

អរិយសច្ចកថា

រៀបរៀង

ដោយលោកគ្រូ ឧត្តមមុនី អ៊ុំម៉.ស៊ីរ

តាមលំនាំឯកសារ

ព្រះមហាវិមល្លង្គម្ច នាមដើម ថោង

ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់

១-ឧត្តសច្ច

២-សមុទយសច្ច

៣-និរោធសច្ច

៤-មគ្គសច្ច

២៤៣.

២៣

អរិយសច្ចជាអន្ធទ

សំរាប់ទូងឱ្យឮច្បាស់

បត្រលោកដោយយណាស់

ព្រះសង្ឃដាស់ក្រោកឡើងបាន ។

សេចក្តីថ្លែងអំណរគុណ



ខ្ញុំបាទ **ស្រីង ចាន់ណា** ម្ចាស់គេហទំព័រ ៥០០០ឆ្នាំ

សូមគោរពថ្លែងអំណរគុណចំពោះ

លោកវេជ្ជបណ្ឌិត ខ្មៅ យុនសំរង ជាប្រធាន

មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា www.ceefoundation.org

និង **ករុណាខ្មែរ** www.karunacambodia.org

ដែលបានអនុញ្ញាតដល់គេហទំព័រ ៥០០០ឆ្នាំ

យកច្បាប់ត្រូវនេះមកដាក់ផ្សាយបន្តជាធម្មទាន

សម្រាប់សាធារណជនប្រើប្រាស់ដោយមិនគិតកម្រៃ ។



ស្នាដៃនេះ



កើតឡើងពីកិច្ចសហការគ្នា រវាង
ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ និង បណ្ណាល័យអេឡិចត្រូនិចខ្មែរ
ក្នុងគោលបំណងយ៉ាងមុតមាំដើម្បីថែរក្សា ការពារ កុំឲ្យបាត់បង់តទៅទៀត
ព្រមទាំងផ្សព្វផ្សាយស្នាដៃ-ឯកសារទាំងនេះ
សម្រាប់សាធារណជនប្រើប្រាស់ដោយមិនគិតកម្រៃ។

សូមថ្លែងអំណរគុណដល់
អង្គការរីហ្សូ កូស៊ី-កៃ វិទ្យាស្ថានបើកទូលាយ
ការុណាខ្មែរ និង មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា
ដែលបានគាំទ្រគម្រោងការស្នាដៃនេះ សម្រាប់ទុកក្នុងបណ្ណាល័យអេឡិចត្រូនិច។

Buddhist Institute of Ministry of Cult and Religion and eLibrary of Cambodia have made a cooperative effort to digitalize books and manuscripts in order to preserve our Cambodian literary heritage. This will promote and provide easy, instant access, free of charge to the public and future generations to come.

A sincere thank you to our generous supporters: Rissho Kosei-Kai, Open Institute, Karuna Cambodia and Cambodian Education Excellence Foundation, who made this endeavor possible.

www.budinst.gov.kh www.elibraryofcambodia.org



អរិយសច្ចកថា

រៀបរៀង

ដោយលោកគ្រូ ឧត្តមមុនី អ៊ុំម៉ឺន

តាមលំនាំឯកសារ

ព្រះមហាវិមល្លចម្ម នាមដើម ថោង

ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់

១-ទុក្ខសច្ច

២-សមុទយសច្ច

៣-និរោធសច្ច

៤-មគ្គសច្ច



អរិយសច្ចជាអន្តង

សំរាប់ទូរឱ្យព្រះបាទ

សត្វលោកដោយយុទ្ធសាស្ត្រ

ព្រះសង្ឃដាស់ក្រោកឡើងបាន

ទុក្ខអវិយសច្ច	១
សំដែងអំពីជាតិទុក្ខ	២
សំដែងអំពីជរាទុក្ខ	៥
សំដែងអំពីព្យាធិទុក្ខ	៧
សំដែងអំពីមរណទុក្ខ	៧
សំដែងអំពីសោកទុក្ខ	៨
សំដែងអំពីបរិទេវទុក្ខ	៩
សំដែងអំពីទុក្ខទុក្ខ	៩
សំដែងអំពីទោមនស្សទុក្ខ	១០
សំដែងអំពីឧបាយសទុក្ខ	១០
សំដែងអំពីអប្បិយេហិសម្បយោគទុក្ខ	១០
សំដែងអំពីបិយេហិសម្បយោគទុក្ខ	១០
សំដែងអំពីយម្យិច្ចនលភតិទុក្ខ	១១
សំដែងអំពីបញ្ចុបាទានខន្ធទុក្ខ	១១
អត្ថនៃទុក្ខសច្ច	១៤
សមុទយសច្ច	១៦
សំដែងអំពីតណ្ហា ១០៨	២០
អត្ថនៃសមុទយសច្ច	២២
ទុក្ខនិរោធហវិយសច្ច	២៤
អាយតនៈ ១២ ជាទីប្រជុំនៃតណ្ហា	២៦
ពាក្យបុច្ឆាអំពីនិព្វាន	២៧
អត្ថនៃនិរោធសច្ច	៥៥

មគ្គសច្ច	៦១
អង្គអរិយមគ្គទី ១	៦៤
អង្គអរិយមគ្គទី ២	៦៤
អង្គអរិយមគ្គទី ៣	៦៤
អង្គអរិយមគ្គទី ៤	៦៥
អង្គអរិយមគ្គទី ៥	៦៥
អង្គអរិយមគ្គទី ៦	៦៦
អង្គអរិយមគ្គទី ៧	៦៦
អង្គអរិយមគ្គទី ៨	៦៧
សំដែងដោយសមាធិ ៣	៦៧
អត្ថនៃមគ្គសច្ច	៧៥
សម្មាទិដ្ឋិជាលោកិយ	៧៨
សម្មាសង្ខប្បជាលោកិយ	៨២
សម្មាវាចាជាលោកិយ	៨៤
ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ទេសនារឿងភរិយា ៧ ចំពូក	៨៥
សម្មាកម្មន្តជាលោកិយ និង វិវត្តិ ៣	៨៩
សម្មាអាជីវជាលោកិយ និង វាណិជ្ជ ៥	៩៣
សម្មាវាយាមជាលោកិយ	៩៣
សម្មាសតិជាលោកិយ	១០០
សម្មាសមាធិជាលោកិយ	១០១
ធម្មចក្កមានប្រភេទ ២	១០២

អរិយសច្ចកថា

ត្រានេះនឹងបានវិសជ្ជនាក្នុងចតុរិយសច្ចទាំង៤គឺ

- ១ - ទុក្ខអរិយសច្ច ២ - សមុទយអរិយសច្ច
- ៣ - ធិរោធអរិយសច្ច ៤ - មគ្គអរិយសច្ច

តាមលំអានដានដែលអង្គ សម្តេចព្រះសព្វេជ្ជសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់
 ត្រាស់ទេសនាប្រោសបញ្ជូនគ្នាភិក្ខុទាំង៥អង្គ មានព្រះអញ្ញាតកោណ្ឌញ្ញជា
 ប្រធានមួយអង្គនឹងពពួកព្រហ្មទាំង១៨កោដិ ព្រះព្រាហ្មសិបតនមិត្តទាយវន
 ទៀបក្រុងពារាណសិរាជធានី នឹងសំដែងជានិទ្ទេសវាវ ។

កាលអង្គសម្តេចព្រះភគវន្តមុនី ទ្រង់ត្រាស់ទេសនោះជាកថេតុកម្យ-
 តាបុប្ផដូច្នេះថា គត្តកតថា ជាតិមិទុក្ខា ជរាមិទុក្ខា ព្យាធិមិទុក្ខា មរណម្បិ-
 ទុក្ខំ សោកមរិទេចទុក្ខនោមនស្សធាយាសាមិទុក្ខា អប្បិយេហិសច្ចយោ-
 គោទុក្ខោ មិយេហិសិច្ចយោគោទុក្ខោ អប្បិម្ពំឈភកិ គម្បិទុក្ខំ សំទិក្កេ
 ឧបក្កាធានក្ខន្ធាមិទុក្ខា អធិប្បាយសេចក្តីក្នុងនិទ្ទេសវាវថា តិក្ខុចេ ម្នាល-
 ភិក្ខុទាំងឡាយ កងទុក្ខដែលតថាគតសំដែងថាវមែងបៀតបៀនសត្វឱ្យលំបាក
 វេទនាជានិច្ចជានិរន្តមិនចេះដាច់ មិនចេះឈប់ មិនចេះល្អនេះ តើគឺទុក្ខដូច
 ម្តេចខ្លះ តិក្ខុចេ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយទុក្ខមាន១៣កង គឺជាតិទុក្ខកងទី១ ជរា
 ទុក្ខកងទី២ ព្យាធិទុក្ខកងទី៣ មរណទុក្ខកងទី៤ សោកទុក្ខកងទី៥ បរិទេវទុក្ខ
 កងទី៦ ទុក្ខទុក្ខកងទី៧ ទោមនស្សទុក្ខកងទី៨ ឧបាយាសទុក្ខកងទី៩ អប្បិយេ-

ហិសម្បយោគទុក្ខកងទី១០ បិយេហិវិប្បយោគទុក្ខកងទី១១ យម្បិច្ឆនលភតិ
ទុក្ខកងទី ១២ បញ្ចបាទានក្ខន្ធទុក្ខកងទី១៣ ។

ឯជាតិទុក្ខនោះ គឺទុក្ខដែលកើតដល់សត្វទាំងឡាយទាំងពួង តាំងពី
បដិសន្ធិក្នុងកំណើតទាំង៤ គឺអណ្ណជកំណើត តាំងបើបដិសន្ធិក្នុងពងជាមុន
ហើយទើបបានញាស់ចេញជាកូនខ្ចីក្រោយ២ ផលាម្ពជកំណើត តាំងបដិសន្ធិ
ក្នុងឥតិមាតាដូចយើងរាល់គ្នា៣ សំសេទជកំណើតកើតអំពីចំហាយញើសក្អែល
ដូចយ៉ាងសត្វកណ្តុបកណ្តៀរ សង្កើចមុសជាដើម៤ ឧបបាតិកកំណើត បាន
ដូចទេពកំណើត គឺកំណើតទេវតា តាំងបដិសន្ធិកើតឡើងស្រាប់តែធំតែម្តង
ប្រមាណវ័យវឌ្ឍនាការប្រហែលមនុស្សមានអាយុ ១៦ឆ្នាំ មានគ្រឿងអាករណ
ប្រដាប់ប្រដាដ៏បរិបូណ៌ ក៏ឧបបាតិកកំណើតនេះ មិនតែទេវតាទេទុកជាមនុស្ស
ក៏មានខ្លះដែរ ដូចយ៉ាងនាងអម្ពបាលិកា ជាស្រីពេស្យាផ្កាមាស នឹងព្រហ្មណ៍
ឈ្មោះបោក្ខរសាតិ ជាតិទុក្ខនេះមានគ្រប់រូបសត្វ បៀតបៀនសត្វឱ្យបានសេចក្តី
ទុក្ខវេទនាមិនរើសមុខ ថារូបណាជារូបណាសឹងដូចគ្នាទាំងអស់ ជាហេតុឱ្យ
វិលទៅវិលមក យកកំណើតក្នុងវដ្តសំសារមិនចេះចប់ មិនចេះផុត មិនចេះ
ឈប់ឈរ សព្វជាតិសត្វភព នឹងគណនារាប់មិនបាន ហេតុដូច្នេះបានជាគាត់
ឱ្យឈ្មោះថាជាតិទុក្ខសត្វដែលចាប់បដិសន្ធិក្នុងគភីនោះ មានអាយុតនបរិបូណ៌
ខ្លះ មិនបរិបូណ៌ខ្លះ សត្វដែលជាសំសេទជ បដិសន្ធិអំពីចំហាយញើសក្អែល
នោះក្តី សត្វដែលយកបដិសន្ធិជាឧបបាតិកក្តី ក៏សោយជាតិទុក្ខដ៏លើសលុប
ដូចគ្នាទាំងអស់ សត្វដែលកើតជាផលាម្ពដែលបដិសន្ធិក្នុងឥតិមាតានោះ
ក៏រមែងរសាយនូវជាតិទុក្ខច្រើនជាចម្បង ដូចមានព្រះបាទឱ្យថា

បឋមភកលំហោតិ ភកលាហោតិ អប្បនំ

អប្បនាថាយតេបេសី បេសីយាថាយតេបេនោ

យនាថាយន្តិសាទាមិ ភេសាលោមាធនាមិ

សត្វទាំងឡាយដែលយកបដិសន្ធិក្នុងតភិមាតានោះ កាលដម្បងជា
 កលលនៅតូចឆ្នាំក្រែលែងឆ្នាំ មានប្រមាណប៉ុនដម្កក់ប្រេងល្អយ៉ាងឆ្នាំ ល្អិត
 ជាបរិមាណ ដែលជាប់នៅចុងរោមទ្រាយថាមី មានពណ៌ដ៏ថ្លាដូចសប្បិរសនៅ
 បាន ៧ ថ្ងៃទី ១ ។ ក៏ប្រែជាអម្ពុទ គឺមានពណ៌ដូចទឹកលាងសាច់ នៅបាន ៧
 ថ្ងៃទី ២ ។ ទើបកើតជាដុំសាច់នៅបាន ៧ ថ្ងៃ ទី ៣ ។ ក៏ប្រែហាប់ណែនជាផ្ទាំង
 រឹងមានសណ្ឋានដូចជាពងមាន់ក្នុងផ្ទៃមេមាន់ នៅបាន ៧ ថ្ងៃទី ៤ ។ ក៏បែក
 ចេញជាបញ្ចសាខា គឺមែក ៥ ក្បាល ១ ដៃ ២ ជើង ២ នៅបាន ៧ ថ្ងៃទី ៥ ។
 ទើបកើតសករោមក្រចកស្បែកតទៅ **តតោ បដ្ឋាយ** ចាប់ផ្តើមតាំងអំពីកាល
 នោះមក ក៏តាំងតែសោយទុក្ខវេទនានៅក្នុងឧទរមាតានោះពន់ពេកក្រៃ រកអ្វីនឹង
 ឧបមាមិនបាន អង្គុយសង្កត់លើអាហារចាស់ ក្បាលទូលអាហារថ្មីនៃមាតា
 អង្គុយច្រហោងដៃទាំង២ និងជង្គង់ផ្គុំបង្កា បែរខ្នងទៅខាងផ្ទៃមាតា បែរមុខ
 ទៅខាងឆ្វឹងខ្នងមាតា ដូចជាស្វាអង្គុយនៅក្នុងប្រហោងឈើ នៅវេលាដែល
 មានភ្លៀងធំនោះឯង ក្រពះសុករុមហ៊ុមកាយទារកវិធម្មតាមិនអាចសណ្ឋូកលាត
 ដែលាតជើងចេញបាន សោយទុក្ខវេទនានៅក្នុងឧទរប្រទេសនៃមាតា ធ្ងន់ពន់
 ប្រមាណណាស់ ទុក្ខស្មើនឹងសត្វដែលសោយទុក្ខនៅក្នុងស្ថាននរកដ៏ងងឹត
 ងងល់ទុក្ខវេទនា មានតែគ្គិន្តអសុភរាបអូរនៅក្នុងផ្ទៃមាតា ត្អូតប្បីខ្ពើមរមើម
 ជាទីរំលឹក លំអ្កងជាបាទរោគាមគតិរាជនៅទន់ពន់រមោណ ពីដកជាដំសាច់

ទុក្ខវេទនាជាទម្ងន់យ៉ាងនេះ ដូចគ្នាទាំងអស់ សេចក្តីទុក្ខយ៉ាងនេះឈ្មោះថា តណ្ហាកន្តិកមូលកទុក្ខ ចាត់ជាជាតិទុក្ខជាបឋមប្រការ១ ដោយប្រការដូច្នេះ ។

មួយវិញទៀត បើមាតាដើរទៅហើយភ្លាត់ដួលចុះក្តី ប្រែឲ្យបង្ខំ ក្រោកឡើងអង្គុយចុះក្តី សត្វដែលនៅក្នុងភពនោះ ភ្នាក់តក់ស្លុតរន្ធត់ខ្លាំងសោយ ទុក្ខវេទនាជាកំឡាំងណាស់ ទុក្ខយ៉ាងនេះឈ្មោះថា តណ្ហាបរិហារមូលកទុក្ខ ចាត់ ជាជាតិទុក្ខជាតំរប់ ២ ។

មួយទៀតទុក្ខឯណាកាលដែលសត្វនៅក្នុងភពមាតា ដេកទទឹងក្នុង ផ្ទៃមាតាសម្រាលចេញមិនរួច សោយទុក្ខវេទនាជាទម្ងន់ពន់ប្រមាណ ទុក្ខយ៉ាង នេះឈ្មោះថា តណ្ហាវិបត្តិមូលកទុក្ខ ចាត់ជាជាតិទុក្ខតំរប់ ៣ ។

មួយនិសោតកាលបើខ្យល់កម្មជរា បក់ត្រឡប់សត្វក្នុងផ្ទៃឱ្យមាន ជើងឡើងលើ ក្បាលចុះខាងក្រោម ធ្លាក់ចុះទៅតាមទ្វារ កំណើតដូចជាបុគ្គល ធ្លាក់ចុះទៅក្នុងជ្រោះភ្នំដ៏ជ្រៅពន្លឹក គួរខ្លាចគួរតក់ស្លុតរន្ធត់ខ្លាំង កាលដែល ចេញពីទ្វារយោនីនោះក៏សែនទុក្ខសែនលំបាកវេទនាខ្លាំង ដូចជាដំរីសារចេញពី ប្រហោងតាល ទុក្ខយ៉ាងនេះឈ្មោះថា តណ្ហាជយិកមូលកទុក្ខ ចាត់ជាជាតិទុក្ខ ជាតំរប់ ៤ ។

មួយទៀតកាលបើទារកសម្រាលចេញពីផ្ទៃមាតាមកហើយ បុគ្គល ទទួលយកទៅជំរះមន្តិលដុសលាងឈឺផ្សារហាក់ដូចជាថាក់ដោយម្តាយ និងឆ្អួត ដោយមុខកំបិតដែលមុត ឈឺផ្សារសព្វសរីរាងកាយ ទុក្ខនេះឈ្មោះថា តណ្ហានិក្ខ មនមូលកទុក្ខ ចាត់ជាជាតិទុក្ខជាតំរប់ ៥ ។

មួយទៀតចាប់ដើម តាំងពីទារកនោះកើតចំរើនវ័យវឌ្ឍនាការឡើង ចូនកាលបុព្វកម្មអំពើដើមឯណាមួយដិតដោយតាមមកឱ្យជលឱ្យដល់នូវទោស

ទុក្ខ ត្រូវជាអាជ្ញាចាប់ចងត្រូវពិន័យវាយដំត្រូវគុកត្រូវច្រវាក់ខ្មោះឃ្លាងតាង
រាំងក៏មាន ត្រូវទោសដល់ជីវិតក៏មាន ចួនកាលសម្លាប់ខ្លួនឯងក៏សឹងមានទុក្ខ
យ៉ាងនេះឈ្មោះថា អត្ថបក្កមមូលកទុក្ខ ចាត់ជាជាតិទុក្ខជាតំរប់ ៦ ។

មួយទៀតទុក្ខឯណា ដែលកើតមកជាមនុស្សហើយៗត្រូវគ្រឿង
សាស្ត្រាវុធអ្នកដទៃប្រហារក្តី ត្រូវរបួសដោយធនូស្មាក្តី ទុក្ខយ៉ាងនេះឈ្មោះ
ចាបូបក្កមមូលកទុក្ខ ចាត់ជាជាតិទុក្ខជាតំរប់ ៧ ។

មួយទៀតបណ្តាទុក្ខទាំងពួងដែលកើតមានដល់បុគ្គល ដែលកើតមក
ក្នុងលោកសព្វសត្វគ្រប់រូប អាស្រ័យនឹងមានជាតិជាបច្ច័យ ទុកជាសត្វនរក
សោយទុក្ខវេទនាផ្សេងៗ មានភ្លើងឆេះខ្លោចរំលាយនោះ ក៏ព្រោះតែមានជាតិ
ជាបច្ច័យឱ្យបដិសន្ធិឈ្មោះថា អត្ថបក្កមមូលកទុក្ខ ចាត់ជាជាតិទុក្ខជាតំរប់ ៨ ។

មួយទៀតសត្វទាំងឡាយ ទុកជាសត្វតិរច្ឆាននោះក្តីដែលសោយទុក្ខ
វេទនាលំបាកដោយបុគ្គលដទៃទៀតបៀតបៀន មានវាយដំចាក់កាប់សម្លាប់
ជីវិតជាដើមនោះ ក៏ព្រោះតែជាតិជាបច្ច័យឱ្យបដិសន្ធិក្នុងតិរច្ឆានកំណើត ក៏
ចាត់ជាជាតិទុក្ខជាតំរប់ ៩ ។

មួយទៀតសត្វដែលកើតក្នុងប្រេតវិសយនោះៗក្តី ដែលសោយទុក្ខ
វេទនាអត់សេចក្តីស្រេកឃ្លានទ្រាំខ្យល់ ទ្រាំកំដៅជាដើម ក៏ចាត់ជាជាតិទុក្ខជា
តំរប់ ១០ ។ ជាតិទុក្ខសំដែងតាមពុទ្ធាធិប្បាយមានប៉ុណ្ណេះ ។

ឯជរាទុក្ខនោះព្រះអង្គទ្រង់សំដែងជានិទ្ទេសវាថា **តិរច្ឆេ** ម្នាលភិក្ខុ
ទាំងឡាយ ជរាឯណាដែលព្រះតថាគតទេសនាទុកក្នុងឧទ្ទេសវា ជរានោះមាន
សភាពដូចម្តេច ។ ជរាឯណាដែលមានសភាពធ្វើឱ្យឥន្ទ្រិយត្រាំត្រា វិកលវិការ
វិបតិប្រែប្រួលទៅផ្សេងៗ មានឆ្មេញបាក់ សក់ស្លូវ ធ្មាល់ផុត សាក់ស្បែកជ្រួញ

រួញយុលយារស្វិត ភ្នែកងងឹត ត្រចៀកថ្លង់ជាដើម គួរនឹងសង្ខេបរូបកាយនេះ
 ជរានោះព្រះតថាគតហៅ ជរាទុក្ខ ជរានេះបុគ្គលទាំងឡាយមិនអាចនឹងប្រមើល
 មើលឃើញដោយមាំសចក្កទេ លុះតែបុគ្គលដែលប្រកបដោយបញ្ញាចក្កនោះ
 ទើបនឹងសំឡឹងឃើញច្បាស់ប្រាកដពិតបាន ជរានេះប្រៀបគួរនាដូចភ្លើងឆេះ
 ព្រៃហើយរលត់ទៅ ភ្លើងនោះក៏មិនបានប្រាកដកាលដែលឆេះ ស្រាប់តែនៅតែ
 ឆេះនឹងច្បូងទើបប្រាកដដល់ជនទាំងឡាយ នេះមានឧបមាដូចម្តេចវិញ ជរា
 ទុក្ខនេះក៏មិនបានប្រាកដដល់ជនទាំងឡាយដូច្នេះឯង បុគ្គលបានឃើញអ្នក
 ឯណាធ្វេញបាក់ សក់ស្លូវ ផ្តាស់ជិតក្តី ឃើញសាច់ស្បែកស្វិតជ្រួញរួញយុល
 យារភ្នែកងងឹត ត្រចៀកថ្លង់ក្តី ទើបដឹងថាសេចក្តីជរាមកដល់ប្រាកដ ពុំនោះ
 សោតសេចក្តីជរានេះដូចជាជាងដម្បាញ ក៏ស្រីអ្នកត្បាញដម្បាញនោះ ឮយ
 ត្រល់ទៅមកម្តងមួយសរសៃៗ ។ ខាងមុខកាន់តែតិចទៅៗ ខាងក្រោយកាន់តែ
 ច្រើនឡើងៗ នោះមកឧបមាដូចម្តេចវិញ ជរាដែលលេបអាយុសត្វបន្តិចៗរាល់
 កាលរាល់វេលាមិនចេះឈប់មិនចេះបង្អង់ពេលណាខណណាសោះនោះ ក៏មាន
 ឧបមាមេឃ្យដូច្នេះឯង អធិប្បាយថាអ្នកដែលកើតមកជាមនុស្សមានអាយុខ័យ
 កំណត់ ១០០ឆ្នាំ លុះកន្លងថ្ងៃ ១ ទៅក៏ខ្វះអំពីកំណត់ ១០០ឆ្នាំ ១ ថ្ងៃ នៅតែ ៩៩
 ឆ្នាំ ១១ ខែ ២៩ ថ្ងៃ លុះកន្លងទៅបាន ១ ខែ ក៏ខ្វះអំពី ១០០ឆ្នាំ ១ ខែ នៅតែ ៩៩
 ឆ្នាំ ១១ ខែ លុះកន្លងទៅបាន ១ឆ្នាំ ក៏ខ្វះអំពី ១០០ឆ្នាំ នៅតែ ៩៩ឆ្នាំ ក៏សេចក្តី
 ជរាបណ្តេញបំបរអាយុសត្វតៀងបញ្ចូលទៅរកសេចក្តីមរណជានិច្ច សព្វថ្ងៃ
 សព្វភាគីពុំដែលដាច់ ១ ទៀត ជរានោះរមែងតែធ្វើឥន្ទ្រិយទាំង៦ មានចក្កន្ទ្រិយ
 ជាដើម ឱ្យសៅហ្មងចុះល្អក់ត្រាំត្រាវាល់វេលា អាការ ៣២ មានសក់ជាដើម
 នោះសោតក៏រីកលិការវិបត្តិប្រែប្រួលទៅផ្សេងៗ រូបកាយក៏កាន់តែស្វិតជ្រួញ

យុលយារចុះរាល់កាលរាល់វេលា មើលទៅគួរនឹងខ្ពើមរមើម គួរនឹងសង្វេត
 អាណិតអាណោចអចិន្ត្រាបកាយយើង តែរាល់រូបដូចគ្នាទាំងអស់ក្នុងត្រៃភព
 រូបកាយយើងរាល់គ្នានេះមានតណ្ហាជានាយជាងតាក់តែង សង់ធ្វើបង្កើតឡើង
 ដូចជានាយជាងធ្វើផ្ទះ កាលបើមានខ្យល់ព្យុះ ពោលគឺជរាមកបៀតបៀន
 រឿយៗ ផ្ទះគឺអត្តភាពនេះក៏មិនអាចនឹងទប់ទល់ទ្រាំទ្រស្ថិតនៅបានក៏កាន់តែត្រាំ
 ត្រាទុព្វលភាពចុះទៅរាល់វេលា ឥរិយាបថទាំង៤ក៏កាន់តែថយចុះ នឹងក្រោក
 នឹងអង្គុយក៏កម្រ នឹងដើរនឹងឈរនឹងឈានជើងដើរទៅ ក៏ពិបាកថ្ងៃបណ្តើរ
 ដកដង្ហើមជំបណ្តើរ សោយទុក្ខវេទនារាល់កាលរាល់វេលាមិនមានល្អ **តេជ**
ទូច្ចតិ ២៧ ហេតុដូច្នេះព្រះតថាគតពោលថា ទុក្ខនេះឈ្មោះថា ជរាទុក្ខ ។

ឯព្យាធិទុក្ខនោះព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ត្រាស់ទេសនាថា **ភិក្ខុច** ម្នាល
 ភិក្ខុទាំងឡាយ ព្យាធិដែលកើតឡើងក្នុងរូបកាយនៃសត្វទាំងឡាយ ក៏ព្រោះតែ
 ធាតុប្រែប្រួល គឺថាជួនកាលត្រជាក់ ជួនកាលក្តៅរោលរាលធ្វើឱ្យរសាបរលស់
 ព្យាធិសេចក្តីឈឺចាប់មានរោគត្រុនរោគឈឺក្បាលវិលមុខ ឈឺពោះជាដើម
 ព្យាធិនេះបៀតបៀនសត្វឱ្យដល់នូវសេចក្តីទុក្ខច្រើន ប្រការណាស់ ហេតុដូច្នេះ
 ទុក្ខនេះព្រះតថាគតអោយឈ្មោះថា ព្យាធិទុក្ខ ។

មរណទុក្ខព្រះដ៏មានបុណ្យទ្រង់ត្រាស់ទេសនាថា **ភិក្ខុច** ម្នាលភិក្ខុ
 ទាំងឡាយ ធម៌ទាំងឡាយគឺចុតិរលត់ចិត្តនៃសត្វក្តី ទំលាយខន្ធនៃសត្វក្តី ចោល
 សាកអសុកនៃសត្វក្តី ផ្តាច់បង់ជីវិតនៃសត្វក្តី ធម៌ទាំងនេះព្រះតថាគតហៅថា
 មរណធម៌ទាំងអស់ ព្រោះថាសត្វទាំងឡាយកាលបើជិតដល់មរណកាល តេ-
 ជោធាតុក្នុងសរីរកាយនោះបង្កើតភ្លៀវក្លាខ្លាំងឡើង ធ្វើឱ្យក្តៅរោលរាលរសាប
 រលស់សព្វសរីរកាយ ដូចជាគប់ភ្លើងគឺបុគ្គលយកទៅដកល់ទុកក្នុងទីជិត ទុក្ខ

ព្រៃស្ងាត់ ស្រាប់តែសត្រូវដែលជាតំរប់ ២ ស្ទុះចេញមកចាប់បុរសនោះវាយដំ ច្រំបាក់ជាទម្ងន់ សត្រូវជាតំរប់ ៣ ស្ទុះចេញមកជួយគ្នាវាយដំបន្ថែមទៀតជា ទម្ងន់ក្រែលែង សត្រូវជាតំរប់ ៤ ក៏ស្ទុះទៅកាន់ក្បាលបុរសនោះដោយជារំដឹ មុតដាច់ក្បាលបុរសនោះក្បែរជីវិតទៅក្នុងខណៈនោះ សេចក្តីនេះមានឧបមា ដូចម្តេចមិញ ជាតិទុក្ខនោះប្រៀបដូចសត្រូវដង្កូវដែលជាអ្នកលួងបញ្ឆោត យើងរាល់គ្នាឱ្យបដិសន្ធិប្រកបដោយបញ្ចុះខ្លួន ថាជាទីសុខទីសប្បាយ ជនទុក្ខ នោះដូចជាសត្រូវជាតំរប់ ២ ជាអ្នកស្ទុះចេញមកវាយដំច្រំបាក់ធ្វើឱ្យថយថយ កំឡាំង ធ្វើឱ្យធ្មេញបាក់សក់ស្លូវជាដើម ព្យាធិទុក្ខដូចជាសត្រូវតំរប់៣ ជាអ្នក ជួយបន្ថែមវាយដំឱ្យដល់ទុក្ខជាទម្ងន់ក្រែលែងថែមទៀត ទើបមរណទុក្ខដូច ជាសត្រូវជាតំរប់ ៤ កាន់ដាវស្ទុះចេញមកកាប់កម្តាច់ជីវិតតែម្តង ក៏ទុក្ខទាំង៤ ប្រការនេះព្រះតថាគតហៅថា អជ្ឈតិកទុក្ខ គឺទុក្ខប្រព្រឹត្តនៅខាងក្នុងសន្តាននៃ សត្វទាំងឡាយក្នុងភពទាំង៣ ។

ទើបព្រះដ៏មានបុណ្យទ្រង់សម្តែង សោកទុក្ខ បរិទេវទុក្ខ ទុក្ខទុក្ខ ទោមនស្សទុក្ខ ឧបាយាសទុក្ខនោះតទៅថា **ភិក្ខុវេ** ម្នាលភិក្ខុផងទាំងឡាយ សេចក្តីសោកនោះ មានសភាវធ្វើចិត្តនៃសត្វឱ្យក្តៅក្រហាយរសាប់រសាយ រឹង ស្ងួត នឹងដេកដើរឈរអង្គុយក៏មិនសុខ នឹងបរិភោគអាហារក៏មិនសូវបាន យ៉ាង នេះឈ្មោះថា សោកទុក្ខ ។

បរិទេវទុក្ខនោះ ក៏មានលក្ខណៈធ្វើឱ្យឱ្យខូចខ្វះខាតអាក់ទឹកភ្នែកហូរ ចេញសស្រាក់ ដោយហេតុដែលមាតាបិតាបុត្រភរិយាញាតិមិត្តធ្វើកាលកិរិយា ក្បែរជីវិតទៅ យ៉ាងនេះឈ្មោះថា បរិទេវទុក្ខ ។

ទុក្ខទុក្ខនោះ គឺជាទុក្ខឯណាធ្វើឱ្យចិត្តស្មុគស្មាញរាងកាយឆ្អើមជំពុះចេញ

យ៉ាងនេះហៅថា មរណទុក្ខ ១ ។

មួយទៀតសត្វទាំងឡាយដែលបានធ្វើកម្មលាមកអាក្រក់ដោយកាយ
វាថា ឥតមានមេត្តាករុណា លុះកាលជិតនឹងដល់នូវមរណភាព គតិនិមិត្តឬទុក្ខ
និមិត្តក៏ប្រាកដឡើង គឺឱ្យឃើញភ្លើងក្នុងទីនរកខ្លះ ចូនកាលឱ្យឃើញនាយនិ
រយបាលកាន់គ្រឿងសាស្ត្រាវុធចោមរោមកំហែងកំញើញ តំរាមធ្វើទុក្ខ ចូន
កាលក៏ឃើញជាច្រូលច្រវាក់ ជួនកាលក៏ឃើញសត្វក្អែក ត្នាតមកចោមរោម
ក៏សឹងមានខ្លះ ម្ល៉ោះហើយក៏ភ្ញាក់ស្កុតរន្ធត់ស្តាយជីវិតក្រនឹងរលត់ចិត្តទៅកាន់
ភពថ្មីទៀត ខ្លះក៏ស្រែកបម្រះអន្ទះអន្ទែងទៅមករកខ្យល់គ្មានសតិអារម្មណ៍ ខ្លះក៏
ស្លាប់ដោយគេប្រហារជីវិតក៏មាន ទុក្ខយ៉ាងនេះហៅថា មរណទុក្ខប្រការ១ ។

ឯសត្វទាំងនេះខ្លាចសេចក្តីស្លាប់ជាបំផុតខ្លាច នេះហើយយើងរាល់
គ្នាកើតមកជាសត្វ ជាបុគ្គលមានជីវិត កាលបើចិត្តនឹងចេញចោលរាងកាយ
ស្តាយជីវិតរកទីបំផុតគ្មាន វៀរលែងតែលោកដែលមានបញ្ញាភិនិហារលោក
មិនសូវខ្លាចពេក ហេតុដូច្នេះព្រះតថាគតពោលថា ទុក្ខនេះឈ្មោះថាមរណទុក្ខ
ប្រការ១ អ្នកប្រាជ្ញមានប្រាជ្ញាតប្បីពិចារណាមើលចុះ ទុក្ខទាំង៤ ប្រការគឺជាតិ-
ទុក្ខ ១ ជារាទុក្ខ ១ ព្យាធិទុក្ខ ១ មរណទុក្ខ ១ ដូចសត្រូវ ៤ នាក់ ឯខ្លួនយើង
ទាំងពួងនេះប្រៀបដូចមនុស្សអ្នកមានពៀរសត្រូវ៤នាក់ នោះតាំងតែស្វែងរក
ឧបាយនឹងសម្លាប់មនុស្សដែលមានពៀរនោះចេញ សត្រូវមួយនាក់ចូលទៅរក
មនុស្សនេះ ធ្វើជាមិត្តស្និទ្ធស្នាល និយាយប្រលោមលួងបញ្ឆោតនាយអាយ ធ្វើ
ឱ្យបុរសនោះទុកចិត្តស្និទ្ធមេត្រី បុរសនោះក៏មិនដឹងខ្លួនសោះថាជាសត្រូវមក
លួងលោមធ្វើឧបាយកល លុះដោយអំណាចសត្រូវជាមិត្តប្រាកដមែន ក៏
ឆោតជឿតាមពាក្យសំដីសត្រូវនោះៗ ក៏ដឹកនាំបបួលបុរសនោះដើរចូលទៅក្នុង

ធុញ្ញត្តិនិតតិមិនឆ្គួរដោយនូវហេតុមានរាជទណ្ឌបៀតបៀនជាដើម យ៉ាងនេះឈ្មោះថា ទុក្ខទុក្ខ ។

ទោមនស្សទុក្ខនោះ គឺទុក្ខកណ្តាលដែលប្រកបទៅក្នុងចិត្ត ធ្វើចិត្តនៃ សត្វឱ្យខឹងក្រោធច្រលោតតានតឹងក្នុងនិវា ឱ្យតូចចិត្តអស់ចិត្ត ទុក្ខយ៉ាងនេះ ព្រះតថាគតឱ្យឈ្មោះថា ទោមនស្សទុក្ខ ។

ឧបាយាសទុក្ខនោះ គឺថាទុក្ខកណ្តាលដែលកើតផ្ទុកផ្ទើសក្នុងហឫទ័យ អាស្រ័យអាឡោះចង្អៀតចង្អល់ខ្វះខាតលំបាកក្នុងចិត្ត យ៉ាងនេះឈ្មោះថាឧបាយាសទុក្ខ ។

លំដាប់នោះ ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងទុក្ខ៤ប្រការ គឺអប្បិយេហិសម្បយោគទុក្ខ១ បិយេហិវិប្បយោគទុក្ខ ១ យម្យិច្ចំន្ទនលភតិតម្យិទុក្ខ១ បព្ពាបាទានក្ខន្ធទុក្ខ១តទៅទៀត ។

អប្បិយេហិសម្បយោគទុក្ខនោះ សេចក្តីថាអារម្មណ៍ទាំង៥គឺរូបារម្មណ៍ ១ សន្ធារម្មណ៍ ១ តន្តារម្មណ៍ ១ រសារម្មណ៍ ១ ផោដ្ឋព្វារម្មណ៍ ១ ដែលមិនជាទីប្រាថ្នា បើបុគ្គលណាបានសេពគប់ភពប្រសប់សមាគមផងហើយ ក៏មានចិត្តជាទុក្ខកើតទៅជាខ្ពើម ទៅជារអើមស្អប់មិនចង់អង្គុយជិតដេកជិត ឈរជិត ចង់តែគេចវេរៀរចេញឱ្យផុត ព្រោះចិត្តនោះមិនស្រឡាញ់មិនប្រាថ្នា ហើយស្រាប់តែមកជួបប្រទះ ទុក្ខនេះព្រះ តថាគតឱ្យឈ្មោះថា អប្បិយេហិសម្បយោគទុក្ខប្រការ១ ។

បិយេហិវិប្បយោគទុក្ខនោះថា រូបារម្មណ៍ សន្ធារម្មណ៍ តន្តារម្មណ៍ រសារម្មណ៍ ផោដ្ឋព្វារម្មណ៍ ដែលជាទីប្រាថ្នាមានចំណង់ចង់សេពគប់សមាគមផង ហើយរបស់ទាំងនោះព្រាស់ឃ្លាតទៅ មិនសមតាមសេចក្តីប្រាថ្នា ទុក្ខយ៉ាង

នេះក៏ចាត់ជាបិយេហិវិប្បយោគទុក្ខប្រការ១ ។ អធិប្បាយជាបុគ្គលទាំងឡាយ
ក្នុងលោកនេះ បើព្រាត់ប្រាស់ឃ្លាតចាកមាតាបិតា ឬបុត្រភរិយាបងប្អូនញាតិ
សាលាហិតជាដើម ដែលជាទីស្រឡាញ់ ពេញចិត្តនោះហើយក៏កើតទុក្ខ ទុក្ខ
យ៉ាងនេះក៏បានឈ្មោះថា បិយេហិវិប្បយោគទុក្ខដែរ បុគ្គលព្រាត់ប្រាកចាក
ទ្រព្យសម្បត្តិគ្រឿងឧបភោគ ឬព្រាត់ប្រាកចាកទី ចាកស្ថានហើយទុក្ខក៏កើត
មានឡើង យ៉ាងនេះក៏ឈ្មោះថា បិយេហិវិប្បយោគទុក្ខដូចគ្នា បុគ្គលដែលធ្លាប់
មានយស មានសក្តិមានបរិវារ ហើយថ្កល់ធ្លាក់ចាកយសសក្តិ បរិវារនេះ យ៉ាង
នេះក៏ឈ្មោះថា បិយេហិវិប្បយោគទុក្ខដូចគ្នា ។

យម្បិច្ឆន្តលភតិតម្បិទុក្ខនោះ គឺទុក្ខដែលកើតឡើងព្រោះសេចក្តី
ប្រាថ្នា ហើយមិនសម្រេចដូចសេចក្តីប្រាថ្នា អធិប្បាយថា បុគ្គលប្រាថ្នាចង់បាន
ត្រង់ណា ហើយមិនបានត្រង់នោះដូចសេចក្តីប្រាថ្នាក៏កើតទុក្ខ ពីព្រោះមិនបាន
ដូចសេចក្តីប្រាថ្នា ក៏ធម្មតាសត្វដែលកើតមកក្នុងលោកទាំងអស់ រមែងតែង
មានសេចក្តីប្រាថ្នារាល់រូប វៀរលែងតែលោកដែលជាអង្គព្រះអរហន្ត ទុក្ខយ៉ាង
នេះឈ្មោះថា យម្បិច្ឆន្តលភតិតម្បិទុក្ខប្រការ១ ។

បញ្ចុបាទានក្ខន្ធទុក្ខនោះ គឺទុក្ខកើតពីព្រោះឧបាទានក្ខន្ធដែរក្នុងនោះ
ក៏ជាអារម្មណ៍នៃឧបាទាន វេទនាក្ខន្ធក៏ជាអារម្មណ៍នៃឧបាទាន សញ្ញាក្ខន្ធក៏ជា
អារម្មណ៍នៃឧបាទាន វិញ្ញាណក្ខន្ធ ក៏ជាអារម្មណ៍នៃឧបាទាន ពីព្រោះថាខន្ធទាំង
៥ នោះនៅជាលោកិយនៅឡើយ ទើបបានឈ្មោះថាឧបាទានក្ខន្ធ ឧបាទាននោះ
ប្រែថាសេចក្តីប្រកាន់មាំ ប្រែថាជាចំណីនៃតណ្ហា ឯខន្ធរបស់ព្រះអរិយបុគ្គល
ដែលនឹងនៅជាលោកិយក៏តែរូបក្ខន្ធទុក្ខប៉ុណ្ណោះ ត្រង់វេទនាក្ខន្ធ សញ្ញាក្ខន្ធ សំខារ
ក្ខន្ធ វិញ្ញាណក្ខន្ធទាំង៤នោះក៏តាំងនៅជាលោកុត្តរ នឹងបានឈ្មោះថាឧបាទាន

ក៏ទេ ខន្ធទាំង៥ដែលជាលោកិយនោះ ព្រះតថាគតឱ្យឈ្មោះថា សំទិក្កេ-
មក្កុប្បាទានក្ខន្ធ ប្រការ១ ព្រោះជាទីកើតនៃកងទុក្ខទាំងពួងមានជាតិទុក្ខ
 ជាដើម មានយម្បិច្ឆន្តលភតិធម្មិទុក្ខជាបរិយោសាន អ្នកប្រាជ្ញមានប្រាជ្ញាប្រាថ្នា
 នឹងចង់ត្រាស់ដឹងនូវទុក្ខអរិយសច្ច ក៏តប្បីពិចារណាតាមន័យដែលពណ៌នាមក
 ក្នុងខាងក្រោយនោះចុះ ។

ពីនេះនឹងបានអធិប្បាយក្នុងអត្ថនៃឧបាទានក្ខន្ធតទៅ តាមអដ្ឋកថា
 វិភង្គនឹងតម្កិរព្រះវិសុទ្ធិមគ្គនោះឱ្យច្បាស់ថា ព្រះយោគាវចរកុលបុត្រអ្នកមាន
 ប្រាជ្ញា ប្រាថ្នានូវអរិយសច្ចភាវនា ក៏តប្បីដឹងថា ឧបាទានក្ខន្ធទាំង៥ប្រការនេះ
 ជាទីកើតនៃទុក្ខអរិយសច្ច១២ប្រការនេះ មានជាតិទុក្ខជាដើមមានយម្បិច្ឆ-
 នលភតិធម្មិទុក្ខ ជាបរិយោសានព្រោះឧបាទានក្ខន្ធ ជាទីកើតនៃកងទុក្ខទាំងពួង
 គួរនាដូចជាដែនដីជាទីកើតនៃរុក្ខជាតិនឹងរលីជាតិទាំងពួង មួយទៀត កងទុក្ខ
 ទាំងពួងតែងបៀតបៀនឧបាទានក្ខន្ធទាំង៥ នេះជានិច្ចនិរន្តរមិនមានដាច់ ឧបា-
 ទានក្ខន្ធទាំង៥នេះ នឹងចុតិបដិសន្ធិក្នុងភពឯណាៗក្តី កងទុក្ខទាំង១២ប្រការនេះ
 ក៏ដិតដោយជាប់តាមបៀតបៀនទៅក្នុងភពនោះៗជានិច្ចនិរន្តរមិនវៀរបង់ឡើយ
 បីដូចស្រមោលអន្តោលតាមសរីរនៃបុគ្គល ទោះបីបុគ្គលនឹងបណ្តេញបំបរផេរ
 ពោលដូចម្តេចៗក្តី ស្រមោលមិនចេះស្លាប់ ចេះតែប្រព្រឹត្តតាមជាធម្មតា យថា
 មានឧបមាដូចម្តេចមិញ កងទុក្ខដែលដិតដោយឱ្យផលតាមបៀបបៀនបុគ្គល
 នោះ តថា ក៏មានឧបមេយ្យដូចជាស្រមោលតាមសរីរនោះឯង ព្រះយោគាវចរ
 កុលបុត្រ ជាពុទ្ធជិនោរស មានប្រាជ្ញាប្រាថ្នានឹងគេចចៀសឱ្យផុតចាកកងទុក្ខ
 ដូចជាពណ៌នាមកនេះ គួរកុំមានចិត្តត្រេកអរនឹងឧបាទានទាំង៥ប្រការនេះឡើយ
 តប្បីពិចារណាឱ្យឃើញទោសក្នុងឧបាទានក្ខន្ធនោះ ថាវាវែងតែប្រកបដោយ

កងទុក្ខដរាបតាំងពីជាតិទុក្ខជាដើម ។ ឯឧបាទានក្នុងនោះ លោកចាត់ជាធម៌២
 ប្រការ គឺរូបធម៌ប្រការ១ នាមធម៌ប្រការ១ រូបក្នុងនោះឈ្មោះថារូបធម៌ ដោយ
 អត្ថថាតែងវិនាសដោយវិរោធិបថ្វីយមានត្រជាក់នឹងក្តៅជាដើម វេទនាខន្ធ
 សញ្ញាខន្ធ សំខារខន្ធ វិញ្ញាណខន្ធទាំង៤ នោះឈ្មោះថានាមធម៌ ដោយអត្ថថា
 ចេះតែបង្កោនទៅក្នុងអារម្មណ៍ទាំងពួង មានរូបារម្មណ៍ជាដើម ព្រះយោគាវចរ-
 កុលបុត្រអ្នកមានប្រាជ្ញា លុះដឹងច្បាស់ក្នុងរូបធម៌នាមធម៌ជាអារម្មណ៍ ចំរើន
 ទុក្ខាបនុបស្សនាភាវនាបរិកម្មថា (នាម រូបទុក្ខ) ថា កើតមកជានាមធម៌រូប
 ធម៌នេះ រមែងតែងប្រកបដោយជរាទុក្ខព្យាធិទុក្ខមរណទុក្ខជាដើមយ៉ាងនេះ
 មិនលះវៀរបុគ្គលណាមួយឡើយ មួយវិញទៀតបុគ្គលដែលជាបុព្វជនមិនស្តាប់
 ត្រាប់ត្រង់ព្រះធម៌ទេសនានោះ កាលបើទុក្ខមកដល់ខ្លួនហើយ ក៏តក់ស្លុតភិត
 ភ័យសោកខ្សឹកខ្សួល រន្ធត់ខ្លាំង ឯបុគ្គលជាអរិយសាវកបានស្តាប់ធម៌ទេសនានៃ
 ព្រះតថាគតហើយ កាលបើទុក្ខទាំងពួងនោះមកដល់ ក៏អាចនឹងរម្ងាប់រំលត់ទុក្ខ
 នោះបាន ដោយតាំងប្រាជ្ញាចុះពិចារណាឃើញថា សត្វទាំងឡាយកើតមកក្នុង
 លោកនេះទុក្ខជា មានឫទ្ធានុភាពច្រើនដូចម្តេចៗក្តី ឬមានទ្រព្យធនធានប្រាក់
 មាសកែវកងប៉ុន្មានៗក្តី ឬមានឥស្សរិយយសបរិវារយសធំយ៉ាងណាៗក្តីទុក្ខទាំង
 នេះនឹងបាន ញញើតកោតក្រែងខ្លាចស្បើម ឬនឹងរើសមុខយល់មុខថាអ្នកនេះគួរ
 ដល់នូវសេចក្តីទុក្ខ អ្នកនោះមិនគួរនោះក៏ឥតអង្គីមានឡើយ ទុក្ខតែងត្រូវត្របូរ
 សត្វទាំងអស់ ហេតុដូច្នេះព្រះតថាគតត្រាស់ទេសនាថា ទុក្ខអរិយសច្ចព្រះអរិយ
 បុគ្គលទាំងឡាយនោះ លោកឃើញកងទុក្ខជាក់ច្បាស់ដោយពិត ជារបស់ពិត
 របស់អរិយបុគ្គល ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធក្តី ព្រះបច្ចេកពុទ្ធក្តី លោកតែងត្រាស់ដឹងនូវ
 ទុក្ខអរិយសច្ចដោយសយម្ហូញណា គឺឃើញដោយប្រាជ្ញារបស់ព្រះអង្គឯង តែ

ព្រះអគ្គសាវត្ថី ព្រះអលីលីតិសាវត្ថី ព្រះបកតិសាវត្ថី លោកបានដឹងបាន
 ឃើញកងទុក្ខទាំងនេះដោយសុតមយញ្ញាណ ព្រោះបានស្តាប់ព្រះធម្មទេសនា
 ទើបបានដឹងបានឃើញដោយពិតប្រាកដ ហេតុដូច្នេះឯង ទើយសម្តេចព្រះ
 ទសពលញ្ញាណ ទ្រង់ប្រទានធម្មទេសនាឈ្មោះទុក្ខអរិយសច្ច ជារបស់ពិត
 របស់ព្រះអរិយបុគ្គល ដូចន័យដែលបានពណ៌នាមកនេះ ។

ទុក្ខអរិយសច្ចនេះមានអត្ថប្រការគឺ :

- ១- ចិន្ទនក្ខេវ មានអត្ថថា បៀតបៀន
- ២- សំខនក្ខេវ មានអត្ថថា បង្ខំប្រជុំគ្នាតាក់តែង
- ៣- សន្តាបក្ខេវ មានអត្ថថា ក្តៅក្រហាយ
- ៤- វិបតិណ្ឌក្ខេវ មានអត្ថថា ប្រែប្រួល

អត្ថខាងដើមគឺ **ចិន្ទនក្ខេវ** នោះជាលក្ខណៈនៃខ្លួន គឺជាលក្ខណៈ
 នៃទុក្ខអរិយសច្ចពិត សំដែងអត្ថថា **ចិន្ទនក្ខេវ** នោះ សំដៅឱ្យឃើញសេចក្តី
 ថាកងទុក្ខទាំង១២ប្រការ គឺជាទុក្ខដែលកើតមានដល់សត្វដែលឧប្បតិកើត
 មកយកកំណើតនៅក្នុងវដ្តសំសារនេះក្តី ជរាទុក្ខដែលមានលក្ខណៈធ្វើឱ្យមាន
 ឥន្ទ្រិយត្រាំត្រាវិកលការិបត្តិប្រែប្រួលនោះក្តី ព្យាធិទុក្ខដែលមានលក្ខណៈធ្វើ
 ឱ្យឈឺចាប់ លំបាកវេទនាមានប្រការផ្សេងៗនោះក្តី មរណទុក្ខដែលមាន
 លក្ខណៈកាត់បង់នូវជីវិតនោះក្តី សោតទុក្ខដែលមានលក្ខណៈឱ្យក្តៅ
 ក្រហាយស្ងួតស្ងប់សញ្ចប់សាបរសល់ក្នុងចិត្តនោះក្តី បរិទេវទុក្ខដែលមាន
 លក្ខណៈធ្វើឱ្យខ្សឹកខ្សួលអួលអាក់ មានទឹកភ្នែកដ៏ហូរចេញពេញពោរសស្រាក់
 នោះក្តី ទុក្ខទុក្ខា ដែលមានលក្ខណៈធ្វើឱ្យចិត្តតុះទញ្ជូញរាជ្ជពុចបំ តឹងទ្រូងដក
 ដង្ហើមជំនោះក្តី ទោមនស្សទុក្ខដែលមានលក្ខណៈធ្វើឱ្យតូចចិត្តថ្លងថ្នាក់អន់

អាក់ក្នុងចិត្តនោះក្តីឧបាយាសទុក្ខាដែលមានលក្ខណៈធ្វើឱ្យក្លលផ្ទុកផ្ទុះអាស័យ
អាណោះនោះក្តី អប្បិយេហិសម្បយោគទុក្ខាដែលមានលក្ខណៈធ្វើអោយទើស
ទាល់ទាស់ស្អប់ ពីព្រោះនៅប្រកបដោយសត្វនឹងសំខារដែលមិនគាប់ចិត្តមិនជា
ទីស្រឡាញ់នោះក្តី បិយេហិវិប្បយោគទុក្ខាដែលមានលក្ខណៈធ្វើឱ្យស្តាយ
ស្រណោះ ពីព្រោះប្រាស់ប្រាត់ចាកសត្វនឹងសំខារដែលជាទីស្រឡាញ់នោះក្តី
យម្បិច្ឆន្តលភពិតម្បិទុក្ខាដែលមានលក្ខណៈធ្វើឱ្យខ្វល់ខ្វាក់ល្អក់ចិត្ត ក្នុងកាល
ដែលប្រាថ្នាចង់បានសម្រេចដូចប្រាថ្នានោះក្តី កងទុក្ខទាំង១២ប្រការនេះ រមែង
បៀតបៀនសត្វឱ្យបានសេចក្តីលំបាកទុក្ខវេទនា កើតមកជាសត្វមានជីវិតហើយ
ក៏ទៀងតែថាទុក្ខនឹងបៀតបៀនជាធម្មតា ដែលនឹងចៀសឱ្យផុតរត់ឱ្យចពីទុក្ខ
នោះគ្មានសោះឡើយ ទុកជាអង្គព្រះអរហន្ត មានអង្គព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាដើមក្តី
ក៏តង់ចៀសមិនផុតសេចក្តីទុក្ខវេទនា ដ៏ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងកាយនោះបាន លុះតែ
ដល់សិវស្ថាន ពោលគឺព្រះនិព្វាននោះ ទើបនឹងផុតអំពីសេចក្តីទុក្ខវេទនានោះ
បាន ហេតុដូច្នេះ ទើបសម្តេចព្រះអនាវរញ្ញាណទ្រង់សម្តែងអត្ថរបស់ព្រះអរិយ
សច្ច គឺ**បិណ្ឌទត្ថោ** ជាលក្ខណៈនៃខ្លួន ឯអត្ថជាតំរប់២នោះគឺ **សំទតត្ថោ**នោះ
មានអត្ថាធិប្បាយយោលរហូតដល់សមុទយសច្ច នឹងឱ្យឃើញសេចក្តីថាកងទុក្ខ
នេះកើតមានឡើងពីព្រោះតណ្ហាៗនេះជាបង្ខំប្រជុំតាក់តែងឱ្យកើតទុក្ខ តាក់
តែងទុក្ខឱ្យដល់សត្វដូចតណ្ហានេះមិនមាន បានជាព្រះអង្គទ្រង់សន្តោសនឹងឱ្យ
ឃើញសេចក្តីរហូតដល់សមុទយសច្ចដូច្នេះទើបសំដែងអត្ថ **សំទតត្ថោ** នោះជា
អត្ថនៃទុក្ខអរិយសច្ចជាតំរប់២ ឯអត្ថជាតំរប់៣គឺ **សន្ធាចត្ថោ**នោះមានអត្ថា
ធិប្បាយយោលរហូតដល់មគ្គអរិយសច្ច ដើម្បីនឹងឱ្យឃើញសេចក្តីថា កងទុក្ខ
ទាំងពួងនឹងធ្វើឱ្យសត្វក្តៅក្រហាយ រសាបរសល់ខ្វល់ខ្វាក់ ព្រោះហេតុថាសត្វ

ទាំងឡាយស្រវឹងវង្វេងទៅដោយសេចក្តីប្រមាទភ្លាត់ភ្លាំង មិនមានឧស្សាហ៍
 បដិបត្តិតាមមគ្គសច្ចដ៏ប្រកបតាមអង្គ៨ប្រការ មានសម្មាទិដ្ឋិជាដើម មានសម្មា-
 សមាធិជាទីបំផុត បើសត្វទាំងឡាយឧស្សាហ៍បដិបត្តិតាមមគ្គសច្ចហើយ កងទុក្ខ
 ទាំងពួងក៏នឹងមិនបានកើតមាន កងទុក្ខក៏នឹងមិនបានធ្វើឱ្យក្តៅក្រហាយរសាប់
 រសល់ឡើយ ព្រោះហេតុនោះហើយបានជាព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់សម្តែងឱ្យឃើញ
 ជាក់ច្បាស់រហូតដល់មគ្គសច្ចដូច្នេះ ទើបបានសម្តែងនូវអត្ថកិ **សន្តាបត្តោ** ជា
 អត្ថនៃទុក្ខអរិយសច្ចជាតំរប់ ៣ ឯអត្ថជាតំរប់ ៤ គឺ **វិចារិយត្តោ** នោះ មាន
 អត្ថាធិប្បាយយោលរហូតដល់និរោធសច្ច ព្រោះនឹងឱ្យឃើញសេចក្តីច្បាស់ថា
 កងទុក្ខទាំងពួងមានជាតិជាដើមនោះ នឹងធ្វើសត្វលោកឱ្យដល់នូវសេចក្តីវិបត្តិ
 ផ្សេងៗនោះ ក៏ព្រោះតែថាមិនទាន់បានសម្រេចនូវនិរោធសច្ច គឺព្រះនិព្វាន
 លោកអ្នកដែលមានវាសនាបារមីមានប្រាជ្ញាចាស់ភ្លៀវក្លាបានសម្រេចព្រះអរិយ
 មគ្គ អរិយផល ធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់នូវព្រះនិព្វាន បានព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍កាល
 ណាហើយ កងទុក្ខទាំងពួងក៏នឹងផុតរលត់ស្ងួន នឹងជាសុខទៀងទាត់មិនភ្លាត់
 ប្រែប្រួល ដែលនឹងប្រែប្រួលវិបត្តិភ្លាត់នូវក្នុងអំណាចទុក្ខនោះ ព្រោះតែមិន
 បាន ធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់នូវនិរោធសច្ច ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់សម្តែងឱ្យឃើញច្បាស់
 រហូតដល់និរោធសច្ចដូច្នេះ បានជាទ្រង់សម្តែងអត្ថ **វិចារិយត្តោ** ជាអត្ថនៃ
 ទុក្ខអរិយសច្ចជាតំរប់ ៤ សិរិបពាលគ្នាត្រូវជាអត្ថនៃទុក្ខអរិយសច្ច៤ប្រការ ។

«**កត្តកកម្មទុក្ខសមុទយោ អរិយសម្មុយាយំភទ្ឋានោនោព្ពកាធិការិក**
សហភាវត្រភត្រាភិធម្មិសេយ្យថំកាមភទ្ឋាន ភទ្ឋាន វិភវ
ភទ្ឋាន ឥទំខោបនកិក្ខវេ ទុក្ខសមុទយោអរិយសម្មុទ្ធំ »

ពីនេះនឹងវិសជ្ជនាក្នុងសមុទយអរិយសច្ចតទៅ ទើបព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ

ទ្រង់សម្តែងជាកថេតុកម្យតាបុត្តាថា**ភិក្ខុវេ** ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ សមុទយអរិយ
 សច្ចនោះតើដូចម្តេច ទ្រង់វិសជ្ជនាព្រះអង្គឯងថា តណ្ហាឯណាដែលនឹងធ្វើឱ្យ
 សត្វទាំងឡាយ យកដីសន្ធិយកកំណើតកើតក្នុងភពថ្មីទៀត តណ្ហានេះគឺសេចក្តី
 ស្រកឃ្លាន ឬចំណង់ស្រើបស្រាលត្រេកត្រអាលក្នុងវដ្តសំសារ សត្វទាំងពួង
 កើតក្នុងភពឯណាៗ សេចក្តីចំណង់ស្រើបស្រាលត្រេកត្រអាលក៏មានក្នុងភព
 នោះៗ មិនចៀសវៀរវាងមិនរសាយសោះឡើយ សេចក្តីចំណង់ក្នុងរូបារម្មណ៍
 ក្នុងសន្ធារម្មណ៍ ក្នុងតន្ធារម្មណ៍ ក្នុងរសារម្មណ៍ ក្នុងផោដ្ឋារម្មណ៍ វិត្ថុតក្រៀក
 ខ្ជាប់មាំមួននៅក្នុងសន្តានសត្វចងត្របែងទុក្ខឱ្យត្រេចរង្គាត់ក្នុងវដ្តសំសារ វិល
 ស្លាប់វិលកើតវិលយកកំណើតក្នុងភពតូចភពធំ សោយទុក្ខវេទនា ពីព្រោះកង
 ទុក្ខ គឺជរាព្យាធិតាមបៀតបៀនញាំញីឈ្នើឈ្នួច មរណនោះក៏តយគន់វិវេចាំ
 ផ្តាច់ផ្តិលជីវិតន្ត្រីយឱ្យជាថ្មី ឧបមាដូចនាយពេជ្យាដកាត់កផ្តាច់ជីវិតដោយ
 ដាវដ៏មុតថ្លាសែនទុក្ខ សែនលំបាក ស្លាប់ពីនេះទៅកើតឯណោះស្លាប់ពីឯណោះ
 ទៅកើតឯណោះតៗទៅ ស្លាប់ពីឯណោះត្រឡប់ វិលមកកើតទីនេះវិញ ក៏មាន
 ចេះតែវិលក្រឡប់ស្លាប់កើតយកកំណើតក្នុងភពតូចភពធំ មិនចេះផុតមិនចេះ
 ចប់ត្រឡប់ត្រឡិនដោយខ្សែ គឺតណ្ហា វាចងត្របែងវិត្ថុតដឹកនាំមិនឱ្យរំលៀក
 ចេញរួចបាន ឯតណ្ហានោះមាន៣ប្រការ គឺ **កាមតណ្ហា** ប្រការ១ **ភវតណ្ហា**
 ប្រការ១ **វិភវតណ្ហា** ប្រការ១ កាមតណ្ហានោះបានខាងឯលោកចិត្ត ប្រាថ្នា
 ក្នុងបញ្ចកាមតុណ្ហ នឹងប្រាថ្នាកំណើតក្នុងមនុស្សសត្វគឺនឹង**ភកា** មាវចរវេស្តាន
 អធិប្បាយថា បុគ្គលទាំងឡាយធ្វើទានរក្សាសីល សាងកងការកុសលផ្សេងៗ
 ព្រោះតែប្រាថ្នាចង់បានមនុស្សសម្បត្តិ នឹងទេវសម្បត្តិក្នុងជាន់**ភកា** មាវចរនោះ
 ឈ្មោះថា កាមតណ្ហា ឯតណ្ហានោះបានខាងឯលោកចិត្តនៃលោកជាព្រះ-

យោគាវចរ ដ៏ប្រកបដោយសស្សតទិដ្ឋិ ឃើញថាបើបង្កើតក្នុងរូបព្រហ្មក្តី អរូប
 ព្រហ្មក្តី នឹងបានមានសេចក្តីចាស់ជរាមរណនោះក៏ឥតអង្គ មានចូលចិត្តជឿ
 ច្បាស់យ៉ាងនេះ ហើយចំរើនឈាន សមាបត្តិដោយលោកចិត្ត ប្រាថ្នានឹងទៅ
 កើតក្នុងរូបព្រហ្មនោះ ទើបបានឈ្មោះថា ភវតណ្ហា ឯវិភវតណ្ហានោះ គឺលោក
 ចិត្តដ៏ប្រកបដោយឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ក្រេតអរក្នុងឈានសមាបត្តិ ដោយសញ្ញាសំគាល់
 ថាបានទៅកើតក្នុងព្រហ្មលោកហើយ នឹងបានវិលត្រឡប់មកកើតក្នុងមនុស្ស
 លោកនេះវិញក៏ឥតអង្គមានឡើយ នឹងរលត់សំខារធម៌ដាច់ចូល ថ្កានសិវស្ថានគឺ
 ព្រះនិព្វានក្នុងព្រហ្មលោកនោះ លោកដែលជាព្រះយោគាវចរ ពួកមួយប្រកាន់
 ឧច្ឆេទទិដ្ឋិយ៉ាងនេះ ហើយមានលោកចិត្តត្រេកអរប្រាថ្នានឹងទៅ កើតក្នុងអរូប
 ភពនោះ ឈ្មោះថាវិភវតណ្ហាអ្នកប្រាជ្ញមានប្រាជ្ញាគប្បីសន្និដ្ឋាន ចូលចិត្តចុះ
 ថាតណ្ហាទាំងពាក្យនេះ ឈ្មោះថាសមុទ្យអរិយសច្ច ដោយអត្ថ ថាជាហេតុ
 ជាបច្ច័យឱ្យកើតកងទុក្ខមានជាតិទុក្ខជាដើម ដែលពោលមកហើយ កាមតណ្ហា
 ដែលប្រាថ្នានូវបញ្ចកាមគុណនោះជាហេតុជាបច្ច័យឱ្យកើតកងទុក្ខ ក្នុងកាមភព
 ភវតណ្ហានឹងវិភវតណ្ហា នោះក៏ជាបច្ច័យឱ្យកើតកងទុក្ខមានជាតិ ទុក្ខជាដើម
 ក្នុងរូបភព នឹងអរូបភព ហេតុដូច្នេះបានជាលោកតែអត្ថនៃសមុទ្យនោះថា
 បណ្តាកងទុក្ខទាំងពួងមានជាតិទុក្ខជាដើមនោះ នឹងបានកើតមកអំពីទីដទៃ
 ក៏ឥតអង្គមាន កើតតែអំពីតណ្ហាម្យ៉ាងនេះឯង បើវៀរតែតណ្ហានេះ ចេញហើយ
 ជាតិទុក្ខ ជរាទុក្ខ ព្យាធិទុក្ខ មរណទុក្ខដាក់ជាមិនមានសោះតែម្តង អ្នកប្រាជ្ញ
 មានប្រាជ្ញាគួរនឹងពិចារណាចុះថាតណ្ហាតែម្យ៉ាងនេះឯង ដឹកនាំសត្វឱ្យហែល
 វិលវល់ខ្វល់នៅក្នុងសមុទ្រ គឺវដ្តសំសារអស់កាលយូរលង់នឹងរាប់ភពរាប់ជាតិ
 មិនបាន មិនឃើញទីពុំនាក់ពុំនឹងពីង អាស្រ័យមិនឃើញកោះឃើញ ត្រើយ

ដែលនឹងឈប់សម្រាកបង្អង់សោះឡើយ ហេតុដូច្នេះទើបព្រះតថាគត ពោលថា តណ្ហាឈ្មោះថាសមុទយ ព្រោះតណ្ហាជាហេតុជាបច្ច័យឱ្យកើតកងទុក្ខទាំងពួង ព្រះអរិយបុគ្គលឃើញហេតុច្បាស់ដូច្នេះ បានជាបញ្ញត្តឈ្មោះថាសមុទ-អរិយសច្ច សម្តេចព្រះសរពេជ្ជសព្វញ្ញទ្រង់សម្តែងប្រភេទនៃសមុទអរិយសច្ច៣ប្រការដូច្នេះហើយ ទើបទ្រង់សម្តែងហេតុតណ្ហាដ៏ ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអារម្មណ៍ផ្សេងៗនោះទៀត ជាកថេតុកម្យយបុច្ឆាជាតិ **តិក្ខុវេទ**ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ តណ្ហានេះ កាលបើនឹងកើតឡើង តើកើតក្នុងស្ថានទីណា កាលបើនឹងផ្សាយតើផ្សាយទៅក្នុងស្ថានទីណា ទើបទ្រង់វិសជ្ជនាដោះស្រាយ ព្រះអង្គឯងថា ធម្មជាតិអ្វីជាទី ស្រឡាញ់ជាទីគាប់ចិត្តចំរើនចិត្តជាទីត្រេកត្រអាលចិត្តហើយ តណ្ហាក៏កើតឡើងក្នុងធម្មជាតិនោះ ផ្សាយទៅក្នុងធម្មជាតិនោះឯង ឯតណ្ហានោះមានដល់១០៨ប្រការ ចែកក្នុងកាមភព ៣៦ប្រការជាកាមតណ្ហាក្នុងរូបភាព ៣៦ប្រការ ជារាវតណ្ហា ក្នុងអរូបភាព៣៦ប្រការជារិក្ខតណ្ហា ទើបត្រូវជាតណ្ហា១០៨ប្រការ ដូច្នេះ ។

ក៏កាមតណ្ហា៣៦នោះ គឺតណ្ហាប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអតីតកាល១២ ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងបច្ចុប្បន្នកាល១២ ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអនាគតកាល១២ ត្រូវជាកាមតណ្ហា ៣៦ប្រការ គឺតណ្ហាកើតឡើងក្នុងអាយតនខាងក្នុង ៦ប្រការ កើតឡើងក្នុងអាយតនខាងក្រៅ៦ប្រការ ត្រូវជាតណ្ហា១២ប្រការ តណ្ហាខាងក្នុង៦ប្រការនោះ គឺចក្ខុយតន១ សោតាយតន១ ឃានាយតន១ ជីវាយតន ១ កាយាយតន ១ មនាយតន១ ត្រូវជាតណ្ហាខាងក្នុង៦ប្រការដូច្នេះ តណ្ហាខាងក្រៅ៦នោះ គឺរូបាយតន១ សន្តាយតន ១ ឥន្ទាយតន ១ រសាយតន ១ ផោដ្ឋព្វាយតន ១ ធម្មាយតន ១ ត្រូវជាតណ្ហាខាងក្រៅ ៦ ប្រការដូច្នេះ នឹងអធិប្បាយតណ្ហាខាងក្នុង

៦ប្រការនោះ គឺថាកាលណាបើបុគ្គលយកកញ្ចក់មកផ្ទុះមើលស្រមោល មុខ
របស់ខ្លួន ឃើញភ្នែក ច្រចៀក ច្រមោះ អណ្តាត រូបកាយរបស់ខ្លួនហើយ កើត
សេចក្តីស្រឡាញ់ពេញចិត្តតាមចិត្តចំរើនចិត្តត្រេកអរក្នុងចិត្តខ្លួនថា ភ្នែកអញល្អ
ច្រចៀកអញល្អ ប្រមោះអញល្អ អណ្តាតអញល្អ រូបកាយអញល្អ សឹងដឹងគ្រប់
កន្លែង ស្រឡាញ់ពេញចិត្តរបស់ខ្លួនយ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាកើតក្នុងអាយ-
តនខាងក្នុង៦ប្រការ តណ្ហាដែលកើតខាងក្រៅនោះ អធិប្បាយថាកាលបើ
បុគ្គលឃើញរូបអ្វីៗទាំងពួង រូបមានវិញ្ញាណក្តី រូបឥតវិញ្ញាណក្តី ដែលប្រពៃល្អ
ឱ្យកើតសេចក្តីស្រឡាញ់ឡើង មានចំណងចង់បានរូបនោះ បានស្តាប់សំឡេង
អ្វីដែលពីរោះៗ ហើយកើតសេចក្តីត្រេកអររីករាយចូលចិត្ត បានហិតក្តិនអ្វីផ្តុំ
ក្តិនក្រអូប ក៏មានចិត្តត្រេកអរប្រាថ្នាចង់បាន បានលិចភ្នក់ក្រេបជីករស្មីឆ្ងាញ់
ពីសារហើយកើតសេចក្តីប្រាថ្នាចង់បានចង់បរិភោគ បានសម្មសូចាល់ត្រូវវត្ថុ
អ្វីដែលមានសាច់ល្អិតសាច់ទន់មានសម្ពត្តិអាវជាដើម ហើយស្រឡាញ់ចូល
ចិត្តចង់បានស្លៀកដណ្តប់ជាដើម បានរិះគិតដល់ធម៌ឯណាជាទីតាមចិត្តចូល
ចិត្ត ក៏កើតសេចក្តីរីករាយប្រាថ្នានូវអារម្មណ៍នោះ ឯតណ្ហាប្រាថ្នាចង់បាននូវ
រូបារម្មណ៍ សទ្ទារម្មណ៍ គន្ថារម្មណ៍ រសារម្មណ៍ ផោដ្ឋារម្មណ៍ ធម្មារម្មណ៍
នោះព្រះតថាគតពោលថាតណ្ហាកើតខាងក្នុង៦ប្រការ ដូច្នេះតណ្ហាខាងក្រៅ
៦ប្រការដែលបានពណ៌នាមកហើយ ផ្សំគ្នាទើបត្រូវជាកាមតណ្ហា១២ប្រការ
ចាត់ជាអតីត១២ បច្ចុប្បន្ន១២ អនាគត ១២ សិរីបញ្ចូលផងគ្នាត្រូវជាកាមតណ្ហា
៣៦ដូច្នេះ ។

មួយទៀតតណ្ហាទាំងនេះបើកើតអំពីលោភចិត្តខាងអកុសល ក៏សុទ្ធ
តែជាបាបទាំងអស់ ឯរវតណ្ហានឹងវិវត្តតណ្ហាក៏ចែកចេញជា៣៦ៗដូចគ្នា ត្រូវជា

តណ្ហា ១០៨ប្រការ លោកចែកម្យ៉ាងទៀតថា តណ្ហានុសយដ៍ប្រកបដោយទ្វារ
ទាំង៦ គឺចក្ខុទ្វារ សោតទ្វារ ឃានទ្វារ ជីវាទ្វារ កាយទ្វារ មនោទ្វារ នោះចាត់
ជាអដ្ឋត្តិកតណ្ហាខាងក្នុង១៨ ជាពាហិរតណ្ហាខាងក្រៅ ១៨ដូចគ្នា បណ្ឌិតតប្បី
សន្និដ្ឋានចុះ គឺថាយកតណ្ហា៣ប្រការ គឺកាមតណ្ហា ភវតណ្ហា វិភវតណ្ហានោះ
មកតាំងទុក្ខ ហើយយកអាយតនខាងក្នុង៦ប្រការ គឺចក្ខុយតនជាដើមមកគុណ
នឹងតណ្ហាទាំង៣នោះ ជា ៦បីដង ត្រូវជា ១៨ ឈ្មោះថា អដ្ឋត្តិកតណ្ហា ហើយ
យកអាយតនខាងក្រៅ ៦ គឺរូបារម្មណ៍ជាដើមមកគុណនឹងតណ្ហាទាំង៣នោះ
ទៀត ជា ៦ បីដងត្រូវជា ១៨ ឈ្មោះថាពាហិរតណ្ហា យកអដ្ឋត្តិកតណ្ហា ១៨
នឹងពាហិរតណ្ហា ១៨ មកបញ្ចូលគ្នាត្រូវជាតណ្ហា ៣៦ ហើយយកតណ្ហា ៣៦
នោះមកតាំងឡើង យកកាលទាំង៣ គឺអតីតកាល អនាគតកាល បច្ចុប្បន្នកាល
គុណទៀតគឺ ៣៦ បីដង ត្រូវជាតណ្ហា ១០៨ ប្រការ អ្នកប្រាជ្ញមានប្រាជ្ញាតប្បី
សន្និដ្ឋានក្នុងអត្ថាធិប្បាយចុះ ជាតណ្ហាដ៏មានលក្ខណៈឱ្យប្រាថ្នាកិលេសកាម
វត្ថុកាម នោះបើប្រាសចាកសស្សតទិដ្ឋិនឹងឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ហើយក៏ចាត់ជាកាមតណ្ហា
តណ្ហានោះ កាលបើប្រកបដោយសស្សតទិដ្ឋិប្រកាន់ថាសត្វទៀងលោកទៀង
ឃើញថា កើតមកជាសត្វហើយទៀត អ្នកឯណាធ្លាប់កើតជាអ្វីដល់ស្លាប់ទៅ
កើតម្តងទៀតក៏ជាយ៉ាងនោះ តណ្ហាប្រកបដោយសស្សតទិដ្ឋិយ៉ាងនេះ ឈ្មោះ
ថាភវតណ្ហា តណ្ហាដែលប្រកបដោយឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ឃើញថាសត្វទាំងឡាយស្លាប់
ហើយក៏សូន្យទៅមិនកើតទៀត តណ្ហាប្រកបដោយឧច្ឆេទទិដ្ឋិយ៉ាង នេះឈ្មោះ
ថាវិភវតណ្ហា ដែលចេញឈ្មោះថាតណ្ហា សេចក្តីប្រាថ្នាកាមគុណ ស្វែងរក
កិលេសកាមវត្ថុកាមត្រឹមនេះ ហើយក៏មុខជានឹងមានតែសេចក្តីទុក្ខ សេចក្តី
សោកឱ្យកខ្វល់អួលអាលយក៏យឧបទ្ទវត្តរាយផ្សេងៗ ហេតុដូច្នេះបុគ្គលដែល

មានប្រាជ្ញាឧស្សាហ៍ទូន្មាន កាយទូន្មានចិត្តឱ្យស្តើងឱ្យស្រាលចាកសេចក្តីប្រាថ្នា
ក្នុងកាមតុណ្ហ កាលបើសន្តានមិនបានខ្វល់ខ្វាយក្នុងកិលេសកាមវត្ថុកាមហើយ
សេចក្តីសោកឱ្យកខ្វល់អួលអាល់យទុក្ខភ័យទាំងពួង ក៏នឹងរលត់សាបសូន្យ
សោះទៅដោយពិតប្រាកដ ព្រះអរិយបុគ្គលមានអង្គព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាដើម
លោកអំណាចលះបង់កងតណ្ហានេះបានដាច់ស្រលះពីសន្តាន មិនមានសល់
ខាន សូម្បីតែបន្តិចបន្តួចក៏ឥតអង្គមានឡើយ ហេតុដូច្នេះសម្តេចព្រះសរពេជ្ជ
ពុទ្ធសព្វញ្ញទ្រង់ប្រទានធម្មទេសនាឈ្មោះសមុទយអរិយសច្ច ជារបស់ពិតរបស់
ព្រះអរិយបុគ្គល ដូចន័យដែលបានពណ៌នាមកនេះ ។

សមុទយអរិយសច្ចនេះមានអង្គ ៤ ប្រការដូចគ្នា គឺ**អាយុហានត្ថោ** មាន
អង្គជាប្រចូលប្រការ ១ គឺ**ទិនាទត្ថោ** មានអង្គជាជាហេតុប្រការ១ **សំយោគ**
ត្ថោ មានអង្គជាប្រកបព្រមប្រការ១ **ពរិវោធត្ថោ** មានអង្គថាកង្វល់រវល់
ប្រការ១ ត្រូវជា ៤ ប្រការ អង្គជាបឋម គឺអាយុហានត្ថោ នោះជាលក្ខណៈនៃ
សមុទយអរិយសច្ច **អាយុហាន**នោះប្រែជាប្រមូលមកអធិប្បាយថា តណ្ហានោះ
ជាមេកងមេពួងធំ មុខងារជាអ្នកតាំងតែកងទុក្ខឱ្យសត្វទាំងពួង ប្រមូលមកនូវ
កងទុក្ខឱ្យដល់សត្វឥតមានជីវសមុខ តណ្ហានោះមាន ២ ប្រការ គឺអត្តតណ្ហា
ប្រការ ១ បរត្តតណ្ហា ប្រការ ១ អត្តតណ្ហានេះ គឺប្រាថ្នានឹងឱ្យជាប្រយោជន៍
ដល់ខ្លួនឯង គឺថានឹងឱ្យបានភោគសម្បត្តិបរិវារសម្បត្តិទាំងពួងមកជារបស់ខ្លួន
ឯបរត្តតណ្ហានោះគឺប្រាថ្នានូវប្រយោជន៍ដល់បុគ្គលដទៃ ជួយទំនុកបំរុងបុគ្គល
ដទៃបណ្តាដែលខ្លួនស្រឡាញ់ពេញចិត្តមានទាំងបុន្មាន មានបុត្រភរិយាជា
ប្រធាន សេចក្តីប្រាថ្នាទាំងពីរប្រកាសនេះ បើមិនសម្រេចមិនសមដូចចិត្ត
បំណងកាលណាហើយក៏កើតទុក្ខរឿយៗមិនចេះដាច់មិនចេះភ្លេច បើទុកជាបាន

តែថាមិនដោយឆាប់ដោយរហ័សឱ្យទាន់ចិត្តទាន់គំនិត ក៏កើតទុក្ខសៅហ្មងចិត្ត
ក្នុងអារម្មណ៍នោះៗដែរ សូម្បីដោយហោចទៅទុកជាសត្វតូចៗ សត្វធ្លាវង្សជា
មូស សង្កើត ស្រមោចស្រមើលក៏គង់កើតទុក្ខព្រោះសេចក្តីប្រាថ្នាតាមវិស័យ
ខ្លួនដែលជាសត្វតូចល្អិត ឈ្មោះថាប្រកបដោយតណ្ហាហើយក៏ទៀងតែនឹង
ប្រកបដោយទុក្ខភ័យអន្តរាយផ្សេងៗជាធម្មតា សម្តេចព្រះបរមសាស្តាចារ្យ
ព្រះអង្គនឹងឱ្យឃើញលក្ខណៈនៃសមុទ្យសច្ចយ៉ាងនេះ បានជាទ្រង់សម្តែងអត្ថជា
បឋម គឺអាយុហានត្តោ ជាលក្ខណៈនៃសមុទ្យសច្ចដោយប្រការដូច្នេះ ឯអត្ថជា
គំរប់ ២ គឺ **និទានត្តោ** នោះមានអធិប្បាយឆ្លុះរហូតដល់ទុក្ខអរិយសច្ច ដើម្បី
នឹងឱ្យឃើញសេចក្តីច្បាស់ថា កងទុក្ខដែលនឹងកើតដល់សត្វទាំងពួងនោះ ក៏
អាស្រ័យនឹងតណ្ហានេះជាហេតុសម្រាប់តែនឹងឱ្យកើតផល ពោលគឺកងទុក្ខទាំង
ពួងមានជាតិទុក្ខជាដើម ឯអត្ថជាគំរប់៣គឺ **សម្មោគត្តោ** នោះមានអធិប្បាយ
ឆ្លុះរហូតដល់និរោធហរិយសច្ច ដើម្បីនឹងឱ្យឃើញសេចក្តីថាដំណើរដែលតណ្ហា
នឹងប្រកបសត្វទុក្ខនៅក្នុងវដ្តសំសារនោះ ក៏ព្រោះតែហេតុដែលសត្វមិនទាន់
បានធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់នូវព្រះនិព្វាន សន្តាននោះនៅឯដ៏តដោយ រាគ ទោស
មោហា ព្រះអង្គឆ្ពោះនឹងឱ្យឃើញរហូតដល់ និរោធហរិយសច្ចដូច្នេះ ឯអត្ថជា
គំរប់៤ គឺ **មរិច្ឆាត្តោ** នោះមានអធិប្បាយឆ្លុះរហូតដល់មគ្គអរិយសច្ច
ដើម្បីនឹងឱ្យឃើញច្បាស់ថា សត្វទាំងឡាយមានធុរៈរវល់កង្វល់ដោយកិលេស
កាមនឹងវត្ថុកាមនោះ ព្រោះតែមិនប្រតិបត្តិតាមមគ្គអរិយសច្ច បើឧស្សាហ៍ប្រតិ-
បត្តិតាមមគ្គអរិយសច្ច ហើយក៏អាចរលាស់ខ្លួនដោះខ្លួនចេញផុតចាកធុរៈកង្វល់
ទាំងពួងបាន ព្រោះតែមិនបានងាកប្រែបែចេញចាកតន្ត្រីផ្លូវប្រតិបត្តិតាមមគ្គ
អរិយសច្ច ព្រះអង្គទ្រង់ឆ្ពោះនឹងឱ្យឃើញសេចក្តីច្បាស់ឆ្លុះរហូតដល់មគ្គអរិយ

សច្ចដូច្នេះ ទើបទ្រង់សម្តែងអត្ថ គឺ បរិនិពោធន្តោ ជាអត្ថនៃសមុទអរិយសច្ច
ជាតំរប់៤ដូច្នេះ ។

«តត្ថភក្កមំទុក្ខនិរោធរាអរិយសម្មំ យោ គស្សាយេច គឡាយ អសេស
ចិរាតនិរោធរា បាគោ បដិទិស្សត្តោ មុត្តិ អនាបយោ អយំចុច្ចតិភិក្ខុច
ទុក្ខនិរោធរា អរិយសម្មំ »

ពីនេះនឹងបានវិសជ្ជនាក្នុងនិរោធអរិយសច្ចតទៅ សេចក្តីជាសម្តេច
ព្រះមហាក្សត្រ កាលបើនឹងត្រាស់ទេសនានិរោធអរិយសច្ចនោះ ទ្រង់សម្តែង
ជាកថេតុកម្យតាបុច្ឆាថាតិក្ខុច ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ និរោធគឺធម៌ជាគ្រឿងរំលត់
ទុក្ខ ដែលព្រះអរិយបុគ្គលឃើញនោះ តើដូចម្តេច ទើបទ្រង់វិសជ្ជនាដោយព្រះ
អង្គឯងថា វិ កិរិយារំលត់បង់នូវតណ្ហា ១០៨ នោះដោយអរិយមគ្គដ៏មិនបាន
សេសសល់ឯណា ក្តី វិកិរិយាលះបង់នូវតណ្ហា ១០៨ នោះ ដោយព្រះអរិយមគ្គ
ឯណា ក្តី នឹងកិរិយារួចផុតអំពីតណ្ហា ១០៨ នោះរកអាណោះអាល័យគ្មានឯណា
ក្តី ក៏កិរិយារំលត់នឹងលះបង់នឹងរួចផុតអំពីតណ្ហា ១០៨ រកអាណោះអាល័យគ្មាន
នោះ។ ព្រះតថាគតពោលថានិរោធអរិយសច្ច ទើបអាចារ្យចោទ្យសិក្ខកចូលមក
ថា អើព្រះដ៏មានបុណ្យទ្រង់សម្តែងនិរោធអរិយសច្ចនោះ ដោយចំណែកខាង
កំលត់ទុក្ខផ្សេងទេតើ ក៏ហេតុដូចម្តេចបានជាព្រះអង្គទេសនាថាដោយរំលត់
តណ្ហា១០៨នោះវិញ ព្រះអង្គថាចារ្យមានពាក្យវិសជ្ជនាដោះថា ពិតមែនហើយ
ក្នុងទុក្ខនិរោធនេះ ប្រែថារំលត់បង់នូវកងទុក្ខទាំងពួង មានជាតិទុក្ខជាដើមនោះ
ក៏មែនដែរ តែថាបើព្រះអង្គទ្រង់សម្តែងដោយរំលត់បង់នូវតណ្ហា ១០៨ ប្រការ
ឱ្យរកសេសសល់គ្មានដោយអរិយមគ្គនោះហើយ ក៏ឈ្មោះថារំលត់បង់នូវកង
ទុក្ខដែរ ពីព្រោះថាកងទុក្ខទាំងពួងមានជាតិទុក្ខជាដើម ជាដើមដងមែកឆាង

របស់តណ្ហា។ ជាបូសជាគល់ កាលបើតណ្ហាមិនទាន់រលត់អស់ស្រេចដរាបណា
 កងទុក្ខទាំងពួងក៏នៅតែកើតមានទាល់តែដរាបនោះប្រៀបដូចជាដើមឈើដែល
 បុគ្គលកាប់ៗតែដើមតែមែកជាង ត្រង់បូសគល់មិនជីកគាស់រំលើងចេញ ដើម
 ឈើនោះក៏គង់តែនឹងដុះចំរើនធំឡើង ដូចដែលបើបុគ្គលជីកគាស់រំលើងបូស
 គល់អស់កាលណា ដើមឈើនោះក៏មិនអាចដុះឡើងវិញបាន ហេតុដូច្នេះទើប
 សម្តេចព្រះមហាក្សត្រាទ្រង់ត្រាស់ទេសនាថាវិលតបង់នូវតណ្ហា១០៨ ឱ្យរក
 សេសសល់គ្មាន ឈ្មោល ទុក្ខនិរោធ គឺវិលតបង់នូវកងទុក្ខទាំងពួង តណ្ហានោះ
 ជាហេតុជាបង្ខំយកកងទុក្ខទាំងពួងមានជាតិទុក្ខជាដើមនោះជាផល ព្រះយោគា
 វចរច្រាថ្នានឹងធ្វើឱ្យផុតទុក្ខភ័យក្នុងវដ្តសំសារ ក៏តប្បិទស្សាហ៍លះបង់នូវតណ្ហា
 ដ៏ជាហេតុនៃកងទុក្ខនោះៗឱ្យដាច់ស្រលះចេញចាកសន្តានកាលឯណា កងទុក្ខ
 ដ៏ជាផលដែលនឹងកើតមានតទៅក្នុងខាងមុខនោះក៏នឹងមិនមានប្រាកដ ក្នុង
 កាលនោះ ឯកិរិយាដែលប្រតិបត្តិដើម្បីនឹងលះបង់នូវតណ្ហានេះ ជាកិច្ចនៃព្រះ
 សម្មាសម្ពុទ្ធត្រង់ ព្រះអង្គទ្រង់ប្រតិបត្តិដូចស្តេចម្រិតកេសរសីហា ឯពួកតិរិយ
 ទាំងពួងនោះប្រតិបត្តិដូចយ៉ាងសុខធម្មតា សុខនោះថាបើឃើញកំណាត់ឈើ
 ដុំដីតិបុគ្គលចោលទៅនោះ ក៏ស្ទុះទៅត្របាក់បំបែក ឯខ្លួនមនុស្សអ្នកចោល
 នោះសុខមិនបាននាំពានេះ មានឧបមាដូចម្តេចមិញ ពួកតិរិយទាំងពួងក៏ប្រតិ-
 បត្តិដូចយ៉ាងសុខនោះឯង ពួកតិរិយប្រតិបត្តិច្រាថ្នានឹងឱ្យបង្កើតទុកក្នុងខាង
 មុខ ពួកខ្លះប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិដេកលើផែនដី ពួកខ្លះប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិដេកក្នុងបន្ទា
 ពួកខ្លះប្រតិបត្តិធ្វើកាយឱ្យក្តៅទាំង៤អង្គ គឺដុតតំរង្កើតទាំង៤ទិស ហើយ
 អង្គុយក្នុងទីកណ្តាលងើយមុខឡើងមើលព្រះអាទិត្យដរាបអស់តទៅ ប្រតិបត្តិ
 យ៉ាងនេះជាដើម ដោយធ្វើទុកក្នុងចិត្តថា ប្រតិបត្តិយ៉ាងនេះអាចនឹងនាំខ្លួនឱ្យ

ផុតចាកទុក្ខក្នុងវដ្តសំសារ ពួកត្រីយទាំងឡាយរមែងប្រកាន់មិច្ឆាទិដ្ឋិប្រតិបត្តិ
 យ៉ាងនេះជាដើម ដោយស្មានក្នុងចិត្តថា នឹងឱ្យរួចចាកទុក្ខ មិនដឹងថាឱ្យកើត
 ក្នុងវដ្តសំសារ ប្រតិបត្តិយ៉ាងនេះគួរនាដូចសុខត្រចាក់ខាំពាំយកកំណាត់ឈើ
 នឹងដុំដីដែលគេចោល ទៅប៉ុណ្ណោះ មិននាំពាត្រង់មនុស្សដែលចោលទៅនោះ
 ឯង ប្រការ១វិញទៀត ព្រះយោគាវចរកុលបុត្រក្នុងបវរពុទ្ធសាសនាប្រកប
 ដោយប្រាជ្ញា នឹងព្យាយាម ប្រតិបត្តិកាត់បង់ដកចេញនូវតណ្ហាឱ្យផុតអស់រលីង
 ចាកសន្តានក៏តប្បីកាន់ យកនូវផ្លូវប្រតិបត្តិដូចយ៉ាងបុរសអ្នកធ្វើចម្ការនោះជា
 អារម្មណ៍ចុះធម្មតា បុរសអ្នកធ្វើចម្ការ កាលបើឃើញវល្លិ៍ឃ្លោកល្វឹងដុះឡើងក្នុង
 ទីចម្ការខ្លួនហើយ ក៏ស្រាវទងដងដើមវល្លិ៍នោះទាល់តែដល់គល់ ហើយដក
 ល្បើកអស់ទាំងឫសមិនឱ្យសេសល់ ហើយចោលទៅឆ្ងាយដើម្បីនឹងមិនឱ្យ
 ដុះឡើងទៀតបាននោះមាន ឧបមាដូចម្តេចមិញ ព្រះយោគាវចរកុលបុត្រមាន
 ព្យាយាម ក៏តប្បីប្រតិបត្តិកាត់បង់នូវឫសកែវ ក៏តណ្ហាកុំឱ្យដុះកើតឡើង
 ទៀតបានមានឧបមេយ្យដូច្នោះ បុរសដែលធ្វើចម្ការនោះប្រៀបដូច ព្រះយោ-
 គាវចរ ទីដីចម្ការនោះប្រៀបដូច អាយតន ១២ប្រការ មានចក្ខុយតនជាដើម
 អាយតនទាំង១២ នេះជាទីប្រជុំកើត នៃតណ្ហាជាអណ្តូងកើតនៃតណ្ហា ហេតុ
 ដូច្នោះទើបសម្តេចព្រះមហាករុណា ត្រាស់ទេសនាថាតណ្ហានោះជាឫសជាគល់
 នៃកងទុក្ខទាំងពួង បើរលត់តណ្ហាបានអស់ចាកសន្តានហើយ ទុក្ខទាំងឡាយ
 មានជាតិទុក្ខជាដើមក៏រលត់អស់ជាមួយគ្នា សម្តេចព្រះវិជិតមារទ្រង់ត្រាស់
 ទេសនាថា **សាទោចទេសាភិក្ខុវេទកណ្ណា** ដូច្នេះជាដើមថា ភិក្ខុវេ ម្នាលភិក្ខុ
 ទាំងឡាយ ក៏តណ្ហានោះដែលបុគ្គល នឹងលះបង់បាន លះបង់បានក្នុងទីដូចម្តេច
 រលត់បានក្នុងទីដូចម្តេចទ្រង់ វិសជ្ជថា ដោយព្រះអង្គឯងថា សភាវធម៌ឯណា

ដែលជាទីគួរតប្បីស្រឡាញ់ នឹងមាន សភាវជាទីត្រេកអរនៅក្នុងលោកតណ្ហា
នោះកាលបើបុគ្គលនឹងលះបង់បាន ក៏លះបង់បានក្នុងសភាវធម៌ដែលជាទីគួរ
តប្បីស្រឡាញ់ នឹងជាទីត្រេកអរនោះឯង ដែលនឹងរលត់សោតក៏រលត់ក្នុង
សភាវធម៌ដែលជាទីគួរតប្បីស្រឡាញ់ នឹងជាទីត្រេកនោះឯងដែរ នេះឯងហើយ
បានឈ្មោះថានិរោធហរិយសច្ច កាលសម្តេចព្រះសរពេជ្ជទ្រង់ទ្រាស់ទេសនា
ទុក្ខនិរោធហរិយសច្ចនោះ ព្រះអង្គលើកយកដើម ហេតុជាកិច្ចដែលរំលត់តណ្ហា
លះបង់តណ្ហាបាន មិនអើពើអាណោះអាល័យក្នុង កាមតុណ្ហនោះមកសម្តែង
ជានិរោធហរិយសច្ចដោយប្រការដូច្នេះ អ្នកប្រាជ្ញតប្បីចូលចិត្តចុះ ថាការដែល
ព្រះអង្គលើកយកសមុទយនិរោធក៏រំលត់តណ្ហាមក សម្តែងជាឈ្មោះនៃ
និរោធសច្ចនោះប្រាថ្នានឹងឱ្យជាប្រយោជន៍ជាតុណ្ហ ដែលនឹងឱ្យពិចារណា
ឃើញមូលហេតុគឺតណ្ហា ដូចបានពណ៌នាមកដូច្នេះ ពីនេះនឹង សម្តែងអត្ថជា
បទវិចារណិយ នឹងប្រែក្នុងអត្ថនៃព្រះបាទឱ្យដែលព្រះអង្គទ្រង់ ប្រោសប្រទាន
ព្រះសទ្ធម្មទេសនា ដែលទ្រង់សម្តែងថា អសេសវិភាគនិរោធនោះ បើនឹងចែក
ចេញជាបីបទ អសេស បទ ១ វិភាគ បទ ១ និរោធបទ ១ អសេស នោះប្រែថា
មិនមានសេសសល់ វិភាគនោះ ប្រែថាអរិយមគ្គ និរោធនោះប្រែថារលត់
ហេតុដូចម្តេចបានជា វិភាគសព្ទ ប្រែថាអរិយមគ្គ នឹងមានអត្ថាធិប្បាយយ៉ាង
ណា ។

ដែលថាវិភាគសព្ទប្រែថាអរិយមគ្គនោះ ដោយអំណាចនឹងឱ្យឃើញ
អត្ថាធិប្បាយថា កាលបើព្រះអរិយមគ្គទាំង៤ មានព្រះសោតាមគ្គជាដើម មាន
ព្រះអរហត្តមគ្គជាបរិយាសាន ធ្វើព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍ កើតឡើងក្នុងសន្តាន
ហើយនោះ ព្រះសោតាមគ្គក៏លះបង់បាននូវ **ទិដ្ឋិសម្បយុត្ត ៤ វិចិត្រសម្ប**

យុត្តា ជា ៥ ចិត្តព្រះសកិទាតាមមិត្តម្តងនោះធ្វើនូវកាមរាគនឹងព្យាបាទដែល
តក្រោតៗនោះឱ្យសាបសូន្យថា **អនុប្បត្តិទិវោធិ** ព្រះអនាតាមមិត្តនោះលះបង់
បាននូវកាមរាគនឹងព្យាបាទ ដែលយ៉ាងល្អិតនឹងទោសចិត្តដាច់ចេញអស់ទាំង
ពីរចិត្ត ព្រះអរហត្តមគ្គនោះលះបង់នូវ **និដ្ឋិច្ចិយយុត្ត** ទាំង៤ចិត្តនឹង **ឧទ្ធចុ-**
សត្វយុត្តា ឱ្យសាបសូន្យជាសមុច្ឆេទ នឹងបានសេចក្តីត្រេកអរនៅក្នុងរូប
សំឡេង ក្លិន រស ផោដ្ឋព្វ កាមគុណឯណានីមួយក៏ឥតអង្គមាន តណ្ហាដែលជា
ភ្នាក់ងារជាអ្នកតាក់តែងនូវផ្ទះគឺកាយ មានប្រតីធ្វើឱ្យវិលទៅរកភពខាងមុខ
ដែលចំណែកចែកចេញទៅជាកាយតណ្ហា ភវតណ្ហា វិភវតណ្ហា នោះក៏រលត់
សូន្យ ចាកសន្តាននោះៗមិនបានត្រេកអរក្នុងភព មិនបានត្រេកអរក្នុងកាមគុណ
ឯណា នីមួយមិនបានរង្វេងក្នុងអំណាចនៃតណ្ហា អាស្រ័យហេតុដែលនឹងឱ្យ
ឃើញ អធិប្បាយយ៉ាងនេះ វិរាគសព្ទ ដែលប្រែថាប្រាសចាកត្រេកអរនោះ
ក៏ញែកចេញជាអធិប្បាយជាព្រះអរិយមគ្គ ប្រែតាមអត្ថាធិប្បាយថាព្រះអរិយមគ្គ
នេះសមនឹងឧទាហរណ៍ថា **ចិវតាចិទុប្បតិ** ប្រែថាបុគ្គលរួចចាកតណ្ហាព្រោះ
បានសម្រេចនូវអរិយមគ្គ តណ្ហាដែលនឹងប្រាសឃ្លាតចេញពីសន្តាននៃព្រះអរិយ
បុគ្គលនោះ ក៏អាស្រ័យហេតុដែលព្រះអរិយមគ្គឈោងតោងយកព្រះនិព្វានជា
អារម្មណ៍ ព្រះអរិយមគ្គទាំង៤ មានសោតាបត្តិមគ្គជាដើម មានព្រះអរហត្តមគ្គ
ជាទីបំផុតនោះ ក៏អាស្រ័យហេតុដែលបានព្រះនិព្វានជាឧបនិស្ស័យបានព្រះ
និព្វានជាអារម្មណ៍បច្ច័យហើយព្រះសោតាបត្តិមគ្គ នឹងព្រះសកិទាតាមមិត្តអនា-
តាមមិត្ត ក៏លះបង់បាននូវកិលេសធម៌ទាំងពួងតាមមុខងាររបស់ខ្លួនៗដូចបាន
ពណ៌នាមកហើយ ព្រះអរហត្តមគ្គនោះក៏កំចាត់បង់នូវតណ្ហា
ឱ្យវិបត្តិខ្ចាត់ចេញចាកសន្តានបានអស់ជាស្រេចជាសមុច្ឆេទបរិវារ ដែលជា

សន្តាន នឹងប្រាសចាកសង្គិសេល នឹងប្រាសចាកតណ្ហា នឹងប្រាសចាកតណ្ហា
នឹងប្រាសចាកសេចក្តីស្នេហា នឹងប្រាសចាកសេចក្តីត្រេកអរក្នុងកាមតុណ្ហនោះ
អាស្រ័យហេតុដែលថាព្រះអរិយមគ្គទាំង៤ប្រការ បានព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍
បច្ច័យ ហេតុដូច្នេះវិរាតសព្ទដែលប្រែថាប្រាសចាកត្រេកអរនោះ គឺប្រែជា
សេចក្តីអធិប្បាយថា ព្រះនិព្វាន ឯនិរោធសព្ទដែលប្រែថា ព្រះនិព្វាននោះ ក៏
មានអត្ថាធិប្បាយថា កាលបើព្រះអរិយមគ្គទាំង៤ ធ្វើឱ្យច្បាស់នូវព្រះនិព្វាន
ឈោងតោងយកព្រះនិព្វានមកជាអារម្មណ៍បានហើយក្នុងកាលឯណា សំកិ-
លេសតណ្ហាក៏រម្ងាប់សូន្យអន្តរធានអំពីសន្តានដោយលំដាប់ៗ គ្នាក្នុងកាលនោះ
ស្រេចតែថាសំកិលេសនឹងតណ្ហាលត់ ជាហេតុដោយព្រះអរិយមគ្គទាំង៤ប្រការ
ហ៊ុំក៏ធ្វើព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍បាន អាស្រ័យហេតុដូច្នេះ និរោធសព្ទនោះបានជា
លោកប្រែតាមអធិប្បាយថា ព្រះនិព្វាន ឯពាក្យដែលថា ចាតសព្ទនឹងបដិ-
ស្សត្ថសព្ទ មុត្តិសព្ទ អនាលយសព្ទ ប្រែថាព្រះនិព្វាននោះសោតក៏មានអត្ថាធិ-
ប្បាយថា ក៏បើព្រះអរិយមគ្គទាំង៤លះបង់បាននូវសំកិលេសនឹងតណ្ហា ផុតអំពី
អំណាចនៃសំកិលេសនឹងតណ្ហា មិនបានអើពើអាល័យទៅដោយកាមតុណ្ហនោះ
នឹងអាស្រ័យអារម្មណ៍ដទៃនោះ ឥតអង្គមានឡើយព្រះនិព្វាននោះឯងហើយជា
អារម្មណ៍ កាលបើឈោងតោងយកព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍បានក្នុងកាលឯណា
ហើយ ក៏លះបង់បាននូវតណ្ហាផុតចាកអំណាចនៃតណ្ហា មិនបានអើពើអា-
លោះអាល័យទៅដោយកាមតុណ្ហក្នុងកាលនោះ ហេតុដូច្នេះចាតសព្ទនឹងបដិ-
ស្សត្ថសព្ទ មុត្តិសព្ទ អនាលយសព្ទទាំង៤សព្ទនេះ បានជាប្រែតាមអធិប្បាយ
ថាព្រះនិព្វានបាន បើនឹងពោលដោយលក្ខណៈ ព្រះនិព្វាននោះមានលក្ខណៈ
រម្ងាប់សភាវជាបច្ច័យឱ្យរម្ងាប់បង់នូវលោក ទោស មោហ រម្ងាប់បង់នូវអវិជ្ជា

នឹងតណ្ហា រម្ងាប់បង់នូវសំកិលសទាំងពួងដែលធ្វើឱ្យស្មៅហូង ឱ្យវិលស្ថាបិល
កើតវិលយកកំណើតក្នុងវដ្តសង្សារ នេះឯងជាលក្ខណៈនៃព្រះនិព្វាន បើនឹង
ពេលដោយកិច្ច ព្រះនិព្វានមានកិច្ចមិនបានចុតិ មិនដូចសំខារធម៌ទាំងឡាយ គឺ
នាមនិងរូប ដែលកុសលនឹងអកុសលប្រជុំគ្នាតាក់តែងនោះរមែងដល់នូវសភាវ
បង្កើតនឹងទំលាយ ហេតុដូច្នេះឯង បានជាថាកិច្ចដែលមិនបានចុតិនេះជាកិច្ច
ព្រះនិព្វាន អធិប្បាយតាមពាក្យដីកាថា ព្រះនិព្វាននោះមានអាការដូចជា
នឹងប្រលោមចិត្តអរិយបុគ្គល ដែលមានសន្តាននឿយណាយចាកសង្សារទុក្ខ
ដែលមានសេចក្តីត្រេកត្រអាលឱ្យប្រាសចាក សេចក្តីត្រេកត្រអាលឱ្យស្បើយ
ទុក្ខ ស្បើយក្តៅក្រហាយ ឱ្យរីករាយនូវក្នុងសន្តាន បើនឹងពេលដោយផលនៃ
ព្រះនិព្វាន តាមអធិប្បាយនៃចូលដីកាថា ព្រះនិព្វាននេះប្រាសចាក
សង្គតនិមិត្តជាផល អធិប្បាយថា សង្គតនិមិត្តគឺកុសលនឹង អកុសលនឹង
អកុសល ដែលជាហេតុជាបង្ខំប្រជុំតាក់តែងនាមនិងរូបឱ្យវិល កើតយក
កំណើតក្នុងភពទាំងបី គឺកាមភព រូបភព អរូបភពនោះ នឹងបានមានក្នុង
ព្រះនិព្វានធម៌នោះឥតអង្គមាន បបព្ភធម៌ទាំងពួងមានរោគបបព្ភជាដើម
ដែលធ្វើឱ្យសត្វទាំងឡាយយឺតយូរនៅក្នុងវដ្តសង្សារនោះសោត ក៏មិនដែល
មានក្នុងព្រះនិព្វាននេះជាបង្ខំឱ្យវិលតបង់នូវរាតាទិបបព្ភ ហេតុដូច្នេះបាន
ជាពោលថា ព្រះនិព្វានធម៌នោះមានសភាវប្រាសចាកសង្គតនិមិត្តជាផល មាន
សភាវជាហេតុឱ្យវិលតបង់នូវបបព្ភធម៌ មានរាគជាដើមជាផលដោយប្រការ
ដូច្នេះ ព្រះអង្គថាថា កាលបើសម្តែងលក្ខណៈនឹងកិច្ចផលនៃព្រះនិព្វានដូច
ន័យផ្សេងៗ ដែលបានពណ៌នាមកហើយព្រះខាងក្រោយ ក៏លោកពិចារណា
ឃើញថា អំណើសតទៅខាងមុខប្រាជ្ញកុលបុត្រនឹងថយចុះរាល់ជាន់រាល់ថ្នាក់

នឹងចូលចិត្តជឿប្រកាន់ថាព្រះនិព្វាននោះមាននៅ ខ្លះក៏នឹងឃើញថាព្រះនិព្វាន
នោះមិនមាន អ្នកដែលជឿប្រកាន់ថាព្រះនិព្វានមាននៅនោះសោតក៏នឹងចូល
ចិត្តនោះផ្សេងៗ គ្នាអ្នកខ្លះនឹងចូលចិត្តថា អតីតអនាគតក្នុង ដែលមិនមានក្នុង
បច្ចុប្បន្ននោះជាព្រះនិព្វាន អ្នកខ្លះក៏នឹងចូលចិត្តថាដែលមិនមានបច្ចុប្បន្នក្នុង
នោះជាព្រះនិព្វាន អ្នកខ្លះក៏នឹងចូលចិត្តថាសភាវមិនមានកិលេសក្នុងខណៈដែល
ព្រះអរិយមគ្គកើតនោះជាព្រះនិព្វាន អ្នកខ្លះក៏ចូលចិត្តថាសភាវ អស់ទៅនៃរាគ
ទោសមោហានោះជាព្រះនិព្វាន នឹងចូលចិត្តផ្សេងៗគ្នាយ៉ាងនោះជាដើម ហើយ
ក៏នឹងវិវាទជជែកដណ្តើមត្រូវរាល់គ្នាមិនដាច់ស្រេចទៅខាងណាក៏អ្នកវិនិច្ឆ័យ
កាត់សេចក្តីមិនបាន ក៏នឹងកើតជាចម្រូងចម្រាស់ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ព្រះអដ្ឋ
កថាចារ្យពិចារណាឃើញហេតុយ៉ាងនេះ ទើបតាំងជាពាក្យបុប្ផា វិសជ្ជនាទុក
ដើម្បីនឹងឱ្យកាត់សេចក្តីសង្ស័យនៃកុលបុត្រ ដែលនឹងកើតជាចំណែកខាងមុខ
ឯពាក្យបុប្ផាជាបឋមនោះថា តត្ថេវនិព្វានំ ព្រះនិព្វាននោះបុគ្គលឯណាមួយ
នឹងបានភប់ប្រសព្វផ្លាស់ឃើញរូបពណ៌សណ្ឋានថា ប្រការដូចម្តេចៗនោះក៏ផុត
អង្គីមាន ពាក្យដែលថា ព្រះនិព្វាននោះកាលបើពីគ្រោះទៅដូចក៏លោកវោហារ
ដែលហៅថាស្នែងទន្សាយៗនោះ ជាពាក្យមិនពិត ពាក្យនេះតើមានឧបមាដូច
ម្តេច ពាក្យដែលថាព្រះនិព្វានមាននោះ យើងក៏ឃើញថាជាពាក្យមិនពិតទេ
មានឧបមេយ្យដូច្នោះឯង ឯអធ្យាស្រ័យយើងនេះពិចារណាឃើញថាព្រះនិព្វាន
គ្មានដូចស្នែងទន្សាយដែរ ។ វិសជ្ជនាថា ដែលអ្នកនឹងយកព្រះនិព្វានមកប្រៀប
នឹងស្នែងទន្សាយនេះមិនសមគួរសោះ នឹងយកអធិប្បាយថាស្នែងទន្សាយ មិន
មានយ៉ាងណាព្រះនិព្វានមិនមានយ៉ាងនោះ អ្នកនឹងប្រកាន់យកអធិប្បាយយ៉ាង
នេះពេញជាខុសណាស់ ព្រោះព្រះនិព្វាននោះបុគ្គលអ្នកជាកល្យាណបុគ្គល-

នគរប្តី ដឹងដោយឧបាយពិត ។ កល្យាណបុគ្គជនទាំងឡាយដែលបានស្តាប់
ត្រាប់ត្រង់រសព្រះធម្មទេសនាចូលចិត្តដោយគំនិតថា ព្រះនិព្វានមានជាពិត
ដោយន័យព្រះពុទ្ធដីកាដែលព្រះអង្គទ្រង់ប្រោសប្រទានព្រះធម្មទេសនា ហើយ
មានសេចក្តីឧស្សាហ៍ប្រតិបត្តិក្នុង សីលក្ខន្ធ សមាធិក្ខន្ធ បញ្ញាក្ខន្ធ ដោយសម
គួរដល់ពុទ្ធនិវាទនោះក៏មុខគួរជានឹងបានឃើញ នឹងបានសម្រេចនូវព្រះនិព្វាន
ដោយដាក់ច្បាស់ក្នុងសន្តាន ដោយកាលកំណត់ឆាប់ យូរ តាមសមគួរដល់
វាសនាបារមីនៃខ្លួនដែលបានសាងសន្សំអប់រុយមក តែថាបើនឹងបានសម្រេចនូវ
ព្រះនិព្វាននោះ បានតែបុគ្គលដែលប្រកបដោយឧបាយ ពោលគឺសេចក្តីឧស្សា-
ហ៍ ប្រតិបត្តិដោយសមគួរតាមពុទ្ធនិវាទនោះដែរ ឯបុគ្គលជាពាលបុគ្គជនដែល
មិនបានប្រតិបត្តិតាមពុទ្ធនិវាទនោះ ក៏នឹងកន្លងដឹងកន្លងឃើញទៅបាន ព្រះ
និព្វាននេះចំពោះឃើញជាក់ច្បាស់ក្នុងសន្តាននៃព្រះអរិយបុគ្គលនោះ ពាល
បុគ្គជននឹងកន្លងដឹង កន្លងឃើញទៅបាន នឹងដឹងឃើញបានតែលោកដែលជា
ព្រះអរិយបុគ្គលដែលបានសម្រេចចេតោបរិញ្ញាដូចគ្នា ទុកជាលោកដែលបាន
សម្រេចតេតោបរិញ្ញាដូចគ្នា ទុកជាលោកដែលបានសម្រេចចេតោបរិញ្ញា ដូច
គ្នាក៏មែន តែថាខ្លួនបានសម្រេចមគ្គផលយ៉ាងទាប ក៏មិនអាចនឹងដឹង នឹងឃើញ
នូវលោកកុត្តរចិត្ត នៃលោកដែលបានសម្រេចមគ្គផលយ៉ាងខ្ពស់ ស្រេចតែថា
ដឹងវារចិត្តនោះតាមជាន់តាមថ្នាក់ជាលំដាប់ៗគ្នា នឹងបានទូទៅសព្វតែរាល់
គ្នានោះក៏ឥតអង្គីមាន លោកដែលជាព្រះសោតាបន្តបានចេតោបរិញ្ញានោះ ក៏
ចំពោះដឹងបានតែចិត្តនៃបុគ្គជន នឹងចិត្តនៃលោកដែលសម្រេចសោតាបត្តិផល
ដូចគ្នាមិនអាចនឹងដឹងរមួងឡើងទៅដល់ចិត្ត នៃព្រះសកិទាតាមិ ឯព្រះសកិទា
តាមិដែលបានសម្រេចចេតោបរិញ្ញានោះ ក៏ដឹងចំពោះតែចិត្តនៃព្រះសោតា

បន្តនឹងចិត្តនៃព្រះសកិមាតាមិដូចគ្នា មិនអាចនឹងដឹងរមួងឡើងទៅដល់ចិត្តនៃ
 ព្រះអនាតាមិ ព្រះអរហន្តមានតែព្រះអរហន្តដែលបានសម្រេចចេតោបិព្វា
 នោះឯង ទើបនឹងដឹងច្បាស់នូវលោកុត្តរចិត្ត ព្រះអរិយបុគ្គលទាំងអស់៨៤មាន
 សេសសល់នេះ ឯងហើយបណ្ឌិតភប្បិសន្និដ្ឋានចូលចិត្តចុះ សូម្បីតែព្រះអរិយ
 បុគ្គលនឹងព្រះអរិយបុគ្គលដូចគ្នា តង់ដឹងវារចិត្តដោយផាន់ដោយថ្នាក់ដូច្នេះ
 នឹងបាច់និយាយទៅថ្វី ដល់ពោលបុព្វជួនដែលមានបញ្ជាទន់ទាបទៅដោយ
 កិលេសក្រាស់ បុព្វជួនណាអាចនឹងដឹងនូវលោកុត្តរចិត្ត។ នោះដឹងចំពោះតែ
 ព្រះអរិយបុគ្គលដែលបានសម្រេចចេតោបិព្វាដូចគ្នានេះ ម្តេចក៏ស្ទើរតែនឹងមិន
 ដឹង ព្រះនិព្វានធម៌នោះ ក៏ដឹងចំពោះតែក្នុងចិត្តសន្តាននៃព្រះអរិយបុគ្គល
 ប៉ុណ្ណោះ ដែលមិនបានជួបប្រទះមិនបានដឹងមិនបានយល់ ព្រះនិព្វាននោះតែ
 ពាលបុព្វជួនដែលក្រាស់ទៅដោយកិលេសនោះឯង កល្យាណបុព្វជួនដែល
 ប្រតិបត្តិសមគួរតាមពុទ្ធិវាទ ហើយក៏អាចនឹងបានសម្រេចនូវព្រះនិព្វានដោយ
 ពិត តាមវាសនាបារមីរបស់ខ្លួន អាស្រ័យហេតុដូច្នេះ ដែលអ្នកនឹងប្រកាន់
 អធិប្បាយថា ពាលបុព្វជួនមិនបានព្រះនិព្វានទេ នឹងប្រកាន់យ៉ាងនេះមិនគួរ
 ឡើយ**ឧត្តិគន្ធចក្ខុ** ម្ចាស់អាចារ្យអ្នកកុំតប្បិពោលថាព្រះនិព្វានមិនមាន បើអ្នក
 យល់តែតាមអធ្យាស្រ័យរបស់អ្នកថា ពាលបុព្វជួនមិនបានព្រះនិព្វានសោះ ព្រះ
 និព្វានគ្មានសោះ អ្នកឃើញយ៉ាងនេះពេញជាខុសនឹងព្រះពុទ្ធដីកាសម្តេចព្រះ
 បរមសាស្តាចារ្យទ្រង់សម្តែងសរសើរសម្មាប្រតិបត្តិថាជា អនវជ្ជធម៌ សម្មាប្រតិ-
 បត្តិទាំង៨ប្រការនោះតាំងអំពីសម្មាទិដ្ឋិជាដើមរហូតដល់សម្មាសមាធិជាទីបំផុត
 សម្តេចព្រះសុត្តន្តទ្រង់ទេសនាសង្គ្រោះចូលក្នុងខន្ធពាតី **សីលក្ខន្ធ សមាធិក្ខន្ធ**
បញ្ញាក្ខន្ធ សម្មាទិដ្ឋិនិងសម្មាសង្គហ្មោរាបចូលក្នុង **បញ្ញាក្ខន្ធ** សម្មាវាយាមោ

សម្ងាត់ថា សម្ងាត់មន្ត្រី សម្ងាត់អាជីពរាប់ចូលក្នុង សីលក្ខន្ធ សម្ងាត់
សម្ងាត់មាតិកាបំប្លែង ក្នុងសមាជិកក្នុង សម្ងាត់ប្រតិបត្តិទាំង៨ប្រការនេះ សម្តេច
ព្រះសាស្តាចារ្យទ្រង់សរសើរថាជាអនុវត្តជ័យ ដោយអំណាចកាត់កិលេសឱ្យ
សោះសូន្យឱ្យដល់នូវព្រះអមតនិព្វាន បើព្រះនិព្វានមិនមានមែនដូចពាក្យ
អ្នកថា សម្ងាត់ប្រតិបត្តិទាំង៨ប្រការ ក៏មិនបានជាអនុវត្តជ័យមិនអាចនឹងកំចាត់
បង់នូវកិលេសឱ្យសោះសូន្យ ចាកសន្តានបានឯសម្ងាត់ប្រតិបត្តិជាអនុវត្តជ័យនោះ
ដោយអំណាចដែលបាន ឈោងតោងយកព្រះនិព្វានមកជាអារម្មណ៍ សម្លាប់
កិលេសមបានហើយទើប ថាអនុវត្តជ័យបាន ព្រោះតែសម្លាប់នូវកិលេសនោះ
ឯង បើព្រះនិព្វានមិនមាន សម្ងាត់ប្រតិបត្តិឥតអ្វីជាទីឈោងប្រតោងសម្លាប់
កិលេសបានឡើយ ពាក្យដែលថា សម្ងាត់ប្រតិបត្តិជាអនុវត្តជ័យនោះ ក៏នឹងខុស
ទៅហើយ អាចារ្យជាអ្នកចោទ បើអ្នកនឹងពោលថាសម្ងាត់ប្រតិបត្តិទាំង៨
ប្រការជាអនុវត្តជ័យ ដោយអំណាចជាឧបាយឱ្យផ្តាច់បង់នូវកិលេស ហើយឱ្យ
ដល់នូវកិរិយារំលត់ខន្ធមិនឱ្យមានខន្ធ បញ្ចកតទៅអាស្រ័យហេតុដែលឱ្យដល់
នូវសេចក្តីរំលត់ខន្ធនេះឯងហើយ ទើបបានយើងយល់ថាសម្ងាត់ប្រតិបត្តិជា
អនុវត្តជ័យនៅដោយពិតសម្ងាត់ប្រតិបត្តិ នឹងបានជាអនុវត្តជ័យ ដោយអំណាច
ដែលឱ្យដល់នូវព្រះនិព្វានក៏ឥតអង្គមានឡើយ បើអ្នកថាដូច្នេះ ពាក្យអ្នកដែល
ពោលចោទថា ព្រះនិព្វានមិនមាននោះ នឹងពាក្យក្រោយដែលអ្នកទទួលមកថា
សម្ងាត់ប្រតិបត្តិជាអនុវត្តជ័យ ដោយអំណាច ជាឧបាយឱ្យរំលត់កិលេស ហើយ
សម្រេចកិរិយារំលត់ខន្ធនោះ ពាក្យទាំងពីរនេះ ក៏លុបលាងតែគ្នាឯងពាក្យដែល
ជាសម្ងាត់ប្រតិបត្តិជាអនុវត្តជ័យដោយអំណាច ជាឧបាយឱ្យផ្តាច់បង់នូវកិលេស
ឱ្យស្រេចនូវកិច្ចរំលត់ខន្ធ នេះឯងជាពាក្យ បដិញ្ញាណថាព្រះនិព្វានមានក្នុង

អធិប្បាយរបស់អ្នកបដិញ្ញាណថា សភាវមិនមានខន្ធបញ្ចក្ស មិនមាននោះជា
ព្រះនិព្វាន ពាក្យបដិញ្ញាណរបស់អ្នកនេះមិនទាន់គួរនៅឡើយទេ ហេតុអ្វី ហេតុ
ថាអតីតក្នុងអនាគតក្នុង មិនមានក្នុងបច្ចុប្បន្ននេះ ដែលនឹងចាត់យកជា
ព្រះនិព្វាននឹងបានឈ្មោះថា ដល់នូវព្រះនិព្វាននោះក៏ទេ ម្ចាស់អាចារ្យជា
អ្នកចោទ កាលបើពិគ្រោះមើលទៅតាមន័យរបស់អ្នកដែលថា ខន្ធបញ្ចក្ស មិន
មាននោះ នឹងថាជាខន្ធអតីត ខន្ធអនាគត ខន្ធបច្ចុប្បន្ន បើជា ខន្ធបច្ចុប្បន្ន
ហើយក៏នឹងថាមិនមានដូចម្តេចទៅ ចេញឈ្មោះបច្ចុប្បន្ន ហើយក៏គង់មាននៅ
ជាពិត ទើបបានឈ្មោះថាបច្ចុប្បន្នខន្ធឡើយ ពាក្យដែលថាសម្មាប្រតិបត្តិជា
អនវដ្ឋធម៌នោះ ក៏នឹងខុសទៅហើយ អាចារ្យជាអ្នកចោទ បើអ្នកនឹងពោលថា
សម្មាប្រតិបត្តិទាំង៨ប្រការជាអនវដ្ឋធម៌ ដោយអំណាចជាឧបាយ ឱ្យផ្តាច់បង់
នូវកិលេស ហើយឱ្យដល់នូវកិរិយាវិលត់ខន្ធមិនឱ្យមានខន្ធ បញ្ចក្សទៅអាស្រ័យ
ហេតុដែលឱ្យដល់នូវសេចក្តីវិលត់ខន្ធនេះឯងហើយ ទើបបានយើងយល់
ថាសម្មាប្រតិបត្តិជាអនវដ្ឋធម៌នៅដោយពិត សម្មាប្រតិបត្តិនឹង បានជាអន-
វដ្ឋធម៌ ដោយអំណាចដែលឱ្យដល់នូវព្រះនិព្វានក៏ឥតអង្គីមានឡើយ បើអ្នកថា
ដូច្នេះពាក្យអ្នកដែលពោលចោទថា ព្រះនិព្វានមិនមាននោះ នឹងពាក្យក្រោយ
ដែលអ្នកទទួលមកថាសម្មាប្រតិបត្តិជាអនវដ្ឋធម៌ដោយអំណាច ជាឧបាយឱ្យ
វិលត់កិលេស ហើយសម្រេចកិរិយាវិលត់ខន្ធនោះ ពាក្យទាំងពីរនេះក៏លុបលាង
តែគ្នាឯង ពាក្យដែលថាសម្មាប្រតិបត្តិជាអនវដ្ឋធម៌ដោយអំណាចជាឧបាយឱ្យ
ផ្តាច់បង់នូវកិលេសឱ្យស្រេចនូវកិច្ចវិលត់ខន្ធ នេះឯងជាពាក្យបដិ ញ្ញាណថា
ព្រះនិព្វានមានក្នុងអធិប្បាយរបស់អ្នកបដិញ្ញាណថា សភាវមិនមាន ខន្ធបញ្ចក្ស
មិនមាននោះជាព្រះនិព្វាន ពាក្យបដិញ្ញាណរបស់អ្នកនេះមិនទាន់ គួរនៅឡើយ

ទេ ហេតុអ្វី ហេតុជាអតីតក្នុងអនាគតក្នុងមិនមានក្នុងបច្ចុប្បន្ននេះ ដែលនឹង
ចាត់យកជាព្រះនិព្វាននឹងបានឈ្មោះថា ដល់នូវព្រះនិព្វាននោះក៏ទេ ម្ចាស់
អាចារ្យជាអ្នកចោទ កាលបើពិគ្រោះមើលទៅតាមន័យរបស់អ្នកដែលថា ខន្ធ
បញ្ចកមិនមាននោះ នឹងជាខន្ធអតីត ខន្ធអនាគត ខន្ធបច្ចុប្បន្ន បើ
ជាខន្ធបច្ចុប្បន្នហើយក៏នឹងថាមិនមានដូចម្តេចទៅ ចេញឈ្មោះបច្ចុប្បន្នហើយ
ក៏គង់មាននៅជាពិត ទើបបានឈ្មោះថាបច្ចុប្បន្ន ខន្ធជណាមាននៅ
ជាពិតហើយ ខន្ធនោះក៏បានឈ្មោះថា បច្ចុប្បន្នក្នុង ឯពាក្យអ្នកដែលថាខន្ធមិន
មាននោះ ទំនងជាខន្ធអតីតជាខន្ធអនាគត ហេតុអ្វី ហេតុដូច្នេះទើបបានជាខន្ធ
ជាអតីតខន្ធជាអនាគតឈ្មោះខន្ធមិនមាន ។ អធិប្បាយតាមពាក្យដ៏កាចារ្យថា
ខន្ធដែលជាអតីតអនាគតខន្ធមិនមាននោះ ព្រោះហេតុថា មិនមាននៅក្នុង
បច្ចុប្បន្នពិត ខន្ធដែលជាអតីតនោះបានឈ្មោះថា មិនមាន ព្រោះហេតុថារលត់
ក្នុងហ្វូសទៅហើយក្នុងអតីត មិនមាននៅក្នុងបច្ចុប្បន្ន ខន្ធដែលជាអនាគត
នោះសោតក៏បានឈ្មោះថាមិនមាន ព្រោះថាមិនទាន់មកកើត សភាវមិនមាន
យ៉ាងនេះ បើនឹងឃើញថាជាព្រះនិព្វានហើយ ព្រះនិព្វានក៏នឹងបានទូទៅក្នុង
សន្តាននៃសត្វទាំងឡាយ ដែលជាអតីតក្នុងអនាគតក្នុងនោះ នឹងមាននៅក្នុង
បច្ចុប្បន្ននេះក៏ឥតអង្គមានឡើយ ហេតុនេះបណ្ឌិតគប្បីសន្និដ្ឋានចូលចិត្តចុះថា
ខន្ធដែលជាអតីតអនាគត ទុកជាគ្មានក្នុងបច្ចុប្បន្ននឹងចាត់ថាជាព្រះនិព្វាន ថា
ដល់នូវព្រះនិព្វាននោះ ថាមិនបានទេ អាការដែលមិនមានឃើញប្រាកដយ៉ាង
នេះ មិនបានឈ្មោះថាដល់នូវព្រះនិព្វាន លុះតែកាលណាខន្ធដែលតាំងនៅ
ក្នុងខន្ធទាំង៣ គឺអតីត អនាគត បច្ចុប្បន្ន មិនមានព្រមទាំង៣ស្ថាន ហើយ
ទើបចាត់ថាជាព្រះនិព្វានបាន ដែលមិនមានខន្ធត្រាន់តែជាឯកទេសមិនមាន

នោះនឹងហៅថា ព្រះនិព្វានមិនសមគួរទេ ក្នុងទីនេះពិចារណាឃើញដោយ
អត្តនោមតិថា ចំណែកអ្នកចោទនោះ កាលបើឃើញតាមពាក្យចម្លើយ ដាច់
ស្រេចក្នុងទីដែលឃើញថា ព្រះនិព្វានមានពិតមែន អ្នកចោទប្រកាន់លទ្ធិថា
ខន្ធដែលរលត់ហើយកន្លងទៅនោះ ទុកជាវលត់មិនបានជាអនុប្បត្តិនិរោធ
រលត់មិនបានដាច់ក៏គង់នៅជាកំញឹមកំទេចពូជឱ្យបង្កើតខន្ធដទៃទៀតក្តី អាការ
ដែលរលត់ត្រានតែជាខណៈ ត្រានតែជាឯកទេសក្តី ក៏ចាត់ឈ្មោះថាជាព្រះ-
និព្វានបាន ចំណែកអាចារ្យអ្នកឆ្លើយក៏ដោះថា ខន្ធដែលរលត់ហើយនៅគង់
កំញឹមកំទេចពូជឱ្យបង្កើតខន្ធដទៃជាដំណើរទៅ រលត់មិនបានជាអនុប្បត្តិនិ-
រោធរលត់មិនបានដាច់ដូច្នោះ បើនឹងចាត់យកជាព្រះនិព្វាន ហើយព្រះនិព្វាន
ក៏នឹងសម្រេចទូទៅដល់សត្វទាំងពួង ដោយហោចសូម្បីតែសត្វតិរច្ឆានក៏នឹង
បានឈ្មោះថា សម្រេចព្រះនិព្វានដែរ ហេតុថាចាត់យកកិរិយាដែលរលត់មិន
ដាច់ដូច្នោះ អាការដែលរលត់ខន្ធត្រានតែជាខណៈ ជាឯកទេសរលត់មិនដាច់
ដូច្នោះ បើនឹងចាត់យកជាព្រះនិព្វានហើយ ចិត្តដែលកើតឡើងជាខណៈហើយ
រលត់កន្លងទៅក្នុងសន្តាននៃសត្វទាំងឡាយនេះក្តី ខណៈចិត្តដែលនៅមិនទាន់
បង្កើតក្នុងខាងមុខនោះក្តី ក៏នឹងបាននាមបញ្ញត្តិឈ្មោះថា ព្រះនិព្វានទាំងអស់
នោះ ព្រោះខណៈចិត្តដែលរលត់កន្លងទៅជាអតីតខណៈនោះ នឹងបានមាននៅ
ក្នុងបច្ចុប្បន្នកន្លងនោះក៏ទេ ខណៈចិត្តដែលនៅមិនទាន់បង្កើតក្នុងខាងមុខនោះ
សោតនឹងបានមាននៅក្នុងបច្ចុប្បន្ននេះក៏ទេដែរ នេះឯងទើបបានយើងឃើញ
ថាកិរិយាដែលរលត់មិនបានជាអនុប្បត្តិនិរោធរលត់មិនដាច់ រលត់ហើយនៅ
មានកំញឹមពូជឱ្យកើតខន្ធដទៃទៀតនោះ នឹងបានឈ្មោះថាដល់នូវព្រះនិព្វាន
ក៏ទេ ពិចារណាឃើញដោយអត្តនោមតិនៃខ្លួនដោយប្រការដូច្នេះ ។ លំដាប់

នោះអ្នកឆ្លើយពោលដោះថា ម្ចាស់អាចារ្យអ្នកចោទបើអ្នកនឹងមានពាក្យឡើង
ទៀតថា សភាវលត់ខន្ធដ៏ជាបច្ចុប្បន្ន មិនមានខន្ធ ជាបច្ចុប្បន្ននោះឯងឈ្មោះ
ព្រះនិព្វាន បើអ្នកនឹងមានពាក្យចោទយ៉ាងនេះទៀតក៏មិនគួរហេតុអ្វី ហេតុថា
ព្រះនិព្វានកើតអំពីខន្ធជាបច្ចុប្បន្ននោះ បើថាខន្ធជាបច្ចុប្បន្នគ្មានហើយ
ព្រះនិព្វានក៏គ្មានដែរ ន័យមួយវិញទៀតថាខន្ធជណាមិនមាន ខន្ធនោះក៏មិន
បានឈ្មោះថាបច្ចុប្បន្ន ស្រេចតែថាខន្ធជណាជាបច្ចុប្បន្ន ខន្ធនោះមាននៅពិត
ឯខន្ធមិនមានហើយ ខន្ធនោះក៏មិនបានជាបច្ចុប្បន្ន តែដំណើរដែលអ្នកថាមិន
បានមានខន្ធជាបច្ចុប្បន្នបានឈ្មោះថា ព្រះនិព្វាននោះ ពាក្យអ្នកឯងក៏ទាស់
ពាក្យឯង កាលបើខន្ធជាបច្ចុប្បន្នមាននៅហើយ ដូចម្តេចហើយក៏មកពោលថា
គ្មានទេវិញ តែថាជាបច្ចុប្បន្នហើយក៏មាននៅជាពិត ទើបនឹងហៅថាជា
បច្ចុប្បន្នបាន នេះឯងអ្នកតប្បិច្ចលចិត្តចុះ ថាពាក្យដែលអ្នកបដិសេធន៍ថា
បច្ចុប្បន្នគ្មាននោះបដិសេធន៍ខុសទេ សភាវមានបច្ចុប្បន្នក្នុងនោះទើបឱ្យ
សម្រេចព្រះនិព្វានបាន ដែលនឹងត្រាស់ដឹងនូវព្រះនិព្វាននោះក៏អាស្រ័យនឹង
បច្ចុប្បន្នក្នុងបើមិនមានបច្ចុប្បន្នជាទីអាស្រ័យហើយក៏មិនបានសម្រេចព្រះនិព្វាន
ឡើយ ព្រោះថាព្រះនិព្វាននេះជាអារម្មណ៍នៃព្រះអរិយមគ្គអរិយផល ព្រះអរិយ
មគ្គដែលធ្វើព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍មកបង្កើតបាននោះ ក៏អាស្រ័យនៅខន្ធទាំង
៥ ដ៏ជាបច្ចុប្បន្ន ទុកជាបុគ្គលដែលកើតក្នុងអរូបភពគ្មានរូបក្នុង ក៏នៅមានទេវ
នាក្ខន្ធ សញ្ញាក្ខន្ធ សំខារក្ខន្ធ វិញ្ញាណក្ខន្ធខន្ធដែលជាបច្ចុប្បន្ននោះជាទីអាស្រ័យ
ជាទីទទួលទ្រព្រះអរិយមគ្គធ្វើព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍នោះ ទើបព្រះអរិយមគ្គនឹង
មកកើតបាន អ្នកប្រាជ្ញតប្បិសន្តិដ្ឋានចូលចិត្តថា ឧបចារជនវននឹងអនុលោម
ជវន គោ ត្រកូជវនកើតមានក្នុងមគ្គវិចីនោះសុទ្ធតែចាត់ជាបច្ចុប្បន្ន វិញ្ញាណ

ក្នុងទាំងអស់ ទុកជាមគ្គុទ្ទិសដែលធ្វើព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍នោះសោតក៏ចាត់
ឈ្មោះថា វិញ្ញាណក្ខន្ធជាបច្ចុប្បន្ន ហេតុដូច្នេះទើបយើងឃើញថាព្រះនិព្វាននឹង
ប្រព្រឹត្តទៅបានសម្រេចទៅបាននោះ អាស្រ័យនឹងបច្ចុប្បន្នក្នុង បើគ្មានបច្ចុប្បន្ន
ក្នុងជាទីអាស្រ័យហើយក៏មិនអាចនឹងបានសម្រេចព្រះនិព្វានបានឡើយ ម្ចាស់
អាចារ្យ ដែលអ្នកនឹងយល់ថាគ្មានបច្ចុប្បន្នក្នុងនោះជានិព្វាននេះមិនគួរ បើអ្នក
នៅតែចង់យល់ដូច្នោះ ពាក្យដែលអ្នកថាព្រះអរិយបុគ្គលដែលបានសម្រេច
ឧបាទិសេសនិព្វានធាតុ រលត់តែកិលេស បញ្ចក្ខន្ធមិនទាន់រលត់ពាក្យនេះក៏នឹង
ទៅជាខុស សឧបាទិសេសនិព្វានធាតុក៏នឹងមិនមាននេះមិនដូច្នោះ សឧបាទិ
សេសនិព្វានធាតុមាននៅព្រះអរិយមគ្គដែលធ្វើព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍ អាស្រ័យ
នូវបច្ចុប្បន្នក្នុង ហើយកើតឡើងនោះមាននៅដោយពិត ព្រះអរិយបុគ្គលដែល
នឹងសម្រេចឧបាទិសេសនិព្វានធាតុរលត់តែកិលេស បញ្ចក្ខន្ធជាបច្ចុប្បន្នជា
បច្ចុប្បន្នមិនទាន់រលត់នៅឡើយ គង់ទ្រទ្រង់នៅប្រោសសត្វទាំងពួងនៅឡើយ
នេះឯងហើយទើបយើងឃើញច្បាស់ថា ដំណើរដែលអ្នកកាន់យកអធិប្បាយថា
សភាវមិនមានបច្ចុប្បន្នក្នុងជាព្រះនិព្វាននោះមិនគួរសោះម្ចាស់អាចារ្យ ជាអ្នក
ចោទ បើអ្នកនឹងមានពាក្យសិក្សាចូលមកទៀតថា ដំណើរដែលថាគ្មានបច្ចុប្បន្ន
ក្នុងជាព្រះនិព្វាននោះពាក្យយើងមិនខុសទេ ហេតុអ្វីហេតុដែលថាបច្ចុប្បន្ននោះ
យើងពោលដោយកងកិលេសទេតើ រូបក្ខន្ធ វេទនាក្ខន្ធ សញ្ញាក្ខន្ធ សំខារក្ខន្ធ
វិញ្ញាណក្ខន្ធ យើងមិនបានហៅបច្ចុប្បន្នក្នុងទេ ក្នុងខណៈព្រះអរិយមគ្គធ្វើព្រះ
និព្វានជាអារម្មណ៍ ហើយកើតឡើងក្នុងលំដាប់នៃគោត្រភូជវននោះ ព្រះអរិយ
មគ្គ នឹងបានក៏ចាត់បង់នូវកិលេសខន្ធដោយខ្លួនឯងក៏ឥតអង្គីមាន លុះតែ
កិលេសខន្ធនោះអស់ទៅដោយអំណាចអនុលោម ដ៏កើតព្រមដោយអនុលោម

ទាំង៣នោះ ហើយអាស្រ័យនូវកិលេសខន្ធដែលអស់ទៅមុន មិនមានក្នុងខណៈ
 ដែលព្រះអរិយមគ្គកើតនេះឯងបានជាយើងយល់អធិប្បាយថា សភាវមិនមាន
 បច្ចុប្បន្នក្នុងនោះឯងជាព្រះនិព្វាន បើអ្នកឯងនឹងមានពាក្យសិក្សាច្រៀកចូលមក
 ទៀត ដូច្នេះថា **ឧបេក្ខំ** ពាក្យអ្នកក៏នៅមិនទាន់គួរនៅឡើយ ហេតុអ្វីហេតុ
 ប្រកាន់អធិប្បាយយ៉ាងនេះហើយ ព្រះអរិយមគ្គក៏ដល់នូវភាវៈឥតប្រយោជន៍
 ឯព្រះអរិយមគ្គនេះប្រកបដោយប្រយោជន៍ជាច្រើនណាស់ កាត់ សកាត់តល់
 នៃកិលេសធម៌ទាំងពួងផន កិលេសដែលអស់ទៅដោយអំណាចអនុលោម
 ញ្ញាណក្នុងខណៈអនុលោមជ័រនៃទាំង៣នោះ អស់ទាំងកិលេសយ៉ាងត្រោតត្រាត
 យ៉ាងកណ្តាល យ៉ាងល្អិត បណ្តាដែលធ្វើឱ្យល្អក់ឱ្យសៅហ្មងក្នុងតន្តងព្រះអរិយ
 មគ្គ កិលេសដែលជាមន្ទិលបិទបាំងមិនឃើញនូវព្រះនិព្វាននោះសោត អនុ
 លោមជ័រក៏កំចាត់បង់បានអស់ជាស្រេច នឹងនៅសល់ក៏តែអនុសយាជាបូស
 កែវយាងចុះចាក់ស្រេះមាំ អនុលោមជ័រមិនអាចនឹងដកដីឡើងបាន អនុលោម
 ជ័រក៏កំចាត់បង់បានតែកិលេសដែលយ៉ាងត្រោតត្រាត នឹងយ៉ាងកណ្តាលយ៉ាង
 ល្អិតនេះ មានគួរនាដូចជាបុគ្គលៗ ពួកទៅវិសផ្ទៃស្វាយ ពួកមួយជាដង្កូវវិស
 យកតែផ្ទៃជំនាយកទៅ ពួកបន្ទាប់ជាតំបពីរនោះ វិសយកតែយ៉ាងកណ្តាលៗ
 នាយកទៅ ពួកខាងក្រោយជាតំបបីនោះ វិសយកផ្ទៃតូចៗទាល់តែអស់រលីង
 ឥតមានសេសសល់សោះ ឯដើមស្វាយនោះឥតមានអ្នកឯណានឹងកាប់រំលំ
 រំលីង សតល់ ដល់ឆ្នាំក្រោយទៀតដល់កំណត់ទេសកាល ក៏លាស់ត្រូវ
 បញ្ចេញផ្កាផ្ទៃមកទៀត នឹងបានដាច់អស់ផុតគ្មានផ្កាគ្មានផ្ទៃក៏ឥតអង្គីមានឡើយ
 នេះតើមានឧបមាដូចម្តេចវិញ ផ្ទៃស្វាយយ៉ាងធំយ៉ាងកណ្តាលយ៉ាងល្អិតនោះ
 មានឧបមេយ្យដូចកិលេសយ៉ាងត្រោតត្រាតយ៉ាងធំៗ យ៉ាងកណ្តាលយ៉ាងល្អិត

បុគ្គល៣ ពួកដែលជីសផ្ដែស្វាយនោះ មានគួរនាដូចអនុលោមជំនឿទាំង៣ដង
កំចាត់បង់នូវកិលេសយ៉ាងថ្លោសត្រោតត្រាតយ៉ាងកណ្ដាល យ៉ាងល្អិតឯ
កិលេសដែលខ្លាចចេញចាកសន្តានដោយអំណាចអនុលោមទាំង៣នោះ បើ
មិនមានព្រះអរិយមគ្គកាត់ផ្ដាច់ឫសគល់មូលហេតុ គឺអនុសយធម៌ចេញបានទេ
អនុសយមាននៅដរាបណា កិលេសក៏នឹងត្រឡប់មកបង្កើតទៅបានក្នុងសន្តាន
ចិត្តមិនបានដាច់សោះ ជាប់នៅដរាបនេះ មានឧបមាដូចផ្ដែស្វាយអស់ទៅ
ហើយតែដើមសល់នៅ គង់នឹងត្រឡប់មានផ្កាផ្លែកើតឡើងទៀតមិនខាន អនុ
លោមញ្ញាណដែលកើតព្រមជាមួយ នឹងអនុលោមជំនឿនោះមានសំខេតធម៌ជា
អារម្មណ៍ដូចវិបស្សនាញ្ញាណទាំងពួង មិនអាចនឹងលះបង់កិលេសឱ្យជាសម្ប
ច្ឆេទបរាជានបាន ដែលថាកិលេសនឹងដាច់ស្រឡះមិនត្រឡប់កើតឡើងវិញបាន
នោះ ដោយអំណាចព្រះអរិយមគ្គ ជាអ្នកកាត់ផ្ដាច់ឫសផ្ដាច់គល់មានសភាព
យ៉ាងនេះ ឯអ្នកនឹងឃើញថាព្រះអរិយមគ្គមិនបានកំចាត់បង់នូវកិលេសទាំង
អស់នេះមិនគួរទេ ម្ចាស់អាចារ្យជាអ្នកចោទ ក៏ពាក្យអ្នកពោល « តាំងពីដើម
មកថា ពាលបុគ្គជនមិនអាចនឹងបានព្រះនិព្វានទេ នឹងពាក្យដែលជាមិនមាន
ព្រះនិព្វាននោះក្ដី ពាក្យដែលថាសម្លាប់ដីបត្តិជាអនវជ្ជធម៌ ដោយអំណាចកាត់
កិលេស ហើយឱ្យដល់នូវរលត់ខន្ធ នឹងបានជាអនវជ្ជធម៌ដោយអំណាចឱ្យដល់
នូវព្រះនិព្វាននោះក្ដី ពាក្យដែលអ្នកថាអតីតក្ខន្ធ អនាគតក្ខន្ធជាព្រះនិព្វាននោះ
ក្ដី ពាក្យដែលថាគ្មានបច្ចុប្បន្នក្ខន្ធជាព្រះនិព្វាននោះក្ដី ពាក្យទាំងអស់នេះអង្គី
ហេតុអង្គីបច្ច័យអង្គីទីអង្គីស្មាន ដែលគួរនឹងជឿស្ដាប់យកជាដម្រាប់ត្រាប់តាម
ជាបែបជាផែន ជាប្រធានបានឡើយ នឹងពោលទៅថ្វីដល់ពាក្យដែលថាកិលេស
គ្មានក្នុងខណ្ឌព្រះអរិយមគ្គកើត ហើយជាព្រះនិព្វាននោះ ពាក្យដែលថាកិលេស

គ្មានក្នុងខណៈដែលព្រះអរិយមគ្គកើត ពាក្យនេះជាលទ្ធិខុស អង្គិហេតុអង្គិបថ្វីយ
 ម្ចាស់អាចារ្យ ជាអ្នកចោទ បើអ្នកនឹងមានពាក្យច្រៀតឡើងទៀតថា ដែល
 អស់រាតទោស មោហនោះឯងជាព្រះនិព្វាន ព្រោះមានបាឡីក្នុងជម្ពូនាទកសូត្រ
 ព្រះធម្មសេនាបតីសារីបុត្តក្នុងសម្តែង នឹងព្រះសង្ឃទាំងឡាយថាម្ចាស់អាវុសោ
 ទាំងឡាយ សភាវអស់រាត អស់ទោស អស់មោហនោះឯងឈ្មោះថាព្រះនិព្វាន
 ម្យ៉ាងទៀត មានព្រះបាឡី ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ត្រាស់ ទេសនាក្នុងធម្មាតនិក្ខ
 ថា **ភគវាអសំខតធាតុ** អសំខតធាតុពោលគឺព្រះនិព្វាននោះតើដូចម្តេច ទើប
 ព្រះអង្គទ្រង់វិសជ្ជមនាព្រះអង្គឯងថា **រាតក្ខយោ ទោសក្ខយោ មោហក្ខ**
យោ អស់រាតអស់ទោស អស់មោហនោះឯងឈ្មោះថាអសំខតធាតុ ពោលគឺ
 ព្រះនិព្វាន អាស្រ័យហេតុបាឡីក្នុងជម្ពូនាទកសូត្រ នឹងបាឡីក្នុងធម្មាយតនិក្ខ
 សម្តែងទុកជាប្រធានដូច្នេះ ទើបយើងឃើញថាអស់រាត ទោស មោហ នោះឯង
 ជាព្រះនិព្វាន ម្ចាស់អាចារ្យជាអ្នកចោទ បើអ្នកនឹងមានពាក្យពោលឡើងយ៉ាង
 នេះក៏មិនគួរ ហេតុការន្ត្រព្រះអរហត្តផល នឹងនាមបញ្ញត្តិឈ្មោះថា អសំខត
 នោះមានដែរ ម្ចាស់អាចារ្យជាអ្នកចោទ ពាក្យដែលអ្នកអាងប្លែកទៅរកបាឡី
 ថា **រាតក្ខយោ ទោសក្ខយោ មោហក្ខយោ** នោះហើយប្រកាន់យកតែតាម
 បាឡីថាអស់រាត អស់ទោសអស់មោហជាព្រះនិព្វាននោះមិនគួរទេ ព្រោះថា
 បាឡីក្នុងព្រះសូត្រខ្លះលោកសម្តែងជាឈ្មោះនៃអរហត្តផល នឹងបានសម្តែងជា
 ឈ្មោះនៃព្រះនិព្វានតែមួយក៏ទេ វាព្រះបាឡីក្នុងជម្ពូនាទកសូត្រ ដែលព្រះធម្ម
 ទេសនាបតី សារីបុត្តសម្តែងនោះក្តី វាព្រះបាឡីដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទេសនា
 ក្នុងធម្មាយតនិក្ខនេះក្តី ព្រះបាឡីទាំង២ អង្កេនេះ បណ្ឌិតគប្បីសន្និដ្ឋានថា
 ជានយត្ថ គឺប្រកបដោយន័យដ៏តប្បីនឹងវិសជ្ជនាដោះស្រាយចេញទៅជាច្រើន

ហេតុដូច្នេះព្រះអង្គថាចារ្យអ្នកដឹងនូវពុទ្ធាធិប្បាយទើបវិសជ្ជនាថា ពាក្យដែល
 ថាមានព្រះបាទឡឺថាភក្តយោ ទោសក្ខយោ មោហក្ខយោនោះគប្បីចូលចិត្តចុះ
 ថាភក្តទោសមោហដែលនឹងអស់ទៅនោះអាស្រ័យនឹងព្រះនិព្វាន ព្រះអរិយមគ្គ
 ទាំង៤ ប្រការនោះបានព្រះនិព្វានជាទីអាស្រ័យឈោងតោងយកព្រះនិព្វាន
 ហើយ ទើបកំចាត់ភក្តទោសមោហឱ្យអស់ចេញ បានអំពីសន្តាន ទើបមាន
 ពាក្យដីកាចារ្យវិសជ្ជនាទៀតថា កាលគោត្រកូញាណត្រឡប់ចិត្តដែលជា
 បុគ្គជនឱ្យដល់នូវភាវជាអរិយគោត្រហើយ ឱ្យបង្ហោនទៅកាន់ព្រះនិព្វាន នឿយ
 ណាយចាកសំខារធម៌ទាំងពួង ឈោងតោងយកព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍បាន
 ហើយលំដាប់នោះ ព្រះអរិយមគ្គក៏អាស្រ័យយកព្រះនិព្វានដែលគោត្រកូញាណ
 ធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់នោះ យិតប្រតោងយកជាអារម្មណ៍នៃខ្លួន សំឡឹងយកព្រះ
 និព្វានដែលប្រាសចាកសំខារនោះ ជាទីឈប់សម្រាកព័ទ្ធព័ន្ធយកជាគតិដ៏ឧត្តម
 ត្រេកអរក្នុងព្រះនិព្វាន ដ៏បង្កើតជាអធិបតិបច្ច័យ ហើយក្នុងកាលឯណា ព្រះ
 អរិយមគ្គនោះ ក៏ញ៉ាំងភក្តទោសមោហឱ្យអស់ទៅអំពីសន្តានជាសមុច្ឆេទឱ្យ
 រលត់ជាអនុប្បត្តិនិរោធបានក្នុងកាលនោះ ស្រេចតែថាអស់ភក្តទោសមោហ
 នោះ ក៏អាស្រ័យនឹងព្រះនិព្វានទើបអស់ជាសមុច្ឆេទ ហេតុដូច្នេះព្រះបាទឡឺ ភក្ត
 ក្ខយោ ទោសក្ខយោ មោហក្ខយោនោះ ទើបលោកសម្តែងថាជាឈ្មោះនៃព្រះនិ
 ព្វាន បណ្ឌិតមានប្រាជ្ញាគប្បីពិចារណាឱ្យឃើញអធិប្បាយក្នុងជម្ពូនាទកសូត្រ
 នឹងធម្មាយតនវិភង្គដូចអធិប្បាយដែលព្រះអង្គកថា ដីកាចារ្យវិសជ្ជនាក្នុងដូច្នេះ
 នឹងឃើញសេចក្តីថា អស់ភក្ត ទោស មោហ ជាព្រះនិព្វាននោះយល់ទាល់
 ណាស់ គប្បីចូលចិត្តចុះថា ជម្ពូនាទកសូត្រក្តីធម្មាយតនវិភង្គក្តី ដូចជាសូត្រតែ
 មួយកាលបើពិចារណាមើលសេចក្តី តាមវារព្រះបាទឡឺក្នុងជម្ពូនាទកសូត្រនោះ

ឃើញដូចជាថា លក្ខណៈដែលអស់រាគទោសមោហនោះឯង ជាអរហត្តផល
តែចាំប្រកាន់អធិប្បាយដូច្នេះឡើយ គប្បីឃើញអធិប្បាយដូច្នេះវិញថា
ព្រះអរហត្តមគ្គញាណ ពីព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍កំចាត់បង់នូវអនុសយដែល
ជាបុសជាគល់នៃកិលេសឱ្យអស់សូន្យសោះ ជាសមុច្ឆេទមិនឱ្យសេសសល់នៅ
បានក្នុងកាលឯណាហើយ ព្រះអរហត្តផលដែលធ្វើព្រះ និព្វានជាអារម្មណ៍នោះ
ទើបកើតឡើងក្នុងកាលនោះ ស្រេចតែថាព្រះអរហត្ត ផលនោះកើតក្នុងទីបំផុត
នៃកាលដែលអស់កិលេស ហេតុដូច្នេះឯងបានជា ព្រះធម្មសេនាបតិសាវិបុល
លើកយកបាឡីថា រាគក្ខយោជាដើមនោះមកសម្តែង ជាឈ្មោះនៃអរហត្តផល
បណ្ឌិតគប្បីពិចារណាឱ្យយល់អធិប្បាយនេះចុះ ទើបនឹងគួរដែលនឹងប្រកាន់
យកតាមព្រះបាឡីដែលថាអស់រាគទោសមោហជាព្រះអរហត្តផលជាព្រះនិព្វាន
នោះមិនគួរទេ ព្រះអរហត្តផលនោះសំដៅយកខន្ធទាំង៤ គឺវេទនាក្ខន្ធ
សញ្ញាក្ខន្ធ សំខារក្ខន្ធ វិញ្ញាណក្ខន្ធដែលជាដើមជា ប្រធាននោះទេតើ អាការ
ដែលអស់រាគ ទោស មោហនោះនឹងបានជាព្រះអរហត្តផលក៏ទេ ហេតុដូច្នេះ
បណ្ឌិតអ្នកដែលនឹងអធិប្បាយសេចក្តីក្នុងធម្មខាទក សូត្រនឹងធម្មាយតវិភង្គនោះ
គប្បីអធិប្បាយតាមន័យនៃព្រះអង្គកថាចារ្យដែល លោកសម្តែងមកនេះចុះ
នឹងអធិប្បាយយកតាមព្រះបាឡីថា អស់រាគទោស មោហជាព្រះនិព្វាននោះ
ខុសនឹងពុទ្ធអធិប្បាយ អ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយគួរពិចារ ណាមើលឱ្យឃើញតែជិតៗ
ដោយអត្តនោមតិទៅចុះថា រាគាទិកិលេសប្រៀប ដូចគំនរភ្លើងព្រះនិព្វាន
នោះប្រៀបដូចទឹកសម្រាប់លក់ភ្លើងព្រះអរិយមគ្គនោះ ដូចជាបុរសជាអ្នកនាំ
យកទឹកមកលក់ភ្លើង កាលបើគំនរភ្លើងនោះរលត់ដោយព្យាយាមនៃបុរស
ដែលយកទឹកមកស្រោចរលត់ភ្លើងនោះយ៉ាងនេះហើយ កាលបើកិលេសរលត់

ទៅដោយអំណាចព្រះអរិយមគ្គដ៏ធ្វើនូវព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍ ដូច្នោះហើយ
 នឹងប្រកាន់លទ្ធិថាធម៌ជាអារម្មណ៍នៃព្រះអរិយមគ្គ ដែលជាឧបនិស្ស័យឱ្យ
 លេចកិលេសជាសមុច្ឆេទនោះ នឹងបានឈ្មោះថាព្រះនិព្វានក៏ទេ សភាវដែល
 អស់ភាគ ទោស មោហ នេះវិញបានឈ្មោះថានិព្វាន នឹងប្រកាន់លទ្ធិ យ៉ាងនេះ
 ហៅថាប្រកាន់ខុសមិនគួរទេ ប្រការមួយទៀតក្នុងបទថា **ឧបេសនិព្វានំ** នេះ
 ពិចារណាឃើញដោយអត្តនោមត្យាធិប្បាយថា ចំណែកខាងអាចារ្យអ្នកចោទ
 នោះប្រកាន់លទ្ធិថា អាការដែលអស់នៃភាគទិកិលេសមែន បើអស់ជា
 ឯកទេសអស់តែមួយខណៈ អស់មិនបានជាសមុច្ឆេទ ក៏អាចនឹងហៅថាព្រះ
 និព្វានបានដោយអត្តនោមតិ ឃើញថាអ្នកចោទប្រកាន់លទ្ធិយ៉ាងនេះ ហេតុ
 ដូច្នោះបានជាមានបទព្រះបាទីថា **ភិក្ខុតិប្បវេណីនិព្វាននករោ រាជិនោស**
តោ ម្ចាស់អាចារ្យជាអ្នកចោទ បើអ្នកប្រកាន់យកអធិប្បាយដូចពាក្យអ្នកថា
 មកនោះ ព្រះនិព្វានក៏នឹងដល់នូវអាការជាភាមាវចរហើយ ជាសំខេត្តលក្ខណ៍ផង
 ព្រោះថាអាការដែលអស់កិលេសត្រាន់តែជាខណៈ យ៉ាងដូច្នោះសម្រេចដោយ
 ភាមាវចរចិត្ត សម្រេចដោយហេតុបច្ច័យប្រជុំតាក់តែង ន័យមួយវិញទៀតមាន
 ពាក្យដីកាចារ្យវិសជ្ជនាថា បើនឹងប្រកាន់អធិប្បាយថាអស់ភាគទោសមោហតែ
 ខណៈនោះជានិព្វានហើយ បុគ្គលដែលមិនលោភមិនខឹងមិនវង្វេងមានសន្តាន
 រម្ងាប់ស្ងប់ស្ងាត់មួយស្របក់មួយសំកាំងនេះ ក៏នឹងបានឈ្មោះថាសសម្រេច
 ព្រះនិព្វានដោយកិច្ចធម្មតាខ្លួនឯង មិនបាច់ខ្វល់ខ្វាយខំព្យាយាមប្រព្រឹត្តនូវ
 សម្មាប្រតិបត្តិទៅទេ ព្រោះហេតុដែលថាបានសម្រេចព្រះនិព្វានដោយធម្មតា
 ចិត្តខ្លួនឯង បើយល់យ៉ាងនេះហើយ បុគ្គលទាំងពួងក៏នឹងបានព្រះនិព្វានទាំង
 អស់គ្នា ពាក្យដែលថាព្រះនិព្វានជាទីរំលត់ទុក្ខនោះក៏នឹងខុសពាក្យដែលថា

ព្រះនិព្វានល្អិតជាអារម្មណ៍នៃគោត្រភូញាណនិងមគ្គញាណនោះក៏នឹងខុសហេតុ
 ដូច្នោះទើបឃើញថាអាការដែលអស់រាតាទិកិលេសក្នុងខណ្ឌ នោះនឹងបាន
 ឈ្មោះថា ព្រះនិព្វានក៏ទេ មួយទៀតមានវារព្រះបាទឡីដីកាចារ្យវិសជ្ជនាថា
 អាការដែលអស់រាតទោសមោហនោះផ្សេងៗគ្នាដែរ នឹងបានដូចគ្នាក៏ទេ កាល
 ណាបើអស់រាតនោះ នឹងហៅថាអស់ទោសមោហក៏ហៅមិនបាន កាលបើអស់
 ទោសនោះវិញនឹងហៅថា អស់រាតមោហក៏ថាមិនបាន កាលបើអស់មោហ
 នោះហៅថា អស់រាតទោសក៏ថាមិនបានអាការដែលអស់រាត ទោសមោហនោះ
 ផ្សេងគ្នាយ៉ាងនេះ បើប្រកាន់អធិប្បាយថា អស់រាតទោសមោហថាព្រះនិព្វាន
 ប្រកាន់យកអធិប្បាយយ៉ាងនោះហើយ ព្រះនិព្វានក៏នឹងបែកញែកចេញទៅ
 ម្យ៉ាងៗ ដោយខ្លួនពីគ្នា អាការដែលអស់រាតក៏នឹងទៅជានិព្វាន១ អាការដែល
 អស់ទោសក៏នឹងទៅជានិព្វាន១ អាការដែលអស់មោហក៏នឹងទៅជានិព្វាន១
 បែកញែកចេញទៅទី១ៗ ពីគ្នាដូច្នេះ ព្រោះអាការដែលអស់រាត អស់ទោស
 អស់មោហនោះផ្សេងៗគ្នា មិនបានដូចគ្នា កាលបើជាព្រះនិព្វានបែកគ្នាមួយៗ
 ដោយអស់កិលេសនោះៗដូច្នោះហើយ ព្រះនិព្វានក៏នឹងបែកខ្លែកទៅដោយ
 ប្រភេទច្រើនជាងរយជាងពាន់ គឺខណ្ឌអស់ឧបាទាន៤ ព្រះនិព្វានក៏នឹងទៅជា ៤
 អស់និវរណ ៥ ព្រះនិព្វានក៏នឹងទៅជា ៥ អស់តណ្ហាខាងក្នុង ៦ ព្រះនិព្វានក៏
 នឹងទៅជា ៦ អស់អនុសយ ៧ ព្រះនិព្វានក៏នឹងទៅជា ៧ អស់មិច្ឆត្តនិយមទាំង
 ៨ អស់តណ្ហាខាងក្រៅទាំង ៩ អស់សំយោជនទាំង ១០ ព្រះនិព្វានក៏នឹងទៅជា ៨
 យ៉ាងជា ៩ យ៉ាងជា ១០ យ៉ាង តាមលំដាប់កិលេសដែលអស់ទៅដោយកំណត់
 ច្រើននឹងតិច ខណ្ឌដែលកាត់កិលេសទាំង ១៥០០ ព្រះនិព្វានក៏នឹងបែកចេញទៅ
 ជា ១៥០០ នឹងទៅជាផ្សេងៗដោយប្រភេទជាច្រើនយ៉ាង នេះព្រោះឃើញ

សេចក្តីយកតែកាយបាទីថា អស់រាត អស់ទោស អស់មោហនោះជាព្រះនិព្វាន
ហេតុដូច្នេះអ្នកមានប្រាជ្ញាគប្បីយល់អធិប្បាយក្នុងបទថា រាត ទោស មោហ
នឹងអស់ទៅជាសមុច្ឆេទនោះ អាស្រ័យនឹងព្រះនិព្វាន។ នោះនឹងបែកខ្ញែកចេញ
ទៅដោយប្រភេទផ្សេងៗ ជាម្យ៉ាងៗច្រើនជារយជាតាន់ដូច្នោះនោះ ក៏ឥតអង្គ
មានឡើយ ព្រះនិព្វានក៏មានតែ ១ ប៉ុណ្ណោះ តែថាជាហេតុរំលត់កិលេសទាំង
ពួងមានរាតទោសមោហជាដើម អាស្រ័យនឹងព្រះនិព្វានហើយទើបបានអស់ទៅ
បានជាលោកសម្តែងថា រាតក្នុងទោសក្នុងមោហក្នុងនោះជាឈ្មោះនៃព្រះ
និព្វាន គប្បីឃើញអធិប្បាយយ៉ាងនេះ កុំឥឡើយអធិប្បាយថាអាការដែល
អស់រាត ទោស មោហជាព្រះនិព្វានឡើយមិនគួរទេ កិរិយាដែលអស់កិលេស
ទៅជាតទង្គបហានក៏នឹងទៅជា ព្រះនិព្វានតែទាំងអស់គ្នា កាលបើចាត់យក
កិរិយាដែលអស់កិលេសទៅជាតទង្គបហាននោះជាព្រះនិព្វានហើយ ព្រះនិព្វាន
ក៏នឹងបានទូទៅសព្វក្នុងសន្តានសត្វទាំងពួងមិនរើសមុខ សូម្បីតែថាមនុស្ស
អន្ធតាលអាប័នតប្រាជ្ញា ក៏អាចនឹងបានព្រះនិព្វាន ក្នុងកាលខ្លះម្តងៗដែរ ហេតុ
សន្តាននៃមនុស្សអន្ធតាលនោះមិន គឺថានឹងមានចិត្តអាក្រក់លាមកល្អក់សៅ
ហ្មងទៅដោយរាតទោសមោហតែរាល់វេលាជានិច្ចទៅក៏ទេ ជួនកាលក៏អស់
រាត ជួនកាលក៏អស់ទោស ជួនកាលក៏អស់មោហ ជាឯកទេសម្តងៗដោយ
ហោចសូម្បីតែសត្វតិរច្ឆានមានដើមថាខ្លា ម្រឹតពានក៏មានកាលកំណត់អស់ រាត
ទោស មោហមួយស្របក់ មួយសម័យខ្លះម្តងៗដែរ បុគ្គលគប្បីសង្កេតមើលបាន
ដោយងាយ បើអស់រាត ទោស មោហ មួយខណៈ ។ នោះ នឹងជាព្រះនិព្វាន
បានម្តងៗ ហើយព្រះនិព្វានក៏នឹងទូទៅដល់សត្វតិរច្ឆានដ៏ជាអហេតុបដិសន្ធិ
ព្រោះថាអាការដែលអស់កិលេសយ៉ាងដូច្នោះ នឹងបានជាអារម្មណ៍នៃព្រះអរិយ

មគ្គ ព្រះអរិយផលក៏ទេ ឯណាមាននាមបញ្ញត្តិឈ្មោះថា ព្រះនិព្វាននោះ
 សំដៅយកធម៌ដែលជាអារម្មណ៍ នៃព្រះអរិយមគ្គអរិយធម៌ផលផ្សេង អាការ
 ដែលអស់កិលេសយ៉ាងដូច្នោះ មិនបានជាអារម្មណ៍នៃព្រះអរិយមគ្គ អរិយផល
 បានទេ អាស្រ័យហេតុយ៉ាងនេះនឹងហៅឈ្មោះថា ព្រះនិព្វាននោះមិនសមគួរ
 ទេ ម្ចាស់អាចារ្យជាអ្នកចោទ ពិតណាស់កុលបុត្តដែលមានបញ្ញាកិសម្ភារដ៏ទុំ
 ភ្លៀវភ្លា ពិចារណាឃើញទោសនៃកាមគុណហើយ លះបង់យរាវាសចេញបួស
 ជាបព្វជិតចំរើនឈានសមាបត្តិជាលោកិយសង្កត់សង្កិននូវភាគកិលេសដោយ
 អំណាចឈាន មិនបានសាបសូន្យអំពីឈាន លុះទម្លាយបញ្ចក្ខន្ធក៏បានឡើងទៅ
 ឧបត្តិបង្កើតក្នុងព្រហ្មលោក ស្ថិតនៅក្នុងព្រហ្មលោកនោះ ទាល់តែដរាបអស់
 កាលកំណត់នៃអាយុហើយ ចុតិត្រឡប់ចុះមកកើតក្នុងមនុស្សលោកវិញ ក៏ជា
 សត្វបរិសុទ្ធមិនបានត្រេកអរក្នុងកិលេសកាយ នឹងវត្ថុកាយ លះបង់យរាវាស
 ចេញបព្វជិតក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា បានលុះព្រះអរហត្ត ត្រាស់ដឹងនូវព្រះនិព្វាន
 ក្នុងបច្ច័មជាតិ ដូចជាបិប្ផលិមាណាព្វតិព្រះមហាកស្សប នឹងនាងភទ្ទាកាបិណ
 នីមហាថេរីដូច្នោះ ធ្លាក់តែអស់កិលេសមានរាគជាដើម ដោយអំណាចឈាន
 ជាវិក្កមនុបហានមកអំពីមុន នៅមិនទាន់បានសម្រេចព្រះនិព្វាននៅដល់ពីរបី
 ជាតិទៀត យ៉ាងនេះកិលេសដែលអស់ទៅដោយអំណាចឈាននោះអស់មិន
 បានដាច់ ប្រសិនបើទៅជម្ពូបប៉ះពាល់បានទៅលើអារម្មណ៍ឯណាមួយ ដែលគួរ
 នឹងត្រេកអរប្រព្រឹត្តទៅក្នុងកាមគុណ កិលេសនោះក៏នាំមកកើតវិញទៀតតទៅ
 បានហេតុអ្វី ហេតុថាប្រាជ្ញាដ៏សម្បជញ្ញដោយឈានមានបឋមឈានជាដើម
 នោះមានសម្មត្តិសត្វជាអារម្មណ៍ មិនអាចនឹងលះកិលេសឱ្យជាសមុច្ឆេទបហាន
 បាន ហេតុដូច្នោះទើបឃើញថាសភាវអស់កិលេសដោយឈាននោះ បើនឹង

ចាត់ថាជាព្រះនិព្វានហើយ ព្រះនិព្វានក៏នឹងចាត់ថាជាការចម្រើនហើយជាសំខាន់
លក្ខណៈ ប្រកបទៅដោយទោសផ្សេងៗផង បណ្ឌិតប្បីសន្និដ្ឋានចុះថា សូម្បី
តែបានព្រះអរិយមគ្គ ហើយនឹងត្រឡប់យកឡើងថាជាព្រះនិព្វានក៏នៅខុស
ចំណង់បើជាគ្រាន់តែអស់រាគទោសមោហប៉ុណ្ណោះ មកថាជាព្រះនិព្វានដូចម្តេច
បាន ពាក្យដែលថាអស់រាគទោសមោហជាព្រះនិព្វាននោះជាលទ្ធផល ប្រៀប
ដូចបុគ្គលជាមោកដោយថ្នាំ ត្រឡប់ជាឃើញថាត្រង់ជាមោកនោះជាថ្នាំទេវិញ
ហេតុដូច្នេះបណ្ឌិតប្បីពិចារណាឱ្យឃើញច្បាស់ថា ភាគិកិលេសដែលអស់
ទៅជាសមុច្ឆេទ ជាអនុប្បត្តិនិរោធនៃនោះ នឹងថាអស់ដោយអរិយមគ្គតែម្យ៉ាង
ក៏ថាមិនបាន នឹងថាអស់ទៅដោយព្រះនិព្វានតែម្យ៉ាងក៏ថាមិនបាន ស្រេចតែថា
ព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍នៃព្រះអរិយមគ្គ ពេទ្យជីវិសេសពោលគឺព្រះអរិយមគ្គ
នោះ កាលបើបានឱសថថ្នាំជីវិសេសពោលគឺព្រះនិព្វាន ឈោងតោងយិតយក
ព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍បានហើយ ក៏ញ៉ាំងភាគាព្យាធិអាពាធទាំងពួង គឺរាគ
ទោសមោហកិលេសធម៌ទាំងពួង ឱ្យរិនាសសាបសូន្យទៅជាអនុប្បត្តិនិរោធនៃ
នោះ ។ អើក៏កាលព្រះអរិយមគ្គនឹងព្រះនិព្វានធ្វើឱ្យកិលេសសូន្យទៅ ជាអនុ
ប្បត្តិនិរោធនៃយ៉ាងនេះហើយ ថ្វីហើយក៏មិនបានឃើញថាធម៌ដែលជាអារម្ម
ណ៍ បច្ច័យនៃព្រះអរិយមគ្គនោះជាព្រះនិព្វាន ឯអាការដែលអស់រាគទោស
មោហដែលមិនបានជាអារម្មណ៍នៃព្រះអរិយមគ្គ ដែលមិនមែនជាព្រះនិព្វាន
នោះ ត្រឡប់ឃើញថាជាព្រះនិព្វានវិញ ឃើញយ៉ាងនេះពេញជាខុសមិនគួរទេ
ឯព្រះបាទឱ្យថា រាគក្ខយោទោសក្ខយោមោហក្ខយោនោះ លោកក៏សម្តែងថាជា
ឈ្មោះនៃព្រះអរហត្ត ក្នុងសូត្រខ្លះសម្តែងថាឈ្មោះនៃព្រះនិព្វាន ក្នុងសូត្រខ្លះ
សម្តែងថាជាឈ្មោះនៃព្រះអរិយមគ្គ សម្តែងខុសៗគ្នាដូច្នេះ បើជាមានពាក្យ

ចោទមកទៀតថា ហេតុធ្វើបានជាអង្គព្រះសព្វញ្ញសម្មាសម្ពុទ្ធ កាលត្រាស់
ទេសនាសម្តែងព្រះនិព្វាននោះ ក៏មិនបានសម្តែងដោយសរុប ឯចិត្តនឹងចេត
សិកនឹងរូបនោះ ព្រះអង្គសម្តែងដោយសរុបរួមគ្នាចងទុកជាចំណែកជា
ចង្កោមៗ តែត្រង់ព្រះនិព្វានមួយនេះ ថ្វីក៏ព្រះអង្គមិនសម្តែងដោយសរុបរួម
គ្នា ចងទុកជាដុំជាចង្កោមដូចជាចិត្តចេតសិករូបធម៌នោះផង អាស្រ័យហេតុ
ផលប្រការដូចម្តេច ។

ពាក្យវិសជ្ជនាដោះថា **អភិសុខុបកា** ដំណើរដែលព្រះអង្គមិនបាន
សម្តែងព្រះនិព្វានដោយសរុបនោះ ព្រោះព្រះនិព្វានល្អិតសុខមុមក្រៃលែងល្អិត
សុខុមណាស់ នឹងរកអ្វីមកប្រៀបផ្ទឹមស្មើពុំបាន ព្រះនិព្វាននេះជាធម៌វិសេស
កំពូលធម៌ទាំងពួងជាអារម្មណ៍ នៃព្រះអរិយមគ្គអរិយផលដ៏ល្អិតក្រៃលែងល្អិត
ផុតវិស័យបុគ្គល នឹងកន្លងដឹងកន្លងឃើញ ចំពោះដឹងឃើញបានតែប្រាជ្ញាព្រះ
អរិយបុគ្គល ទុកជានឹងសម្តែងដោយសរុប ពិស្តារទៅ ក៏ផុតវិស័យបុគ្គលនឹង
ធ្លៀតដឹងដោយប្រាជ្ញា លុះតែកាលណាបើបានសម្រេចមគ្គផលហើយ ក៏អាច
នឹងធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់នូវព្រះនិព្វានបានដោយបញ្ញាចក្ក ហេតុដូច្នេះបានជាព្រះ
អង្គមិនខ្វល់ខ្វាយនឹងសម្តែងព្រះនិព្វានដោយ សរុបដូចអមតធម៌ទាំងពួង ក្នុង
ទីនេះមានពាក្យដកកាចារ្យវិសជ្ជនាថា មានពាក្យព្រះអង្គកថាចារ្យសម្តែងថា
ព្រះនិព្វាននោះល្អិតក្រៃលែងល្អិតណាស់ ផុតវិស័យបុគ្គលផងជាបុគ្គលនឹង
ចាក់ដឹងយល់ឃើញបាន ចំពោះតែប្រាជ្ញាព្រះអរិយបុគ្គលនោះ ទើបនឹងដឹង
យល់ឃើញបាន ពាក្យនេះគួរណាស់សមនឹងព្រះពុទ្ធភាសិតដែលព្រះករុណា
ទ្រង់សម្តែងនឹងមាគណ្ឌិយប្រាហ្មណ៍ថា មាគណ្ឌិយ អរិយចក្កំ នត្តិ យេន ភ្នំ
អាណេត្តំ ជាឧបេក្ខាសិ ឱព្វានំ វសេន្ទេយ្យាសិ ថាម្ចាស់មាគណ្ឌិយប្រាហ្មណ៍

ខ្លួនអ្នកនេះរកអរិយចក្ខុមិនទាន់បាន។ ជាអ្នកនៅមិនទាន់ឃើញនូវព្រះនិព្វាន
មិនទាន់ស្គាល់នូវធម៌ដ៏រករោតគ្មានពោល គឺព្រះនិព្វានបើអ្នកបានសម្រេចនូវ
អរិយចក្ខុពោលគឺបាននូវបញ្ញាជារបស់នៃព្រះអរិយបុគ្គលជាក់ច្បាស់ក្នុងសន្តាន
ហើយ អ្នកក៏នឹងបានឃើញនូវព្រះនិព្វាន នឹងស្គាល់នូវធម៌ដ៏រករោតគ្មានពោល
គឺព្រះនិព្វានក្នុងកាលនោះ ព្រះពុទ្ធភាសិតព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ទេសនានឹងមាត
ណ្ឌិយ ព្រាហ្មណ៍ដូច្នេះគួរនឹងពោលថាព្រះនិព្វានល្អិតក្រៃលែងល្អិត ចំពោះ
ឃើញបានតែប្រាជ្ញានៃព្រះអរិយបុគ្គល ។

មួយទៀតសោត មានពាក្យដីកាចារ្យវិសជ្ជនាថា ព្រះអង្គក៏ថាចារ្យអ្នក
ដឹងពុទ្ធាធិប្បាយលោកឃើញថា អ្នកដែលមានសំនួននោះនឹងសិកស្សចូលមក
ថា ព្រះនិព្វាននោះជាសភាវធម៌មិនរាប់ចូលក្នុងសន្តានសត្វទេ គឺថាមិនបាន
ចាត់ក្នុងកងរូបធម៌ នាមធម៌ឯណាមួយសោះ អាការនៃព្រះនិព្វាននោះឃើញ
ហាក់ថានឹងជាសព្វសាធារណ គួរនាដូចរោងជាទីប្រជុំទីចំណាត់អាស្រ័យដ៏មាន
នៅផ្លូវបំបែក ៤ រោងនោះជាសព្វសាធារណតាមតែចិត្តមហាជន អ្នកណាចង់
អង្គុយក៏អង្គុយ អ្នកណាចង់ដេកក៏ដេកអ្នកណាចង់ឈរក៏ឈរតាមអធ្យាស្រ័យ
រោងជាទីប្រជុំនោះជា សាធារណទូទៅដល់មហាជនទាំងពួងដូចម្តេចមិញ
ព្រះនិព្វានក៏ឃើញហាក់ថានឹងទូទៅដល់ជនទាំងពួងដូច្នោះដែរ ព្រះអង្គក៏ថាចារ្យ
លោកពិចារណាឃើញថា នឹងមានពាក្យច្រៀតសួរសិកយ៉ាងនេះ បានជាលោក
ពោលបាឡិវិសជ្ជនាដោះថា **មគ្គសមុទិទានាមគ្គពូតោសាធារណំវា** ពាក្យ
ដែលថាព្រះនិព្វានមិនបានទូទៅដល់ជនទាំងពួងនោះ ព្រោះថាព្រះនិព្វាននោះ
បុគ្គលអ្នកព្រមព្រៀងដោយព្រះអរិយមគ្គតប្បីដល់ បុគ្គលដែលជាបុគ្គលមិន
ទាន់ព្រមព្រៀងដោយព្រះអរិយមគ្គអរិយផលនោះ នឹងបានដល់ព្រះនិព្វានក៏ទេ



ស្រេចតែថាឃើញចំពោះជាក់ច្បាស់ ព្រះនិព្វាននោះបានតែព្រះអរិយបុគ្គល
មានកំណត់ដូច្នេះ បានជាព្រះនិព្វានជាអសាធារណធម៌ មិនបានទូទៅដល់ជន
ទាំងពួង ន័យមួយវិញទៀតថា ព្រះនិព្វាននោះរកដើមកំណើតគ្មាន ព្រោះថា
ទីបំផុតខាងដើមមិនមាន នឹងមានកំណត់ថាព្រះនិព្វានមានមកតាំងពីព្រះសាស
នា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនា នឹងកំណត់ដូច្នេះមិនមាន ឯពាក្យបុច្ឆាសៀតសិក្ខចូលមក
ទៀតថា ព្រះនិព្វាននោះមានដើមកំណើតដែរ ចុះព្រះអរិយមគ្គនោះមិនមែន
ជាដើមកំណើតព្រះនិព្វានទេ វិសជ្ជនាដោះថា ព្រះអរិយមគ្គនោះនឹងបានជា
ដើមកំណើតនៃព្រះនិព្វានក៏ទេ ព្រោះថាព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍នៃព្រះអរិយមគ្គ
ទេ តើដែលថាអរិយមគ្គជាដើមកំណើតនៃព្រះអរិយនោះមិនគួរទេ ព្រះនិព្វាន
នឹងបានកើតដោយអំណាចព្រះអរិយមគ្គក៏ទេ ឯព្រះអរិយមគ្គនោះនឹងបានជា
បង្ខំឱ្យកើតព្រះនិព្វានក៏ទេ ហេតុដូច្នេះបានជាព្រះនិព្វានបានឈ្មោះថា ធម៌
រកដើមកំណើតរកទីកើតមិនបាន ព្រះនិព្វាននោះរកដើមកំណើតគ្មានហើយ
បានជារកជានឹងមរណចាស់ស្លាប់មិនមានក្នុងព្រះនិព្វាននោះ ព្រះនិព្វាននោះ
រកទីកើតគ្មាន រកសេចក្តីចាស់ជរាគ្មាន រកសេចក្តីមរណគ្មាន ប្រាកដដូច្នេះ
ស្ថិតនៅក្នុងនិរុទ្ធមិជាធម៌ទៀងពិត មិនចេះប្រែប្រួលឡើយ ។

ទើបមានពាក្យបុច្ឆាថា ដំណើរដែលថាព្រះនិព្វានទៀងនោះទៀង
ដូចជាអ្វីនឹងជាទៀងដូចជាធូលីដ៏ល្អិតជាបរមាណូ នៅក្នុងអាកាសនោះ ។
នឹងថាទៀងដូចប្រក្រតីនៃលោក ថាទៀងដូចកាលជាអតីតអនាគតបច្ចុប្បន្ន
ថាទៀងដូចភេទស្រី ភេទប្រុសជាដើម យ៉ាងដូច្នេះ ក៏ធូលីដ៏ល្អិតដែល
ហុយនៅក្នុងអាកាសឃើញច្បាស់ក្នុងរស្មីនៃព្រះអាទិត្យ ដែលឆ្លុះចូលតាម
បណ្តោងជញ្ជាំងជាដើម ដែលមានបញ្ញត្តិឈ្មោះថាអណ្ណ នោះយើងឃើញថា

ទៀងព្រោះហុយទៅជានិច្ច ឯប្រក្រតីនៃលោកគឺផ្ទៃប្រថពី នឹងមហាសមុទ្រ ភ្នំ
 ព្រះសុមេរុរាជបរិវេណគឺ នឹងភ្នំកណ្តាប់ចក្រវាឡជាដើម នោះយើងឃើញថា
 ទៀង ព្រោះថាមានកំណត់ជំរូចប៉ុន្មានក៏នៅជាប្រក្រតីប៉ុណ្ណោះតាមប្រវេណី
 លោកសណ្ឋាន នឹងបានប្រែប្រួលត្រឡប់ក្លាយទៅជាអ្វីក៏ឥតអង្គីមានឡើយ ឯ
 កាលជាអតីតអនាគតបច្ចុប្បន្នដែលកំណត់ជាថ្ងៃ ជាយប់ ជាខែ ជាឆ្នាំ តាម
 ប្រវេណីលោកវិស័យនោះសោតយើងក៏ឃើញថាទៀង ព្រោះថាមានជាសម្រាប់
 លោកតាំងតែអំពីដើមមក នឹងបានវិបត្តិប្រែប្រួលទៅក៏ឥតអង្គីមាន ស្ថិតស្ថេរ
 នៅជាធម្មតា ប្រការមួយវិញទៀតភេទស្រី ភេទប្រុសជាដើមនោះសោត យើង
 ក៏ឃើញថាទៀង ព្រោះស្រីនឹងប្រុសនេះមានមកតាំងអំពីដើម នឹងបានអស់បាន
 ហើយផុតទៅនោះក៏ទេ មាននៅទៀងជានិច្ចតាមប្រវេណីលោកវិស័យ ក៏ឯ
 អណ្តូបរមណ្ឌជាដើម ដែលឃើញថាទៀងដោយន័យដូចពោលមក ហើយ
 ដូច្នេះបើនឹងយកមកប្រៀបនឹងព្រះនិព្វាន នឹងឃើញថាទៀងដូចព្រះនិព្វានដែរ
 ដូចម្តេច ។

វិសជ្ជនាដោះថា ដំណើរដែលអ្នកថាអណ្តូបរមណ្ឌជាដើមទៀង ដូច
 ព្រះនិព្វាននោះ មិនគួរទេ ហេតុអ្វី ហេតុសភាវនៃព្រះនិព្វាននោះមានឧប្បត្តិ
 សាធារណហេតុ អធិប្បាយថា កុសលអកុសលធម៌ឯណានីមួយដែលនឹងជា
 ហេតុជាបង្កឱ្យសម្រេចឧប្បត្តិកិច្ចឱ្យកើត ព្រះនិព្វាននោះគ្មានសោះឡើយ កុំ
 គប្បីចូលចិត្តថាកុសលអកុសលធម៌នេះឯង ហើយតាក់តែងព្រះនិព្វានធ្វើឱ្យ
 ព្រះនិព្វានកើត កុសលនេះគ្រាន់តែជាអ្នកដឹកនាំ គ្រាន់តែជាអ្នកឧបត្ថម្ភគាំពារ
 ជួយឱ្យដល់នូវព្រះនិព្វានទេតើ នឹងបានជាបង្កឱ្យតាក់តែងឱ្យកើតព្រះនិព្វានក៏
 ទេ ឯព្រះនិព្វាននេះជាធម៌មិនចេះកើត រកធម៌ឯណានីមួយនឹងជាឧប្បត្តិហេតុ

ឱ្យកើតព្រះនិព្វានឥតអង្គមានឡើយ ក៏ចំណែកឯអណ្ណបរមាណូនឹងឧកាសលោក
នឹងកាលថ្ងៃយប់ខែឆ្នាំ នឹងភេទស្រីភេទប្រុសនោះរមែងតែមានឧប្បត្តិសាធា
រណហេតុនៅឡើយ ធម្មជាតិដែលជាបច្ច័យឱ្យសម្រេចឧប្បត្តិកិច្ចបង្កើតអណ្ណប
រមាណូជាដើម នោះមាននៅដូច្នេះ ដែលនឹងយកអណ្ណបរមាណូជាដើម ដែល
មានឧប្បត្តិសាធារណហេតុនោះ មកប្រៀបធៀបនឹងព្រះនិព្វានដ៏រកហេតុគ្មាន
ថាទៀងដូចព្រះនិព្វានយ៉ាងនេះមិនសមគួរទេ ម្ចាស់អាចារ្យជាអ្នកចោទ បើថា
អ្នកនឹងមានពាក្យច្រៀតសិកស្សរមកទៀតថា អណ្ណបរមាណូជាដើមនោះ យើង
ឃើញថានៅមានជានិច្ចសម្រាប់លោក មិនចេះដាច់ ចំណែកខាងព្រះនិព្វាន
នោះ ក៏ឈ្មោះថាមាននៅជានិច្ចមិនដាច់ដូចគ្នា ដែលនឹងមាននៅតែចំពោះ
ទេសកាលដូចពិធីតាមភូតតាម បញ្ចេញផ្កាផ្កាតែតាមរដូវនោះក៏ទេ បើបុគ្គលឯ
ណាប្រកបដោយឧបបាយប្រព្រឹត្តសម្មាប្រតិបត្តិតាមពុទ្ធឱវាទ គឺសីលខន្ធ សមា
ធិខន្ធ បញ្ញាខន្ធ ដ៏ទំនៀវក្នុងកាលឯណា បុគ្គលនោះក៏នឹងបានជួបបានប្រទះ
ឃើញយល់ដល់ព្រះនិព្វានដោយបច្ចុគ្គសិទ្ធិញ្ញាណជាក់ច្បាស់ ក្នុងអត្តភាពក្នុង
កាលនោះ ដែលនឹងបានព្រះនិព្វានមានកំណត់ទេសកាលដូចរក្ខជាតិពិធីតាម
ភូតតាមនោះក៏ទេ ឯព្រះនិព្វានដែលមាននៅជានិច្ចយ៉ាងនេះអ្នកយល់ថាទៀង
ហើយអណ្ណបរមាណូជាដើម ដែលមាននៅជានិច្ចមិនដាច់នោះ យើងក៏ឃើញ
ថាទៀងដូចព្រះនិព្វាននោះដែរ បើអ្នកនឹងមានពាក្យសិក្សាមកយ៉ាងនេះក៏មិនគួរ
ដែរ ហេតុអ្វី ហេតុថាមិនមានហេតុលក្ខណៈ គឺរកកំណត់កត់សំគាល់នៃហេតុ
គ្មាន ក៏ធម្មតាថានឹងសម្តែងនូវផលនោះតប្បីឱ្យមានលក្ខណៈដែលកំណត់កត់
សំគាល់សិន បើកំណត់បានថាមានមូលហេតុដូច្នេះ។ អណ្ណបរមាណូជាដើម
ដែលមាននៅជានិច្ចទើបបានឈ្មោះថាទៀង ព្រោះមូលហេតុដូច្នេះ ។ បើ

កំណត់បានដូច្នេះហើយក៏សមគួរនឹងជឿស្តាប់យកជាការបាន ដែលមិនកំណត់
បាននូវមូលហេតុនឹងចាប់យកតែចុងហេតុមកថា អណ្តូបរមាណូជាដើមមាន
នៅជានិច្ច ហើយក៏បានឈ្មោះថាទៀង នឹងថាយកតែចុងហេតុដូច្នេះមិនគួរនឹង
ជឿស្តាប់យកជាការបាន ឯពាក្យដែលថាព្រះនិព្វានមាននៅជានិច្ចជាធម៌ទៀង
នោះមានលក្ខណៈមាន កំណត់កត់សំគាល់នៃមូលហេតុជាសំគាល់មានពាក្យ
ដែលថាព្រះនិព្វានរក ហេតុមិនមាននោះ ថាដោយមានឧប្បត្តិហេតុផ្សេងទេតើ
ឧប្បត្តិហេតុដែលនឹង ឱ្យបង្កើតព្រះនិព្វាននោះគ្មានមូលហេតុដែលសម្តែងផល
ឱ្យឃើញថាព្រះនិព្វាន ទៀងនោះមាននៅជាពិត ឯពាក្យដែលថាព្រះនិព្វាន
ទៀងនោះដោយកិច្ចដែល មិនចេះកើតមិនចេះស្លាប់ នឹងបានទៀងដោយ
ធម្មតាទេ ហេតុអ្វីហេតុមានពាក្យដីកាថាវិសជ្ជនាថា លក្ខណៈដែលនឹងកំណត់
កត់សំគាល់នូវហេតុឱ្យឃើញថា ព្រះនិព្វានទៀងនោះ នឹងបានកំណត់ដោយ
ហេតុដែលជាបច្ចុក្ខលក្ខណៈធម្មតាជាដើម នោះមិនបានអធិប្បាយថាហេតុ
ឯណាមាននៅដោយធម្មតា សត្វមាននៅដោយធម្មតា លោកមាននៅទាំងពីរ
ដូចគ្នានឹងមានចំពោះតែប្រុស មានតែស្រីក៏ទេ ហេតុនោះឯងបានជាឈ្មោះ
បច្ចុក្ខលក្ខណៈធម្មតា ដូចយ៉ាងចូលីដែល ជាអណ្តូបរមាណូហុយនៅក្នុងអាកាស
ផ្ទៃប្រថពីទីដឹកល់មិនមានកំណត់ជំប៉ិន គ្នានឹងយ៉ាងដូចមុនទឹកក្នុងមហាសមុទ្រ
មានរស់ដ៏ប្រមនុស្សមានខ្លួនវែង ដោយកំពស់សត្វតិរច្ឆានមានខ្លួនវែងទៅ
ដោយទទឹង ហេតុយ៉ាងនេះបានជាឈ្មោះថាបច្ចុក្ខធម្មតាហេតុ ឯហេតុដែល
សម្តែងផលឱ្យឃើញថា ព្រះនិព្វានទៀងនេះនឹងបានជាបច្ចុក្ខធម្មតាហេតុ
យ៉ាងនេះក៏ទេ ព្រះនិព្វានធម៌ទៀងនោះដោយកិច្ចដែលមិនចេះកើត មិនចេះ
ស្លាប់មិនចេះចាស់ជរា ឯអណ្តូបរមាណូជាដើម នោះមានកិច្ច មិនចេះកើត មិនចេះស្លាប់

មិនចេះចាស់ជរា។ ដូចព្រះនិព្វានដែរ ដូចម្តេចបានជាអ្នកយកអណ្ណជាដើម
មកប្រៀបនឹងព្រះនិព្វានថាទៀងដូចព្រះនិព្វាន ឯនឹងសម្តែងផលថាអណ្ណជា
ដើមទៀងនោះឱ្យសម្តែងមូលហេតុចេញ មកឱ្យច្បាស់សិនឯនឹងថាចាប់យកតែ
ចុងហេតុ ថាអណ្ណមាននៅជានិច្ចបានជាឈ្មោះថាទៀង នឹងថាយ៉ាងនេះមិន
គួរទេបើអ្នកនឹងមានពាក្យច្រៀតសិក ចូលមកទៀតថា ដំណើរដែលយើងយល់
អធិប្បាយថាអណ្ណបរមាណ្ឌជាដើម ទៀងដូចព្រះនិព្វាន ព្រោះថាអណ្ណបរមាណ្ឌ
ជាដើមនោះមិនមានឧប្បទាន បីតិខណ្ឌ ភង្គខណ្ឌ ដូចព្រះនិព្វាន។ រក
ឧប្បទាន បីតិខណ្ឌ ភង្គខណ្ឌ គ្មាន យ៉ាងណា អណ្ណបរមាណ្ឌជាដើមនោះក៏
រកឧប្បទាន បីតិខណ្ឌ ភង្គខណ្ឌ គ្មានដូច្នោះដែរ អាស្រ័យហេតុដូច្នោះដែរ
បានជាយើងសំដែងផលថាអណ្ណជា ដើមនោះទៀងដូចព្រះនិព្វាន ។ បើអ្នកថា
ដូច្នេះក៏មិនសមគួរដែរ ព្រោះថាអណ្ណជាដើមនោះ មិនបានសម្រេចនូវភាវនោះ
ទៀង តាមពាក្យសំដីដែលអ្នក បដិញ្ញាណ ពាក្យដែលអ្នកបដិញ្ញាណថា អណ្ណ
ជាដើមទៀងនោះនឹងបានសម្រេច ជាធម្មបដិញ្ញាក៏ទេ បើមិនសម្រេចជាធម្ម
បដិញ្ញាណហើយ ក៏មិនអាចនឹងឱ្យសម្រេចផល គឺភាវទៀងនោះបានប្រការ
មួយវិញទៀត ឧប្បទាននឹងបីតិ ខណ្ឌ ភង្គខណ្ឌនោះសោត ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ
ទ្រង់ត្រាស់ទេសនាចំពោះតែចិត្តនឹង ចេតសិកប៉ុណ្ណោះ ក្រៅអំពីចិត្តនឹងចេត
សិកនឹងបានមានឧប្បទាន បីតិខណ្ឌ ភង្គខណ្ឌក៏ទេ ដែលអ្នកនឹងប្រកាន់យក
អធិប្បាយថាអណ្ណជាដើមទៀងដូចព្រះនិព្វាន ព្រោះហេតុដែលរកឧប្បទាន
គ្មានដូចគ្នានោះ មិនឃើញមានវិសេស អ្វីទេ មួយវិញទៀត អណ្ណជាដើមនោះ
តែងវិនាសដោយភ្លើងប្រលៃកល្យ ខ្យល់ ប្រលៃ កល្យ ទឹក ប្រលៃលោកផល
នូវភាវជាអនិច្ចលក្ខណ៍នឹងស្ថិតស្ថេរមាំមួន ទៀងនៅក៏ទេក៏ចំណែកព្រះនិព្វាន

នោះមិនចេះវិនាសដោយភ្លើងដោយខ្យល់ ដោយទឹកប្រលែកល្អទេ មាន
 លក្ខណៈម្យ៉ាង មានកិច្ចមិនបានកើតមិនបានស្លាប់មិនបានចាស់ជរា ហេតុដូច្នេះ
 ដែលអ្នកនឹងយកអណ្ណជាដើមដែលជា ធម្មជាតិតែងនឹងវិនាសប្រលែកប្រៀប
 ផ្ទឹមនឹងព្រះនិព្វានដ៏ប្រសើរមិនចេះ វិនាសប្រលែកមិនសមគួរទេ ធម្មជាតិទាំង
 ឡាយមានអណ្ណជាដើមដែលអ្នក ពោលថាមានមកអំពីដើមនោះ នឹងបានជា
 ធម្មជាតិដ៏ទៀងមែននោះក៏ទេ ព្រះនិព្វាននេះឯងទើបជាធម៌ទៀងពិតឥតមាន
 ប្រែប្រួលសោះ ពាក្យដែលថាព្រះនិព្វានទៀងនោះ គួរដោយសភាវសមគួរ
 នឹងពាក្យដែលពោលមកមុនៗមាន បញ្ចវត្តាជាដើមដែលពណ៌នាគុណនៃ
 ព្រះនិព្វានថា ព្រះនិព្វានរកដើមកំណើត គ្មានព្រះនិព្វានមិនចេះចាស់ជរា
 ព្រះនិព្វានមិនចេះឈឺចាប់មិនចេះស្លាប់សោះ ពាក្យដែលសរសើរព្រះនិព្វានថា
 ជាធម៌ទៀង **អរូប** ព្រះនិព្វាននេះឈ្មោះជា អរូបធម៌ដោយអត្តថាកន្លងនូវរូប
 នឹងបានមានរូបសណ្ឋានពណ៌ប្រតិស្ឋានជាទីលំនៅៗ ក្នុងទិសឯណាមួយក៏ឥត
 អង្គមានឡើយ ព្រះនិព្វាននោះឥតរូបពណ៌សណ្ឋានក៏ពិតមែន តែថាមាននៅ
 ដោយបរមត្ថ ហេតុអ្វីបានជាឃើញថាមាននៅដោយបរមត្ថអធិប្បាយថា
 ព្រះអរិយបុគ្គលមានសម្បជញ្ញវិវិយ ដ៏មិនបានច្រូចយបានសម្រេចញាណ
 ដ៏វិសេសពោលគឺមគ្គញាណផលញាណ ក្នុងកាលឯណា ហើយក៏បានសម្រេច
 ព្រះនិព្វានដោយបច្ចក្ខន្ធវិទ្ធិញាណក្នុងកាលនោះ ព្រះអរិយបុគ្គលទាំងឡាយ
 ដែលត្រាស់ដឹងជាក់ច្បាស់នូវព្រះនិព្វាននោះ លោកត្រាស់ដឹងជាក់ច្បាស់
 ដោយពិតមិនបានត្រាស់ដឹងដោយអំណាចជឿ ស្តាប់ពាក្យអ្នកដទៃ ក្រៅអំពី
 ព្រះអរិយបុគ្គលដែលដឹងថាព្រះនិព្វានមាននោះ ដឹងដោយអំណាចជឿស្តាប់
 យកតាមព្រះពុទ្ធភាសិតដែលសម្តេចព្រះសាស្តា ចារ្យទ្រង់ត្រាស់ទេសនាទុកដឹង

ដោយអនុមានបញ្ជា ដែលនឹងដឹងច្បាស់ឃើញ ច្បាស់ដូចព្រះអរិយបុគ្គលនោះ
ក៏ឥតអង្គីមានអាស្រ័យហេតុដែលព្រះអរិយ បុគ្គលនោះក៏ឥតអង្គីមាន អាស្រ័យ
ហេតុដែលព្រះអរិយបុគ្គលដឹងដោយបច្ចុប្បន្ន សិទ្ធិញ្ញាណបុគ្គលក្រៅអំពីព្រះអរិយ
បុគ្គលដឹងដោយអនុមានសិទ្ធិញ្ញាណ ឃើញដូចពណ៌នាមកដូច្នេះនឹងបានឃើញ
ច្បាស់ថា ព្រះនិព្វាននោះមាននៅ ដោយបរមត្ថដោយប្រការដូច្នេះ ព្រះមហា
ករុណាសម្មាសម្ពុទ្ធ មានព្រះពុទ្ធភា សិតប្រោសប្រទានធម្មទេសនាថា ម្ចាស់ភិក្ខុ
ទាំងឡាយ ធម៌ដែលជាអារម្មណ៍ នៃព្រះអរិយមគ្គអរិយផលដែលព្រះតថាគត
ហៅថាព្រះនិព្វាននោះមាននៅជា ពិតព្រះនិព្វានធម៌នោះ **អដាតំ** មិនបានកើត
ដោយហេតុបច្ច័យ **អភតំ** មិនបាន កើតដោយខ្លួនឯង **អភតំ** បុគ្គលទាំងឡាយ
មានព្រះឥសូរជាដើម មិនអាចធ្វើ បានដោយកំលាំងឬទ្ធិកំលាំងកាយទុកជា
នឹងមានឬទ្ធានុភាពច្រើនប្រការ ដូចម្តេចៗក៏មិនអាចនឹងតាក់តែងមិនអាច
នឹងនិមិត្តនូវព្រះនិព្វាននោះបាន **អសំ ខតំ** ព្រះនិព្វាននោះនឹងមានកុសលកុស
លធម៌ប្រជុំតាក់តែងដូចយ៉ាងរូបធម៌ នាមធម៌ទាំងពួងនោះក៏ទេ ព្រះនិព្វាននោះ
ព្រះអង្គទ្រង់ទេសនាថាជាឧបនិស្ស័យ ឱ្យម្ចាស់បង់នូវសំខារធម៌ទាំងពួងឱ្យ
លះបង់នូវឧបកិលេសទាំងពួង **តម្កិនោ** ព្រះនិព្វាននោះជាធម៌សុខុមគម្ពីរភាព
ធុន្ទសោ កម្របុគ្គលនឹងត្រាស់ដឹង ឃើញឱ្យជាក់ច្បាស់ **ធុរាទុពោធា**
ត្រណាស់ដែលនឹងត្រាស់ដឹងឱ្យច្បាស់នូវ ព្រះនិព្វាន **សន្តោបន្តិកោ**
ព្រះនិព្វាន នោះល្អិតក្រៃលែងល្អិតប្រណីតបញ្ចង់ ក្រៃពេក **អភក្កចមរោ**
បុគ្គលនឹងគិតមិនគប្បី ដឹងដោយគំនិតគិតយកដោយខ្លួនឯង **ធិបុនោ**
ព្រះនិព្វាននោះបរិបូណ៌ទៅដោយគុណដ៏លើសលុប**បន្ទនិក** **ចេនធិឃោ**
បណ្ឌិតមានប្រាជ្ញា គប្បីប្រតិបត្តិតាមព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង៨ប្រការ នោះឯង

ទើបបានដឹងទើបបានឃើញ ព្រះអង្គទ្រង់ទេសនាហៅថានិរោធសច្ច ដោយអត្ថ
 ថាជាឧបនិស្ស័យឱ្យរលត់ទុក្ខដោយពិតព្រះនិព្វាននេះជាខុសទៀង មិនបាន
 ច្រឡំទៅដោយទុក្ខសោករោគភ័យ ឧបទ្រព្វចង្រៃទាំងពួងនោះៗឡើយ
 សុខដទៃ នឹងសុខទៀង ដូចសុខក្នុងព្រះនិព្វាននេះមិនមានសោះ អាស្រ័យ
 ហេតុដូច្នោះ ទើបព្រះនិព្វានជាទីត្រេកអរជាទីប្រាថ្នានៃអរិយសបុរសទាំងឡាយ
 មានព្រះពុទ្ធអង្គជាប្រធាន ព្រះអរិយបុគ្គលដែលបានសម្រេចអនុបាទិសេស
 និព្វានធាតុ រំលត់កម្មជួបនឹងវិបាកខន្ធអស់ស្រេចហើយនោះ ប្រាសចាកជាតិជរា
 ព្យាធិមរណ សេចក្តីសោកក្សឹកក្សល់អាស្រ័យអស់ឥតមានសល់ដល់នូវសេចក្តី
 សុខក្សេម ដ៏លើសលុបជាងសម្បត្តិសុខទាំងពួងក្នុងមនុស្ស លោកនឹងទៅ
 លោក ហេតុដូច្នេះសុខក្នុងព្រះនិព្វាននោះសម្តេចព្រះមហាក្សត្រាទ្រង់មាន
 ព្រះពុទ្ធភាសិតសរសើរថាជាឯកន្តបរមសុខពិតៗជាបរមសុខនៃព្រះអរិយបុគ្គល
 ដូចន័យបានពណ៌នាមកនេះ ។

និរោធអរិយសច្ចនេះមានអត្ថ៤ ប្រការដូចគ្នាគឺ **និស្សរណត្ថោ** មាន
 អត្ថថាវិនិច្ឆ័យចេញចាកភពប្រការ១ **អបរិពោធត្ថោ** មានអត្ថថារកកង្វល់រវល់
 មិនមានប្រការ១ **អសំខត្ថោ** មានអត្ថថារកបង្ខំប្រជុំគ្នាភ័ក្ត្រមិនមាន
 ប្រការ ១ **អមត្ថោ** មានអត្ថថាជាអម្រិត្យធម៌ គឺសេចក្តីដែលមិនចេះស្លាប់
 ប្រការ១ ត្រូវជា ៤ប្រការ សម្តែងអត្ថជាបឋមគឺនិស្សរណត្ថោ នោះជាលក្ខណ
 នៃនិរោធសច្ចពិត នឹងឱ្យឃើញសេចក្តីថា បុគ្គលឯណាបានសម្រេចនិព្វាន
 ហើយបុគ្គលនោះនឹងលើកខ្លួនចេញឱ្យផុតចាកវដ្តសង្សារ លែងកើតលែងស្លាប់
 លែងវិលយកណើតកើតក្នុងភពថ្មីតទៅទៀត ចេញឈ្មោះថាបានសម្រេចព្រះ
 និព្វានហើយ ទៀងតែនឹងលើកខ្លួនចេញឱ្យផុតអំពីវដ្តសង្សារ សម្តេចព្រះសាស្តា

ចារ្យ ចំពោះនឹងឱ្យឃើញអធិប្បាយដូច្នេះ ទើបសម្តែងអត្ថជាបឋមគឺនិស្សរណត្ថោ ជាលក្ខណនៃនិរោធសច្ចដោយប្រការដូច្នេះ ឯអត្ថជាតំរប់២ គឺអបលិពោធត្ថោ នោះមានអធិប្បាយផ្ទះដល់សមុទយសច្ច ដើម្បីនឹងឱ្យឃើញសេចក្តីថាសត្វទាំងពួងដែលនឹងកង្វល់រលំដោយកិលេសកាមវត្ថុកាមនោះ កើតព្រោះសន្តាននៅប្រកបដោយតណ្ហា បើបានសម្រេចព្រះនិព្វានផ្តាច់តណ្ហាបង់បានដាច់ចេញពីសន្តានអស់ ហើយក៏នឹងអស់ផ្ទះកង្វល់រលំទាំងពួង នឹងមិនបានរលំកង្វល់ដោយកិលេសកាមវត្ថុកាមតទៅ ព្រះអង្គទ្រង់សំដៅនឹងឱ្យឃើញសេចក្តីរហូតដល់សមុទយសច្ច ដូច្នេះ ហើយសម្តែងអត្ថគឺ អបលិពោធត្ថោជាអត្ថនៃនិរោធសច្ចជាតំរប់ ២ ឯអត្ថជាតំរប់ ៣ គឺអសំខតត្ថោ នោះមានអត្ថាធិប្បាយផ្ទះរហូតដល់មគ្គសច្ច ដើម្បីនឹងឱ្យឃើញសេចក្តីថា ព្រះយោគាវចរអ្នកមានប្រាជ្ញាពិចារណាឃើញថាជាងផ្ទះ គឺតណ្ហានោះជាអ្នកតាក់តែងគ្រឿងផ្ទះ គឺរូបកាយដល់សត្វទាំងពួងឱ្យសត្វដល់ទុក្ខលំបាកក្នុងផ្ទះរបស់ខ្លួន ដែលនឹងគិតរឹះរកឧបាយគេចវេរត់ចេញអំពីផ្ទះ ដែលតណ្ហាតាក់តែងឱ្យនោះតោងអាស្រ័យសេចក្តីប្រតិបត្តិតាមមគ្គសច្ចនោះ។ ទើបនឹងជាឧបាយរលាស់ខ្លួនឱ្យចេញអំពីផ្ទះនៃតណ្ហានោះបាន នាយជាងផ្ទះគឺតណ្ហាក៏មិនអាចរចនាតាក់តែងផ្ទះ គឺរូបកាយនោះបានតទៅទៀត អាស្រ័យនឹងសេចក្តីប្រតិបត្តិតាមមគ្គសច្ច សម្តេចព្រះមុនីសរពេជ្យ ទ្រង់ចំពោះនឹងឱ្យឃើញសេចក្តីផ្ទះរហូតដល់មគ្គសច្ចដូច្នេះបានជាសម្តែងអត្ថគឺអសំខតត្ថោ ជាអត្ថនៃនិរោធសច្ចជាតំរប់ ៣ ឯអត្ថជាតំរប់ ៤ គឺអមតត្ថោ នៅលមានអត្ថាធិប្បាយផ្ទះរហូតដល់ទុក្ខអវិយសច្ច គឺនឹងឱ្យឃើញថានិរោធសច្ចនោះជាទឹកអម្រិត្យសម្រាប់រម្ងាប់រោត ពោលគឺកងទុក្ខទាំងពួង បុគ្គលដែលកើតរោគ១២ប្រការ មានរោគវិលស្លាប់កើតវិលយកកំណើត

ជាដើម ជាប្រធានបើបានក្រេបជីកនូវទឹកអម្រិត្យ ពោលគឺនិរោធសច្ចហើយថា
 ជាវិសេស រោគ១២ប្រការ មានរោគគឺជាតិទុក្ខជាដើមនោះ ក៏នឹងរម្ងាប់សាប
 សូន្យសោះ ទៅដោយពិតកងទុក្ខទាំងពួងនឹងរម្ងាប់សាបសូន្យទៅនោះអាស្រ័យ
 នឹងព្រះនិព្វាន សម្តេចព្រះសាក្យមុនីគោតមបរមសម្មាសម្ពុទ្ធជាគ្រូ លោកទ្រង់
 ផ្ទុះ ពន្យល់សេចក្តីបំភ្លឺដល់ទុក្ខអរិយសច្ចដូច្នេះ បានជាសម្តែងអត្ថគឺ អមត្យត្ថោ
 ជាអត្ថនិរោធហរិយសច្ចជាតំរប់៤ សិរិបញ្ចូលផងគ្នា ហើយទើបត្រូវជាអត្ថនិរោធហរិយសច្ច ៤ ប្រការ សម្តែងមកក្នុងនិរោធហរិយសច្ចក៏ចប់តែប៉ុណ្ណោះ ។

ពីនេះនឹងវិសជ្ជនាក្នុងមគ្គអរិយសច្ចតទៅមានបទវាព្រះបាទឡីថា
**គត្តកតចំទុក្ខនិរោធភាវិទីបដិបទាអរិយសច្ចំអមចេវអរិយោ អដ្ឋង្គិ-
 កោមក្តោ សេយ្យថីនំ សម្មាទិដ្ឋិ សម្មាសន្តចេរា សម្មាចាចា កម្មាកម្ម
 ខ្លោ សម្មា អាជីវោ សម្មាចាយាមោ សម្មាសតិ សម្មាសមាធិ**

ដំណើរសេចក្តីអង្គសម្តេចព្រះមហាក្សណ្ឌាអនន្តញ្ញាណ កាលប្រោស
 ប្រទានព្រះធម៌ទេសនាក្នុងទុក្ខនិរោធភាវិទីបដិបទាអរិយសច្ច ទ្រង់ត្រាស់ទេស
 នា ជាកថេតុកម្យតាបុច្ឆាថា **គត្តកតចំទុក្ខនិរោធភាវិទីប ដិបទាអរិយសច្ចំ**
 ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ផ្លូវប្រតិបត្តិដើម្បីនឹងឱ្យដល់នូវកិរិយារំលត់ទុក្ខឱ្យសម្រេច
 ព្រះនិព្វានសុខនោះ ជាសេចក្តីពិតជាសេចក្តីមែនរបស់ព្រះអរិយបុគ្គលនោះតើ
 ដូចម្តេច ទើបទ្រង់វិសជ្ជនាដោយព្រះអង្គឯងថា **អមចេវអរិយោអដ្ឋង្គិកោ
 មក្តោ** ផ្លូវប្រតិបត្តិគឺអដ្ឋង្គិកមគ្គប្រកបដោយអង្គ៨ប្រការនេះ អាចនឹងរំលត់ទុក្ខ
 បានឱ្យសម្រេចដល់ព្រះនិព្វាន ជាសេចក្តីពិតរបស់ព្រះអរិយបុគ្គលដោយពិត
 ឥតមានឃ្លាតព្រះអរិយបុគ្គលទាំងឡាយមានព្រះពុទ្ធជាប្រធាននេះ លោកសឹង

ប្រតិបត្តិដំណើរតាមផ្លូវ គឺព្រះអង្គឥតមគ្គនេះគ្រប់ព្រះអង្គ ព្រោះថាអង្គឥតមគ្គ
នេះជាទីដុតបំផ្លាញរំលោភបំពាននូវរាតាទិកិលេស ហើយឱ្យសម្រេចនូវមគ្គញាណ
ផលញាណនឹងព្រះនិព្វានជាបរិយោសានទីបំផុត ។ ប្រការមួយវិញទៀត ព្រះ
អង្គឥតមគ្គនេះឆ្ងាយអំពីសត្រូវតីកិលេស ដូចជាស្តេចចក្រពត្រាធិរាជដ៏ឆ្ងាយ
ចាកអវិន្តរាជបច្ចាមិត្តទាំងពួង ពុំនោះសោត ព្រះអង្គឥតមគ្គនេះជាទីហូរមកជា
ទីប្រជុំនៃពោធិបក្ខិយធម៌ ពាណិជ្ជកម្ម ដូចមហាសមុទ្រជាទីហូរមក ជាទីប្រជុំនៃ
ស្លឹកឆ្នូតទាំងពួង ថាដូចដូងកែវមណីកំពូលពេជ្យនុប្រាសាទ អង្គអវិន្ត
ទេវរាជនាពិភពត្រៃត្រីង្សព្រះអង្គឥតមគ្គនេះ តែងឱ្យសម្រេចសេចក្តីប្រាថ្នាដល់
ទេវតានឹងមនុស្សដែលជាពុទ្ធវេនេយ្យសត្វ ដូចជាដូងកែវមណីជោតិផ ជ្រុងដ៏ធំ
អាចឱ្យសម្រេចសេចក្តីប្រាថ្នាដល់សម្តេចមហាចក្រពត្តិរាជ ព្រះអង្គឥតមគ្គទាំង
៨ប្រការនេះ បើបុគ្គលឯណាប្រតិបត្តិតាមហើយ បុគ្គលនោះនឹងបានរុងរឿង
ជាងទេវតានឹងមនុស្ស ដូចព្រះបាទកុសរាជដ៏មានរូបអាក្រក់ក្រៃលែង កាលបើ
បានកែវមកអំពីសម្តេចអមិន្រ្តាធិរាជ ក៏ត្រឡប់ជាមានរូបចោមល្អឆើតឆាយ
សោភ័ណឡើងដោយអនុភាពនៃកែវនោះ មួយវិញទៀត វេជ្យនុរាជអង្គអវិន្ត
កោសិយនោះ ជារថដ៏ប្រសើរកើតដោយអំណាចផលនៃកុសល ដែលបានសាង
សន្សំបន្តិមកអំពីបុព្វជាតិ ឯពេជ្យនុរាជនោះដ៏ទិមដេយសេះសន្តូចមួយពាន់
មានព្រះមាតលើទេវបុត្រជានាយទេពូសារថី សម្តេចព្រះសហស្សន័យអង្គទេវ
រាជនោះ តែងតាំងបរចេញទៅផ្ទាល់ពួកអសុរនិកាយឱ្យបរាភ័យចាលចាញ់
គេជានុភាពនេះបានដូចម្តេចមិញ ព្រះអង្គឥតមគ្គនេះជារថដ៏ប្រសើរ ប្រដាប់
ដោយពោធិបក្ខិយធម៌ ពាណិជ្ជកម្ម ជាយសបរិវារព្រះអរិយសបុរសទាំងពួង
ដែលជិះបរ គឺប្រតិបត្តិតាម ក៏តែងដឹកនាំព្រះអរិយសបុរសទាំងនោះ ឱ្យទៅ

ផ្ទះព្រះបាទព្រះបាទ គឺតណ្ហានឹងរាតាទិកិលេសជាដើមឱ្យរាជ័យចាលចាញ់
 វិនាសក្នុងកាលនោះហើយឱ្យឡើងកាន់ប្រាសាទ គឺអមតមហានគរគឺព្រះនិព្វាន
 ដ៏ជាទីក្សេមក្សាន្ត ប្រាសចាកជាតិទុក្ខ ជរាទុក្ខ ព្យាធិទុក្ខ មរណទុក្ខ ជាឯកន្ត
 បរមសុខដោយពិតៗមែន ដូចជាពេជ្យនូវថនោះមែន បើបុគ្គលមានប្រាថ្នា
 នឹងទៅកាន់នគរកែវ ពោលគឺព្រះនិព្វាននោះ១០០នាក់ក្តី ១០០០នាក់ក្តី ១០.
 ០០០នាក់ក្តី ១០០.០០០នាក់ក្តី រថពោលគឺព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង៨ ប្រការនេះ
 ក៏អាចធានានឹងជីវិតពូជបុគ្គលទាំងអម្បាលនោះទៅដាក់ឱ្យដល់នគរនិព្វាន មិន
 មានឱ្យសេសសល់ដល់ម្នាក់ឡើយ ព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គនេះមានគុណប្រការ៨ប្រការ
 លើសលប់ឥតអ្វីនឹងផ្ទឹមបាន បណ្តាសាធុជនដែលមានកុសលសម្បត្តិបាន
 កសាងសន្សំមកជាច្រើន ហើយបានត្រាស់ដឹងព្រះចតុរារិសច្ចទាំង៤ រថពោល
 គឺព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គនេះ ក៏អាចនឹងដឹកនាំជញ្ជូនសាធុជនទាំងនេះទៅ ឱ្យដល់
 នគរនិព្វានមួយរំពេច តែមួយខណៈចិត្តក៏ដល់ដូចជាលើកឡើងឱ្យផុតអំពីប្រថពី
 ហើយដាក់ឱ្យដល់កំពូលភ្នំសុមេរុរាជ ហើយដកល់ទុកលើកំពូលសុមេរុរាជ ពុំ
 នោះសោត ព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គនេះមានឧបមាដូចសំពៅដ៏ធំបើកលឿនទៅក្នុង
 មហាសមុទ្រសាគរ ហើយញ៉ាំងពួកបាណិជ្ជទាំងឡាយឱ្យដល់នូវទីកំពង់ចត
 ឈ្មោះថាគុសាវតី ពួកបាណិជ្ជទាំងឡាយក៏បាននូវសេចក្តីក្សេមក្សាន្ត ប្រាស
 ចាកភ័យអន្តរាយនោះដូចម្តេច សាធុជនទាំងឡាយកាលបើបានដល់នគរ
 និព្វាន ហើយក៏ប្រាសចាកកងទុក្ខទាំងពួងមានឧបមេយ្យដូច្នោះឯង ។

សម្តេចព្រះសរពេជ្ជសព្វញ្ញទ្រង់ត្រាស់បុណ្យព្រះអង្គឯងថា សេយ្យច្រី
 ឆ្នាំ ព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង៨ប្រការនោះ គឺអ្វីខ្លះទើបទ្រង់វិសជ្ជនាថា ព្រះអដ្ឋង្គិក
 មគ្គ ៨ ប្រការនោះគឺ សម្មាទិដ្ឋិ ១ សម្មាសង្កប្បោ ១ សម្មាវាចា ១ សម្មាកម្ម

ឆ្នោ ១ សម្មាសម្ពុទ្ធិ ១ សម្មាសម្ពុទ្ធិ ១ សម្មាសម្ពុទ្ធិ ១ សម្មាសម្ពុទ្ធិ ១ ត្រូវ
ជា ៨ ប្រការដោយឧទ្ទេសវារ ។

ក្នុងនិទ្ទេសវារនោះទ្រង់សម្តែងថា

**ឥត្តកកមាសទ្ធានិដ្ឋិ ទុក្ខេក្ការណំ ទុក្ខសមុទយេក្ការណំ
ទុក្ខនិរោធក្ការណំ ទុក្ខនិរោធកាមិនិយាមជិមនាយក្ការណំ
អយ្មចុច្ចតិ សទ្ធានិដ្ឋិ**

អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គឈ្មោះថាសម្មាទិដ្ឋិនោះដូចម្តេច ទ្រង់វិសជ្ជនាថា
សម្មាទិដ្ឋិនោះបានខាងបញ្ញាចេតសិកដ៏ក្លាហាន តោងយកព្រះនិព្វានមកជា
អារម្មណ៍ ហើយដឹងច្បាស់ក្នុងទុក្ខសច្ច ដឹងច្បាស់ក្នុងទុក្ខសមុទយសច្ចដឹង
ច្បាស់ក្នុងទុក្ខនិរោធសច្ច ដឹងច្បាស់ក្នុងទុក្ខនិរោធកាមិនិបដិបទាសច្ច មគ្គ
សច្ច ហើយប្រតិបត្តិដករំលើងបង់នូវអវិជ្ជានឹងតណ្ហានេះ ឈ្មោះថា មគ្គសច្ច
ហើយប្រតិបត្តិដករំលើងបង់នូវអវិជ្ជានឹងតណ្ហានេះ ឈ្មោះថាសម្មាទិដ្ឋិ ជា
អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាបឋម ។

អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ២ ឈ្មោះថាសម្មាសង្កប្បនោះតើ
ដូចម្តេចថាសម្មាសង្កប្បនោះបានខាងធិតក្កចេតសិក ដែលជាសភាវ
សម្រាប់ដំរិះព្រិះទៅក្នុងការដែលនឹងបំពេញទានរក្សាសីល ចំរើនភាវនាក្នុង
អសុភកម្មដ្ឋានក្តី ដំរិះទៅក្នុងការដ៏មិនបានចងព្យាបាទអាយាដចងពៀរនឹងគ្នា
ក្តី ដំរិះទៅក្នុងកិច្ចដែលនឹងចំរើនចតុប្រហូរិហារ មានមេត្តាជាដើមនោះក្តី ដំរិះ
ទៅក្នុងការដែលមិនបានបៀតបៀននូវសត្វទាំងពួងនោះក្តី ព្រះតថាគតពោល
ថាសម្មាសង្កប្ប ជាអង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ២ ។

អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៣ គឺសម្មាវាចានោះតើដូចម្តេច ព្រះ-

អរិយមគ្គតំរប់ ៣ នោះ បានខាងវចីសុចរិត ៤ ប្រការ មុសាវាទាវេរមណី វៀរចាកមុសាវាទកុហកបញ្ឆោតលលួងឱ្យខូចប្រយោជន៍អ្នកដទៃ បេសុញ្ញវា ចាវេរមណី វៀរចាកពាក្យសិកសៀតព្យុះព្យុះបំបែកអ្នកដទៃឱ្យគេបានសេចក្តី ក្តៅក្រហាយ ១ ផុសវាចាវេរមណី វៀរចាកពាក្យអាក្រក់ ចាក់ដោតត្រចៀក អ្នកដទៃ មាកដេរប្រទេចត្មះតិះដៀលជាដើម ១ សម្មប្បលាវាចាវេរមណី វៀរ ចាកតិរច្ឆានកថាពោលក្រមាថចំប្លែងលេងពាក្យឥតប្រយោជន៍ ១ វចីសុចរិត ៤ ប្រការនេះ ព្រះតថាគតពោលថាសម្មាសម្ពាសាជាអង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៣ ។

អង្គនៃអរិយមគ្គជាតំរប់ ៤ គឺសម្មាកម្មន្តោ នោះតើដូចម្តេច សម្មាកម្ម- ន្តោនោះ បានខាងកាយសុចរិត៣ប្រការ គឺបាណាតិបាតាវេរមណីវៀរចាក សម្លាប់សត្វដែលមានជីវិតរស់នៅ ឱ្យធ្លាក់បង់ចាកជីវិត ១ អទិន្នាទានាវេរមណី វៀរចាកលបលាក់លួចយកទ្រព្យអ្នកដទៃ ដែលគេមិនបានអនុញ្ញាតឱ្យដោយ កាយវាចាដោយថេយ្យចិត្ត ១ កាមេសុមិច្ឆាចារាវេរមណីវៀរចាកប្រព្រឹត្តការ កន្លងប្រវេណី ដោយភរិយាអ្នកដទៃនឹងស្រីដែលមិនមែនជាភរិយាអាត្មា ១ កាយ សុចរិតទាំង៣ប្រការនេះ ព្រះតថាគតពោលថា សម្មាកម្មន្តោ ជាអង្គនៃព្រះ អរិយមគ្គជាតំរប់ ៤ ។

អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៥ គឺសម្មាអាជីវេនោះតើដូចម្តេច ទ្រង់ វិសជ្ជនាថា ព្រះអរិយសាវកក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនានេះ ប្រតិបត្តិលះបង់នូវមិច្ឆា- អាជីវ គឺចិញ្ចឹមជីវិតមិនប្រកបដោយធម៌ ប្រកបតែដោយអនេសនមានជង្ស បេសននឹងវេជ្ជកម្មជាដើម ហើយដកល់នៅក្នុងសម្មាអាជីវ ចិញ្ចឹមជីវិតប្រកប ដោយធម៌ជាទ្តិសរសើរនៃព្រះអរិយបុគ្គលទាំងឡាយ ព្រះតថាគតពោលថា សម្មាអាជីវេ ជាអង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៥ ។

អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៦ គឺសម្មាសម្ពោទ នោះតើដូចម្តេច ទ្រង់វិសជ្ជនាថា អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៦ បានខាងឯសមប្បធាន៤ប្រការ គឺព្រះអរិយសាវកក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ប្រកបព្យាយាមដើម្បីលះបង់នូវអំពើ អកុសលដែលកើតឡើង ហើយឱ្យដាច់ចេញស្រឡះអំពីសន្តានប្រការ១ គឺ ព្យាយាមដើម្បីកំចាត់បង់នូវអំពើអកុសល ដែលមិនទាន់បង្កើតឡើងមិនឱ្យ កើតឡើងបាន ខំប្រឹងព្យាយាមកំចាត់បង់ឱ្យអស់អំពីសន្តានប្រការ១ គឺព្យាយាម ញាំងកុសលធម៌បណ្តាដែលមិនទាន់កើតឡើង ឱ្យកើតឡើងក្នុងសន្តានឱ្យទាល់ តែបានប្រការ១ គឺព្យាយាមរក្សាកងការកុសលធម៌ បណ្តាដែលកើតមាននៅក្នុង សន្តាន ហើយមានឱ្យត្រឡប់វិនាសទៅឱ្យរឹតតែចំរើនឡើង ឱ្យជាថាវរវេលានាការ ឡើងក្នុងសន្តានឱ្យទាល់តែបានប្រការ១ ព្យាយាមទាំង៤ ប្រការនេះ ព្រះតថាគត ពោលថា សម្មាសម្ពោទ ជាអង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៦ ។

អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៧ គឺសម្មាសតិនោះតើដូចម្តេច ទ្រង់ វិសជ្ជនាថា អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់៧ គឺសម្មាសតិនោះបានខាងឯសតិបដ្ឋាន ៤ប្រការ គឺកាយានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន ១ វេទនានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន ១ ចិត្តា- នុបស្សនាសតិបដ្ឋាន១ ធម្មានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន១ ត្រូវជា ៤ ប្រការ អធិប្បាយ ថាសតិដ៏កល់នៅក្នុងរូបក្ខន្ធ យករូបជាអារម្មណ៍ ពិចារណាជា អនិច្ចំ ទុក្ខំ អនត្តា នោះហើយបានឈ្មោះថា កាយានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន សតិដ៏កល់នៅ ក្នុងវេទនាក្ខន្ធ យកវេទនាជាអារម្មណ៍ ពិចារណាវេទនាជា អនិច្ចំ ទុក្ខំ អនត្តា នោះហើយបានឈ្មោះថា វេទនានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន សតិដែលដ៏កល់នៅក្នុង វិញ្ញាណក្ខន្ធ យកវិញ្ញាណជាអារម្មណ៍ ពិចារណាវិញ្ញាណជា អនិច្ចំ ទុក្ខំ អនត្តា នោះហើយបានឈ្មោះថា ចិត្តានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន សតិដែលដ៏កល់នៅក្នុង

សញ្ញាក្នុង នឹងសំខារក្នុងយកសញ្ញានឹងសំខារជាអារម្មណ៍ ពិចារណាសញ្ញានឹង
 សំខារជា អនិច្ចំ ទុក្ខំ អនត្តា នោះហើយបានឈ្មោះថា ធម្មានុស្សនាសតិបដ្ឋាន
 រូបក្នុងនោះជាទីដក់កលនៃកាយានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន វិញ្ញាណក្នុងនោះជាទីដក់កល
 នៃចិត្តានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន សញ្ញាក្នុងនឹងសំខារក្នុងនោះជាទីដក់កលនៃ ធម្មា-
 នុបស្សនាសតិបដ្ឋាន ដូចប្រទេសទីជ័យភូមិដ៏ជាទីដក់កលនៃសេនាដរី សេនា
 សេះសេនាថសេនា ថ្មើរជើងទាំងពួង អធិប្បាយថាព្រះបរមក្សត្រិយ៍ទ្រង់ប្រាថ្នា
 នឹងធ្វើការសង្គ្រាមដោយអមរិន្តរាជនោះ កាលបើបានប្រទេសជ័យភូមិល្អ តាំង
 ចតុរង្គសេនាទាំង៤ ទុកក្នុងទីជ័យភូមិហើយក៏អាចនឹងរុករានញាំញីនូវពពួក
 អមរិន្តរាជ ឱ្យចាលចាញ់ តេជះឥទ្ធានុភាពអប្បរាជ័យ **សេយ្យថាវិ** នេះមាន
 ឧបមាដូចម្តេច ព្រះមហាក្សត្រិយ៍ពោលគឺព្រះយោធាវចរកុលបុត្រ ប្រាថ្នានឹង
 តតាំងច្បាំងនឹងកិលេស នោះក៏តប្បីតាំងសេនាពលខន្ធទាំង៤ គឺកាយានុបស្ស-
 នាសតិបដ្ឋាន វេទនានុបស្សសតិបដ្ឋាន ចិត្តានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន ធម្មានុ-
 បស្សនាសតិបដ្ឋានចុះក្នុងទីជ័យភូមិពោល គឺរូបក្នុង វេទនាក្នុង សញ្ញាក្នុង
 សំខារក្នុង វិញ្ញាណក្នុង តតាំង ច្បាំងផ្ទាញ់ពិលេសមានបំបាត់បង់នូវសត្រូវ
 ពោល គឺកិលេសមានឱ្យអប្បរាជ័យ ចាលចាញ់វិនាសបាក់បខ្ចបខ្ចាចស្ថិតនៅ
 មិនបានមានឧបមេយ្យដូច្នោះឯង បណ្ឌិតគប្បីសន្និដ្ឋានចុះថាសតិតែមួយ
 ប៉ុណ្ណោះ ថែកចេញទៅជាសតិបដ្ឋាន៤ប្រការ ដោយអំណាចកាន់យកនូវ
 អារម្មណ៍ផ្សេងៗ គ្នាជាផ្លូវដំណើរនៃព្រះអរិយបុគ្គល ហេតុដូច្នោះសម្តេច
 ព្រះមហាក្សត្រាទ្រង់ត្រាស់ទេសនាថា កិរិយាដែលព្រះយោធាវចរកុលបុត្រ
 ដក់កល់សតិជា៤ស្ថាននេះហៅថា សម្មាសតិ ។

គត្តកកមោសថាវិ ព្រះអរិយមគ្គឈ្មោះថា សម្មាសមាធិនោះ

បឋមជ្ឈានជាដើមជាប្រធាន ចិត្តដែលដក់លំអាំនៅក្នុងឈានទាំង៤នោះ
ឈ្មោះថា អប្បនាសមាធិ អ្នកប្រាជ្ញគប្បីសន្និដ្ឋានចុះថា សមាធិនេះមានលក្ខណៈ
ធ្វើឱ្យចិត្តតាំងនៅមាំមួនក្នុងអារម្មណ៍តែមួយ មិនឱ្យចិត្តនោះរាយមាយរលាប់
រលំរលីវរលំទៅក្នុងអារម្មណ៍ដទៃ ដ៏ជាពាហិរហេតុ សមាធិនេះជាប្រធាននៃ
ការកុសលទាំងពួង នឹងសម្រេចក៏អាស្រ័យនឹងសមាធិចិត្តនេះឯងជាទីប្រជុំនូវ
កុសលទាំងពួង ដូចជាកំពូលក្នុងគោលប្រាសាទជាទីប្រជុំនៃគ្រឿងទិព្វសម្ភារ
ទាំងពួង គ្រឿងទិព្វសម្ភារទាំងនោះប្រជុំក្នុងកំពូលប្រាសាទនោះមានឧបមា
ដូចម្តេច ក្នុងការកុសលទាំងពួងក៏ប្រជុំចុះក្នុងសមាធិមានឧបមេយ្យដូច្នោះឯង
គប្បីចូលចិត្តថា ក្នុងការកុសលទាំងអស់ដែលនឹងមានផលច្រើននោះ ក៏អា
ស្រ័យនឹងសមាធិចិត្ត មួយវិញទៀត ភិក្ខុក្នុងព្រះបវរពុទ្ធសាសនានេះនឹង
សម្រេចបឋមជ្ឈាន ទុតិយជ្ឈានតតិយជ្ឈាន ចតុត្ថជ្ឈាន បញ្ចមជ្ឈានក៏តែងតែ
សម្រេចដោយសមាធិចិត្ត ជាមួយវិញទៀត ព្រះអរិយបុគ្គលទាំងឡាយនឹង
សម្រេចមគ្គញាណផលញាណព្រះនិព្វាន ក៏អាស្រ័យនឹងសមាធិចិត្តនោះជាទី
សរសើរនៃព្រះអរិយបុគ្គលទាំងឡាយ ទាំងពួង ហេតុដូច្នោះព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់
សម្តែងថាសម្មាសមាធិនេះ ជាអង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់៨ ដូច្នេះ បណ្ឌិតគប្បី
ពិចារណាមើលចុះថា ព្រះអង្គព្រឹក្សាមគ្គទាំង៨ប្រការនេះ តែងកើតក្នុងភូមិទាំង ៤
គឺកាមាវចរភូមិ រូបាវចរភូមិ អរូបាវចរភូមិ លោកុត្តរភូមិ កាលបើកើតក្នុង
លោកុត្តរភូមិ ក៏បានឈ្មោះថាលោកុត្តរមគ្គ ដូចបានពណ៌នាមកហើយ កាល
បើកើតក្នុងកាមាវចរភូមិ ក៏បានឈ្មោះថាលោកិយមគ្គ ឯមគ្គជាលោកិយមាន
ក្នុងកាមាវចរនោះ ព្រះយោគាវចករសប្បុរសអ្នកមានសទ្ធា ធ្វើការកុសលប្រតិ
បត្តិបំពេញទានរក្សាសីលចម្រើនមេត្តាភាវនាស្តាប់ព្រះធម៌ទេសនា ជាប្រធាន

តើដូចម្តេច ទ្រង់វិសជ្ជនាថា ភិក្ខុក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនានេះញ៉ាំងចិត្តអោយស្ងាត់
 ចាកកិលេសកាមនឹងវត្ថុកាម ហើយចូលបឋមជ្ឈាន ទុតិយជ្ឈាន តតិយជ្ឈាន
 ចតុត្ថជ្ឈាន ដោយសមាធិចិត្តមានក្នុងឈានទាំង៤នោះអធិប្បាយជា២យ៉ាងជា
 ចតុក្កន័យម្យ៉ាង ជាបញ្ចក្កន័យម្យ៉ាង ក្នុងចតុក្កន័យនោះនិយាយដោយឈាន ៤
 គឺបឋមជ្ឈាន ទុតិយជ្ឈាន តតិយជ្ឈាន ចតុត្ថជ្ឈាន ក្នុងបឋមជ្ឈាន មានអង្គ ៥
 គឺវិចិត្រ ១ វិចារ ១ បីតិ ១ សុខ ១ ឯកគ្គតា ១ ក្នុងទុតិយជ្ឈានមាន អង្គ៣ គឺ
 បីតិ ១ សុខ ១ ឯកគ្គតា ១ ក្នុងតតិយជ្ឈានមានអង្គ ២ គឺ សុខ ១ ឯកគ្គតា ១
 ក្នុងចតុត្ថជ្ឈានមានអង្គ ២ គឺ ឯកគ្គតា ១ ឧបេក្ខា ១ នេះចាត់ ដោយចតុក្កន័យ
 បើនឹងចាត់ដោយបញ្ចក្កន័យវិញ ក្នុងបឋមជ្ឈាន មានអង្គ៥ ដូចគ្នា ទុតិយជ្ឈាន
 មានអង្គ ៤ គឺ វិចារ ១ បីតិ ១ សុខ ១ ឯកគ្គតា ១ ក្នុងតតិយជ្ឈានមានអង្គ ៣
 គឺ បីតិ ១ សុខ ១ ឯកគ្គតា ១ ក្នុង ចតុត្ថជ្ឈាន មានអង្គ ២ គឺ សុខ ១ ឯកគ្គតា
 ១ ក្នុងបញ្ចមជ្ឈានមានអង្គ ២ គឺឯកគ្គតា ១ ឧបេក្ខា ១ ពោលមកទាំងនេះ
 ដើម្បីនឹងអោយឃើញថា ឯកគ្គតាគឺ សមាធិចិត្ត នោះមាននៅគ្រប់ឈាន
 ឯសមាធិចិត្តនោះ បើចែកដោយពិស្តារ មាន ៣ ប្រការ គឺខណិកសមាធិ ១
 ឧបចារសមាធិ ១ អប្បនាសមាធិ ១ ឯខណិក សមាធិនោះបានខាងឯចិត្តយើង
 រាល់គ្នាដកលំមិនបានយូរប៉ុន្មាន បានតែខណិចិត្ត ១ គឺមួយសំកាំងត្រចៀកដី
 ប៉ុណ្ណោះ ក៏ឈ្មោះថាខណិក សមាធិ ។

ឯឧបចារសមាធិនោះ បានខាងឯចិត្តដកលំមាំចុះក្នុងខណិចិត្តនឹង
 បានបឋមជ្ឈាន ទុតិយជ្ឈាន តតិយជ្ឈាន ចតុត្ថជ្ឈាន បញ្ចមជ្ឈាន នេះឈ្មោះ ថា
 ឧបចារសមាធិ ។

ឯអប្បនាសមាធិនោះ បានខាងឯចិត្តដែលបានឈានហើយ មាន

អធិប្បាយថាព្រះយោគាវចរបំពេញក្នុងកាលឯណា ក៏ឈ្មោះថាប្រតិបត្តិតាម
អដ្ឋង្គិកមគ្គក្នុងកាលនោះ បើបានរក្សាសីលក្នុងកាលឯណា ក៏បានឈ្មោះថា
ប្រតិបត្តិតាមព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គក្នុងកាលនោះ បើបានចំរើនភាវនាស្តាប់ព្រះធម៌
ទេសនាក្នុងកាលឯណា ក៏បានឈ្មោះថាប្រតិបត្តិតាម ព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គក្នុងកាល
នោះ ព្រោះហេតុថាព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គប្រការនេះ កើតព្រមដោយទានសីលភាវ
នាការកុសលទាំងពួងនោះសព្វគ្រាបណ្ឌិត គប្បីពិចារណាមើលផលានិសង្ស
សីលទានជាដើម ថាកងការកុសលទាំងនេះអាចឱ្យសម្រេចត្រៃពិធសម្បត្តិពា
ប្រការ កាលបើបញ្ជាចាក់ផ្កុះដឹងយល់ឃើញ ដូច្នោះក៏ចាត់ឈ្មោះថាសម្មាទិដ្ឋិ
កើតឡើងក្នុងសន្តាន វិតក្កចេតសិកដែលត្រិះរិះក្នុងកងកុសលមានទានសីលជា
ដើមនោះ ក៏ចាត់ឈ្មោះថា សម្មាសង្កប្បោ កើតឡើងក្នុងសន្តានវិវត្តិត្រ័យចេត
សិកដែលវៀរចាកវចីទុច្ច័តវៀរចាកកាយទុច្ច័ត វៀរចាកមិច្ឆាជីវចិត្តមជ្ជិវិត
ខុសធម៌ ក្នុងខណៈដែលបំពេញទានរក្សាសីលចំរើនភាវនានោះក៏ចាត់ឈ្មោះថា
សម្មាវាចា សម្មាកម្មន្តោ សម្មាអាជីវោកើតឡើងក្នុងសន្តាន វិវិយចេតសិកព្យា-
យាមក្នុងកងការកុសលមានទានសីលជាដើមក៏ចាត់ឈ្មោះថា សម្មាវាយាមោ
កើតឡើងក្នុងសន្តាន សតិចេតសិកដែលរកក្នុងកងការកុសលជានិច្ចនោះ ក៏
ចាត់ឈ្មោះថា សម្មាសតិកើតឡើងក្នុងសន្តាន ឯកត្ថតាចេតសិកដែលញ៉ាំង
ចិត្តឱ្យដឹកលំនឹងមាំមួនមិនបានចុលាចលក្នុងកងការកុសល មានទានសីលជា
ដើម ក៏ចាត់ឈ្មោះថា សម្មាសមាធិកើតឡើងក្នុងសន្តាន សំដែងមកទាំងនេះ
ដោយអំណាចព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គ កើតក្នុងកាមវចរជាលោកិយមគ្គប្រការ១
ព្រះយោគាវចរចំរើនសមថកម្មដ្ឋានភាវនា លុះបានសម្រេចបឋមជ្ឈានហើយ
ចេតសិកទាំង៥ តីបញ្ញា១វិវិយ ១ សតិ ១ វិតក្ក ១ ឯកត្ថតា ១ ចេតសិកទាំង៥

នេះកើតដោយបឋមជ្ឈានចិត្តនោះ បានឈ្មោះថាមគ្គប្រកបដោយអង្គ៥ប្រការ
ព្រោះថាចេតសិកទាំង៣នេះ គឺសម្មាវាចា សម្មាគម្មន្តា សម្មាអាជីវវាទាំង៣
នេះមិនបានកើតដោយអូបាវចរចិត្តទេ ព្រោះកាលចូលឈាននោះរកកាយកម្ម
វចិកម្មគ្មាន មានតែមនោទូរចិត្តតែ ១បញ្ញាដែលពិចារណានូវឈាននោះឈ្មោះ
ថាសម្មាទិដ្ឋិ វិតក្កដែលលើកចិត្តឡើងកាន់អារម្មណ៍នោះឈ្មោះថាសម្មាសង្ក
ប្បោ វិរិយចេតសិកដែលជាអ្នកជួយឧបត្ថម្ភឈានចិត្តនោះឈ្មោះថា សម្មាវាយា
មោ សតិចេតសិកដែលដង្ហែរឈានចិត្តអោយដក់លំនឹងនៅមិនអោយភ្លេចនោះ
ឈ្មោះថា សម្មាសតិ ឯកត្តតាចេតសិក ដែលញ៉ាំងឈានចិត្តអោយដក់លំមាំ
មិនបានអោយរំភើបនោះឈ្មោះថា សម្មាសមាធិ ចេតសិកទាំង ៥ នេះបាន
ឈ្មោះថាអរិយមគ្គទាំង ៥ កើតដោយអូបាវចរចិត្ត បណ្ឌិតប្បីដឹងដោយប្រការ
ដូច្នេះ មួយវិញទៀតកាលបើព្រះយោគាវចរតាំងចិត្តចំរើនសមថភាវនាបានអូ
បាវចរឈាន ៤ ប្រការ គឺអាកាសានព្វាយតនឈាន វិញ្ញាណព្វាយតនឈាន
អាកិញ្ចព្វាយតនឈាននឹងនេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនឈាននោះ ចេតសិក ៤ គឺ
បញ្ញា១ វិរិយ១ សតិ១ ឯកត្តតា ១ ចេតសិកនេះកើតដោយអូបាវចរឈានចិត្ត
ទាំង៤នោះ បញ្ញាក៏ពិចារណាដឹងច្បាស់អង្គឈាននោះ ឈ្មោះថាសម្មាទិដ្ឋិវិរិយ
ជួយគាំពារទំនុកបំរុងឈានចិត្តនោះឈ្មោះថា សម្មាវាយាមោសតិដ៏ជំរុងឈាន
ចិត្តនោះឈ្មោះថាសម្មាសតិឯកត្តតាមចេតសិកញ៉ាំងឈាន ចិត្តឱ្យដក់លំមាំ
នៅមិនបានរំភើបបញ្ចប់ញ័រនោះឈ្មោះថាសម្មាសមាធិត្រូវ ជាព្រះអង្គព្រឹក្សមគ្គ ៨
ដូច្នេះ ព្រោះថាអូបាវចរឈាននោះ ជាបញ្ចមឈានរកវិតក្កគ្មាន អង្គមគ្គទាំង៤
កើតដោយអូបាវចរចិត្ត បណ្ឌិតប្បីដឹងដោយប្រការដូច្នេះចុះ ព្រះអង្គព្រឹក្សមគ្គ
ទាំង៨នេះ កាលបើកើតក៏កើតព្រមគ្នាទាំង៨ ដូចព្រះអញ្ញាតកោណ្ឌញ្ញត្ថេរ បាន

ស្តាប់ព្រះធម៌ទេសនាធម្មក្កប្បវត្តនសូត្រ បានលុះព្រះសោតាបត្តិផលនោះ ព្រះ
អដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង៨នោះ កើតដោយសោតាបត្តិផលចិត្តព្រមគ្នាទាំង៨ សម្មាទិដ្ឋិ
គឺបញ្ញានោះ ត្រាស់ដឹងព្រះអរិយសច្ចទាំង៤ ជាក់ច្បាស់ ដូច្នេះថា ឧបាទានន្ត
ទាំង ៥ នោះឈ្មោះទុក្ខអរិយសច្ច ព្រោះជាទីកើតនៃទុក្ខទាំង៥ តណ្ហាដែល
ប្រាថ្នាឱ្យកើតឧបាទានក្នុងឈ្មោះសមុទ្ទយអរិយសច្ច កិរិយាដែលរំលត់តណ្ហា
ដាច់ស្រឡះមិនបានកើតឡើងទៀត ឈ្មោះទុក្ខនិរោធអរិយសច្ច ព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គ
ទាំង ៨ នោះឈ្មោះទុក្ខនិរោធតាមនីបដិបទាអរិយច្ច សម្មាសង្កប្បោ គឺវិតក្កនោះ
ក៏លះបង់នូវមិច្ឆាវិតក្កទាំង៣ គឺកាមវិតក្ក ព្យាបាទវិតក្ក វិហីសាវិតក្ក ឯវិតក្ក
ទាំង៣នេះ លះបង់ជាស្រេច សម្មាវាចានោះក៏លះបង់នូវមិច្ឆាវាចា ៤ ប្រការ
ដូច្នេះ គឺមុសាវាទ ១ បេសុញ្ញវាចា ១ ផរុសវាចា ១ សម្មប្បលាបវាចា ១
សម្មាកម្មន្តោនោះក៏លះបង់នូវមិច្ឆាកម្មន្តោ ៣ ប្រការ គឺបាណាតិបាក១ អទិន្នា
ទាន១ កាមេសុមិច្ឆាចារ ១ សម្មាវាយាមោ កិរិយានោះក៏លះបង់នូវមិច្ឆាវាយា
មោ ៤ ប្រការ សម្មាសតិដ៏ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអារម្មណ៍ទាំង៤ប្រការ គឺពិចារណា
រូបក្ខន្ធ គឺសរីរកាយថាជាអសុក ពិចារណាលើញថាវេទនាក្ខន្ធទាំង៣នោះ ថា
ជាទុក្ខ ពិចារណាលើញវិញ្ញាណក្ខន្ធនោះថាជាអនិច្ចំមិនទៀង ពិចារណាលើញ
សញ្ញាក្ខន្ធ សំខារក្ខន្ធនោះថាជាអនត្តារកខ្លឹមសារគ្មាន សម្មាសមាធិនោះ ញ៉ាំង
អង្គព្រះអរិយមគ្គទាំង ៧ មានសម្មាទិដ្ឋិជាដើម ដ៏កើតដោយសម្មាសមាធិនោះ
ឱ្យដក់លំនូវក្នុងអារម្មណ៍ គឺព្រះនិព្វានជាមាំ ព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង ៨ នេះកើត
ព្រមគ្នាតែម្តងក្នុងសោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ហើយធ្វើនូវកិច្ចផ្សេងៗគ្នាដូច្នេះ សម្មាសង្ក
ប្បោនោះជាបច្ច័យដល់សម្មាទិដ្ឋិ មានឧបមាដូចដៃជាបច្ច័យដល់ចក្ខុវិញ្ញាណ
កាលបើបុគ្គលរងជំងឺស មើលប្រាក់មាសនោះតោងចាប់យកប្រាក់មាសដោយ

ដៃក្រឡាស់ ប្រែប្រួលមើល ចក្ខុក្រឡេកមើលក៏ស្គាល់ជាល្អ អាក្រក់ នេះមាន
 ឧបមាដូចម្តេច សម្មាសង្កប្បនោះជាបច្ច័យដល់សម្មាទិដ្ឋិ ត្រិះរិះអារម្មណ៍រឿយៗ
 សម្មាទិដ្ឋិនោះក៏ពិចារណាដឹងនូវអារម្មណ៍នោះថា ធម៌ពួកនេះជាការមាំមួនធម៌
 ពួកនេះជារូបារម្ម ហើយក៏នាំទៅកាន់អនិច្ចក្កំអនត្តា សម្មាសង្កប្បនោះជា
 ភ្នាក់ងារតែខាងដំរិះនូវអារម្មណ៍ឱ្យដល់សម្មាទិដ្ឋិ ដូចជាដៃចាប់យកប្រាក់មាស
 ក្រឡាស់ទៅមកឱ្យដល់ចក្ខុនោះ ឯសម្មាវាចា សម្មាកម្មនោះសោត ក៏ជា
 បច្ច័យដល់សម្មាអាជីវេ ព្រោះថាកាយកម្មវិចិត្រជាសុចរិតហើយ ចិត្តវិចិត្រ
 ក៏ជាសុចរិតដែរ ឯសម្មាវាយាមោសម្មាសតិនោះសោត ក៏ជាបច្ច័យដល់សម្មា
 សមាធិ មានឧបមាដូចជាបុរសពានាក់ ជាសំឡាញ់គ្នា នឹងទៅលេងទីណាៗក៏
 បបួលគ្នាទៅជាមួយគ្នា ថ្ងៃមួយទៅលេងឧទ្យានឃើញផ្កាចម្ប៉ាក៏ប្រាថ្នានឹងបែរ
 ដើមចម្ប៉ានោះខ្ពស់ឈោងដៃមិនដល់សំឡាញ់ជាតំរប់ ២ ក៏បង្ហោរខ្នងទៅឱ្យ
 បុរសនោះជាន់ សំឡាញ់ជាតំរប់ ៣ ក៏បន្តន់កាយទៅឱ្យចាប់ បុរសនោះក៏ជាន់
 ខ្នងសំឡាញ់តំរប់ ២ ចាប់ស្មាសំឡាញ់ជាតំរប់ ៣ ទើបបែរយកផ្កាចម្ប៉ានោះ
 បាន នេះមានឧបមាដូចម្តេច សម្មាវាយាមោនោះដូចជាបុរសដែលបង្ហោរខ្នង
 ទៅឱ្យជាន់ សម្មាសតិនោះដូចជាបុរសដែលបន្តន់កាយទៅឱ្យចាប់ សម្មាសមាធិ
 នោះដូចជាបុរសដែលជាន់ខ្នង ហើបបែរផ្កានោះបាន កិរិយាថាសម្មាវា
 យាមោនឹងសម្មាសតិនោះជាបច្ច័យដល់សម្មាសមាធិ ដែលយកព្រះនិព្វានជា
 អារម្មណ៍ មានឧបមេយ្យដូចជាបុរសពានាក់ ដែលជាសំឡាញ់គ្នានោះ ។ មួយវិញ
 ទៀតអង្គកម្មត្ថទាំង៨ នេះបើនឹងចាត់ដោយខន្ធ សម្មាទិដ្ឋិនិងសម្មាសង្កប្ប
 ទាំង២ នេះចាត់ជាបញ្ញាក្ខន្ធ សម្មាវាចា សម្មាកម្មន្តោ សម្មាអាជីវេទាំង៣ នេះ
 ចាត់ជាសីលក្ខន្ធ សម្មាវាយាមោ សម្មាសតិ សម្មាសមាធិទាំង៣ នេះក៏ចាត់

ជាសមាធិកូន អធិប្បាយថាបុគ្គលឯណាជាអរិយសាវកក៏តប្បីក៏ចាត់បង់នូវ
អវិជ្ជាគឺមោហ ដ៏មានលក្ខណ៍ឱ្យរងនោះដោយបញ្ញាកូន ក៏ចាត់បង់នូវទោស
គឺព្យាបាទ ដោយសីលកូន ក៏ចាត់បង់នូវលោភនោះដោយសម្មាធិកូន មួយវិញ
ទៀតអង្គមគ្គទាំង៨នេះ បើនឹងចាត់ដោយវិជ្ជានឹងចរណនោះ សម្មាទិដ្ឋិនឹង
សម្មាសង្កប្បទាំង២ នោះចាត់ឈ្មោះជាវិជ្ជា សម្មាវាចា សម្មាកម្មន្តោ សម្មា-
អាជីវោ សម្មាវាយាមោ សម្មាសតិ សម្មាសមាធិទាំង៦ នេះចាត់ឈ្មោះជាចរណ
វិជ្ជានោះដូចជាចក្ខុទាំង២ខាង ចរណនោះដូចជារំពឹងទាំង២ខាង អធិប្បាយជា
បុគ្គលដើរផ្លូវនោះបើមានភ្នែកទាំងពីរបិសុទ្ធិល្អក្រឡេក មើលទៅឃើញផ្លូវ
ប្រកបដោយភ័យនឹងគ្មានភ័យមានជើងទាំង២ ក៏បរិបូណ៌ទើបនឹងដើរទៅតាម
ផ្លូវប្រាសចាកភ័យបាន នេះមានឧបមាដូចម្តេច បើបុគ្គលឯណាបានចំរើន
ព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង៨ នេះហើយដកលំនៅក្នុងទីជាអរិយសាវកនោះ ក៏នឹង
ក្រឡេកឃើញផ្លូវហេតុផល ថាប្រតិបត្តិដូច្នេះនឹងជាហេតុនឹងឱ្យកើតទុក្ខរកផល
រកប្រយោជន៍គ្មាន ប្រតិបត្តិដូច្នេះជាហេតុនឹងឱ្យកើតសុខ ជាផលប្រយោជន៍
សំឡឹងឃើញដូច្នេះដោយប្រាជ្ញា គឺសម្មាទិដ្ឋិ សម្មាសង្កប្បនោះ ព្រះអរិយសា
វក ប្រតិបត្តិតាមចរណទាំង ៦ នោះ គឺសម្មាវាចា សម្មាកម្មន្តោ សម្មាអាជីវោ
សម្មាវាយាមោ សម្មាសតិ សម្មាសមាធិដូច្នេះ ជាផ្លូវប្រាសចាកភ័យអន្តរាយ
ទាំងពួង គឺនឹងដល់នូវនគរកែវគឺអមតមហាបុរីនោះជាឆាប់ប្រាកដ ដូចជាបុគ្គល
ដើរផ្លូវមានចក្ខុទាំង ២ ដ៏បរិបូណ៌ ជើងទាំង២មិនបានរិកលវិការ ក៏នឹងដល់ទី
ប្រទេស ដែលខ្លួនប្រាថ្នានោះឆាប់ដូចបំណង ហេតុដូច្នេះសម្តេចព្រះភគវា
ទ្រង់ត្រាស់សរសើរព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គទាំង៨ប្រការ ដោយព្រះតាថាដូច្នេះថា **ឧត្ត**
កោនាមសោមន្តោ ។ល។ **និព្វានសេចសន្តិកេ** អធិប្បាយថា ព្រះអដ្ឋង្គិក

មគ្គនេះជាផ្លូវត្រង់នៅកាន់ទិស គឺព្រះនិព្វានដ៏ប្រាសចាកផ្លូវអន្តរាយទាំងពួង
 រថគឺព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គនេះមិនបានធ្វើនូវសំឡេងដូចរថយើងធម្មតា រថគឺព្រះអដ្ឋ
 ង្គិកមគ្គនេះមិនបានធ្វើនូវសំឡេងដូចរថយើងធម្មតា រថគឺព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គនេះ
 សូម្បីវេនេយ្យសត្វ លែងអស់ខេយ្យឡើងជិះព្រមគ្នាតែម្តង ក៏អាចដឹកនាំទៅកាន់
 នគរកែវគឺព្រះអមតមហានិព្វានបាន ក៏មិនធ្វើនូវសំឡេងដូចរថទាំងពួង រថគឺ
 ព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គប្រកបដោយកង់ គឺវិរិយដ៏ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងកាយនិងប្រព្រឹត្តទៅ
 ក្នុងចិត្តមានហិរិធិតប្បហាក់ដូចជានឹងដឹកនាំឡើង រថគឺព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គនេះ
 មានលោកុត្តរមគ្គចិត្តជានាយសារថិ មានវិបស្សនាសម្មាទិដ្ឋិបញ្ញាក្នុង នឹងព្រះ
 ត្រៃលក្ខណៈ គឺអនិច្ចំ ទុក្ខំ អនត្តា នោះជាប៉ែកខាងមុខ ព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គនេះស្ថិត
 នៅក្នុងសន្តាននៃបុគ្គលឯណា បុគ្គលនោះក៏ស្ថិតនៅជិតព្រះនិព្វាន ហេតុឯណា
 ហេតុដូច្នោះ អដ្ឋសម្តេចព្រះសព្វញ្ញព្រះបរមគ្រូ ទ្រង់ត្រាស់ទេសនានឹងភិក្ខុសង្ឃ
 ទាំងឡាយថា ភិក្ខុវេ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ស្តីបញ្ចមហាទីទាំង៥ គឺតង្គា ១
 យមុនា ១ អធិវតី ១ សរក្ខ ១ មហិ ១ ស្តីបំផុសទាំង ៥ នេះតែងហូរទៅកាន់
 មហាសមុទ្រ នេះតើមានឧបមាដូចម្តេចភិក្ខុឯណា បានចំរើនព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គ
 ធ្វើព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គទុកក្នុងសន្តាន ភិក្ខុនោះបានឈ្មោះថា ឱនទៅកាន់ព្រះនិព្វាន
 ញោចទៅកាន់ព្រះនិព្វាន ក៏មានឧបមេយ្យដូចមហានិព្វានទីទាំង ៥ ដែលហូរទៅ
 កាន់មហាសមុទ្រនោះ ។ សម្តែងមកក្នុងព្រះអដ្ឋង្គិកមគ្គជាលោកិយនិងលោក
 កុត្តរ តាមអដ្ឋកថាវិភង្គ នឹងតម្កិរព្រះវិសុទ្ធិមគ្គតែប៉ុណ្ណោះ ។

អត្ថនៃមគ្គសច្ចៈ ក៏មានប្រការដូចគ្នា គឺ **ទិយ្យានុគ្គោ** មានអធិប្បាយ
 ថានាំខ្លួនចេញចាកភពប្រការ១ **ហេតុគ្គោ** អធិប្បាយថាជាហេតុប្រការ១
ទិនស្សនគ្គោ អធិប្បាយថាសម្តែងចេញប្រការ១ **អធិបក្ខគ្គោ** អធិប្បាយថា

ជាជំប្រកា១ ត្រូវជា ៤ ប្រការ អត្ថបទជាបឋមគឺនិយ្យានត្នោត នោះជាលក្ខណៈនៃ
មគ្គសច្ចពិត ព្រះអង្គប្រាថ្នានឹងឱ្យឃើញសេចក្តីថាបុគ្គលដែលជាសប្បុរសប្រាថ្នា
នឹងឆ្លងមហាសមុទ្រពោលគឺ វដ្តសង្សារនោះ តោងអាស្រ័យនឹងមគ្គសច្ចនេះ
យកមគ្គសច្ចជាសំពៅធម៌ ដំណើរសលប់មិនចេះប្លៀងមិនចេះប្លោង មិនចេះ
រៀបមិនចេះបែកផ្ទុះធ្លាយលិចលង់ក្នុងសមុទ្រសំសារឡើយ នឹងរកសំពៅឯណា
ឱ្យមាំមួនដូចសំពៅ គឺមគ្គសច្ចនេះមិនមានសោះ សំពៅដទៃមិនអាចនឹងឆ្លង
លោកិយសមុទ្របាន ដែលនឹងឆ្លងលោកិយសមុទ្រនេះ មានតែសំពៅគឺ
មគ្គសច្ចតែមួយទើបអាចឆ្លងបាន លោកិយសមុទ្រនេះមានទឹក ពោលគឺបរិវេណ
ទុក្ខនឹងទោមនស្សទុក្ខ ឧបាយសទុក្ខ លក្ខណៈដែលទុក្ខឃើញខ្សឹក ខ្វល់ចង្អៀត
ចង្អល់ក្នុងចិត្តសោកអាណោះអាស្រ័យទាំងនោះ ចាត់ជាទឹកក្នុងលោកិយសមុទ្រ
ប្រកបដោយរលកដ៏ធំកន្លង ពោលគឺជាតិ នឹងជរា ព្យាធិ មរណ ដេរដាស
ដោយខ្មោចទឹកនឹងត្រីសាហាវ ពោលគឺ លោក ទោស មោហ នឹងមច្ឆិរយធម៌
លោកិយសមុទ្រនេះជ្រាលជ្រៅគម្ពីរភាពក្រៃលែងសំពៅដទៃ ក្រៅអំពីសំពៅគឺ
មគ្គសច្ចហើយមិនអាចនឹងឆ្លងបាន សម្តេចព្រះអនាវរញ្ញាណ ទ្រង់ប្រាថ្នានឹងឱ្យ
ឃើញសេចក្តីដូច្នេះ ទើបសម្តែង អត្ថគឺ និយ្យានត្នោត ជាអត្ថនៃ មគ្គសច្ច
ជាបឋមជាលក្ខណៈនៃមគ្គសច្ចពិត ឯអត្ថនៃមគ្គសច្ចជាតំរប់២ គឺហេតុ ត្នោត
នោះ មានអធិប្បាយផ្ទុះរហូតដល់សមុទ្រសច្ច ដើម្បីនឹងឱ្យឃើញសេចក្តីថា
បុគ្គលដែលនឹងឆ្លងទៅឱ្យផុតចាកសមុទ្រពោល គឺវដ្តសង្សារនេះមិនបាន ព្រោះ
មានសន្តានអាក្ខលដោយមូលហេតុគឺតណ្ហា។ នោះមានកំឡាំងក្លាហានណាស់
ញាំញីសន្តានចិត្ត សត្វនៅជានិច្ច រកបញ្ញាដែលនឹងពិចារណាទោសនៃតណ្ហា
នោះមិនបាន ថែមទាំងឧបាទាន ចូលជួយទំនុកបំរុងឱ្យកំឡាំងដល់តណ្ហា ម្តោះ

ហើយគណៈបានគ្នាជាកំឡាំងវិវត្តនៃសង្គត់សង្កិនសត្វឱ្យលិចលង់ចុះ រកអង្គ
 បញ្ញានឹងបំបាត់បំផ្លាញតណ្ហានោះមិនមាន លុះតែរកសំពៅគឺមគ្គសច្ចនេះទើប
 នឹងឆ្លងរត់ផុតពីលោកិយសមុទ្រផុតអំពីដៃតណ្ហាបាន បើមានអង្គបញ្ញាដ៏ជា
 សម្មាទិដ្ឋិក្នុងសន្តានពិចារណាឃើញថា តណ្ហានេះជាហេតុឱ្យកើតទុក្ខកើតភ័យ
 ឧបទ្វន្តរាយទាំងពួងផ្សេងៗ ឃើញទោសនៃតណ្ហានេះ ហើយឧស្សាហ៍ខំប្រតិ
 បត្តិតាមផ្លូវគឺមគ្គសច្ច មូលហេតុគឺតណ្ហានឹងសង្កត់សង្កិនញាំញីមិនបាន សម្តេច
 ព្រះសយម្បញ្ញាណមានប្រាថ្នានឹងឱ្យឃើញសេចក្តីច្បាស់ ផ្ទះរហូតដល់សមុទយ-
 សច្ច ដូច្នេះទើបទ្រង់សម្តែងអត្ថគឺហេតុត្តោជាអត្ថតំរប់ ២ ឯអត្ថតំរប់ ៣
 គឺនិទស្សន ត្តោនោះ មានអធិប្បាយផ្ទះរហូតដល់និរោធសច្ច ដើម្បីនឹងបំភ្លឺឱ្យ
 ឃើញសេចក្តី ច្បាស់ថាមគ្គសច្ចនេះជាឧបាយឱ្យឃើញជាក់ច្បាស់នូវនិរោធសច្ច
 កាលបើប្រតិបត្តិ តាមមគ្គសច្ច ហើយក៏អាចនឹងភប់ប្រសប់ជួបប្រទះឃើញ
 និរោធសច្ច គឺព្រះនិព្វានទៀងប្រាកដណាស់ ព្រះអង្គប្រាថ្នានឹងឱ្យឃើញសេចក្តី
 ភ្លឺផ្ទះរហូតដល់និរោធសច្ចដូច្នេះ ទើបសម្តែងអត្ថគឺនិទស្សនត្តោ ជាអត្ថនៃ
 មគ្គសច្ច ជាតំរប់៣ ឯអត្ថតំរប់ ៤ គឺអធិបត្យត្តោនោះ មានអធិប្បាយភ្លឺផ្ទះរហូត
 ដល់ទុក្ខអរិយសច្ច ប្រាថ្នានឹងឱ្យឃើញច្បាស់ សេចក្តីថាមគ្គសច្ចនេះជាជំកុងកិច្ច
 ដែលនឹងរម្ងាប់ទុក្ខ ទាំងពួងកងទុក្ខទាំងពួងដែលនឹងរលត់ នឹងសូន្យនោះ
 អាស្រ័យនឹងប្រតិបត្តិតាមមគ្គសច្ចៗ នេះមានគួរនាដូចជាឱសថនឹងមន្តវិសេស
 សម្រាប់នឹងរម្ងាប់ជិសទាំងពួង បើពុំនោះសោតដូចជាទរទឹកផ្ទៀងដែលធ្លាក់
 ចុះស្រួលល្អ ញ៉ាំងពូជស្រូវសំណាបឱ្យមានផលបរិបូណ៌ មគ្គសច្ចនេះជាជំកុង
 កិច្ចដែលនឹងរំងាប់ទុក្ខមាន ជាតិទុក្ខជាដើមជាប្រធាន សម្តេចព្រះទង់ញាណ
 ប្រាថ្នានឹងឱ្យឃើញសេចក្តីភ្លឺ ផ្ទះរហូតដល់ទុក្ខអរិយសច្ចដូច្នេះ ទើបទ្រង់សម្តែង

អត្ថតិ អធិបត្យត្ថោ ជាអត្ថនៃ មគ្គសច្ចជាតំរប់ ៤ សម្តែងអត្ថនៃមគ្គសច្ចចប់ដៃ
ប៉ុណ្ណោះ ។

ពីនេះ នឹងបែរទៅសម្តែងអានិស្សព្វះអដ្ឋង្គិកមគ្គជាលោកិយតាម
ដែលមានក្នុងនិទានជាតកសុត្តន្តបិយាយ ឱ្យឃើញច្បាស់ក្នុងមគ្គមួយៗ នោះ
អ្នកប្រាជ្ញតប្បីដឹងដូចជានឹងពោលទៅខាងមុខនេះចុះ សម្មាទិដ្ឋិជាលោកិយនោះ
« តិប្រាជ្ញាដឹងជាក់ច្បាស់នូវតុណ្ហព្រះរតនត្រ័យ ដូចជានិទានមានមកក្នុងព្រះ
ធម្មបទថា **ទេវតុមារា** មានកុមារពីរនាក់នៅក្នុងនគរសាវត្ថី កុមារម្នាក់ជាកូន
អ្នកសម្មាទិដ្ឋិ កុមារម្នាក់ជាកូនអ្នកមិច្ឆាទិដ្ឋិ កុមារទាំងពីរនាក់តែងលេងល្បែង
ជាមួយគ្នា មានកាលមួយថ្ងៃកុមារទាំងពីរនាក់ទៅលេងអង្គញ់ជាមួយគ្នា កុមារ
ជាកូនអ្នកសម្មាទិដ្ឋិនោះ កាលបើនឹងបោះអង្គញ់ទៅនោះ រពុកដល់ពុទ្ធតុណ្ហថា
ឥតិចិសោតតថា ជាដើមដូច្នេះ ហើយពោលថា **ទេវោតុន្ទស្ស** ហើយក៏បោះ
អង្គញ់ទៅ ឯកុមារជាកូនអ្នកមិច្ឆាទិដ្ឋិនោះ កាលបើបោះអង្គញ់ទៅក៏រពុកតុណ្ហ
រពុកឆ្លើយហើយពោលថា **ទេវោតិភ្លិយាធិ** ដូច្នេះហើយក៏បោះអង្គញ់ទៅ កុមារ
ជាកូនអ្នកសម្មាទិដ្ឋិនោះក៏ឈ្នះដរាបតែរាល់គ្នា មានអធិប្បាយថា បុគ្គលជា
សម្មាទិដ្ឋិនោះតែងឈ្នះអ្នកប្រកាន់មិច្ឆាទិដ្ឋិ ម្យ៉ាងទៀត អ្នកដែលស្ថិតនៅក្នុង
សម្មាទិដ្ឋិនោះរមែងតែងផុតចាកអន្តរាយទាំងពួង ដូចមាននិទានថា **ឯកទិវសំ**
មានកាលថ្ងៃមួយ បិតាកុមារជាសម្មាទិដ្ឋិនោះក៏នាំកុមារជាកូនដាក់លើរទេះបរ
ចេញទៅព្រៃ រកកាថ័និស កាប់បាននិសហើយក៏ផ្ទុកលើរទេះ ហើយបរត្រឡប់
មកវិញ ដល់ព្រៃសំសានមួយជាខាងក្រៅព្រះនគរ ក៏ដាក់រទេះដោះគោលែង
ទៅឱ្យស៊ីស្មៅ គោនោះក៏រត់ចូលទៅក្នុងព្រះនគរ បុរសជាបិតាក៏ឱ្យកូននៅចាំ
រទេះ ខ្លួនក៏រត់ប្រដិសតាមគោចូលទៅក្នុងនគរ លុះចាប់គោបានហើយក៏ត្រឡប់

ទៅម្តីម្នា ដល់ទូរព្រះនគរ ជួនវេលាក៏ព្រលប់ល្ងមអ្នករក្សាទូរព្រះនគរក៏បិទទូរ
 ព្រះនគរ បុរសនោះនឹងចេញទៅមិនបាន ឈប់ខាងនៅក្នុងនគរអស់មួយរាត្រី
 កុមារនោះទន្ទឹងមើលផ្លូវបិតាបាត់ក៏ដេកលក់នៅលើរទេនោះតែម្នាក់ឯង មាន
 មនុស្ស២នាក់ ម្នាក់ជាកម្មាទិដ្ឋិម្នាក់ជាមិច្ឆាទិដ្ឋិ ជាសំឡាញ់គ្នាអមមនុស្សទាំង២
 នាក់ នាំគ្នាដើរស្វែងរកអាហារក្នុងវេលារាត្រីនេះ លុះឃើញកុមារដេកលក់នៅ
 លើរទេនេះ អមនុស្សជាមិច្ឆាទិដ្ឋិ ក៏និយាយទៅនឹងអមនុស្សជាសម្មាទិដ្ឋិថា នែ
 សំឡាញ់ យើងចាប់កុមារនេះបរិភោគជាអាហារចុះ អមនុស្សជាសម្មាទិដ្ឋិឃាត់
 ថាកុំធ្វើ ដូច្នេះមិនគួរទេ អមនុស្សជាមិច្ឆាទិដ្ឋិមិនស្តាប់ សុះចូលទៅចាប់កើច
 ជើងកុមារនោះភ្ញាក់ឡើងស្រែកថា **ទេវោត្តស្វរ្យ** ញាប់មាត់រទេព្យអមនុស្ស
 នោះភ្ញាក់ភ្លាត់ស្មារតីរូតជើងពីដៃ សុះរត់ថយចេញទៅឈរឆ្ងាយនិយាយ
 ថាអ្វីដូច្នេះ អមនុស្សជាសម្មាទិដ្ឋិនិយាយថា អញឃាត់ថាកុំមិនជឿអញ
 មានមុខវិង បើដូច្នេះគួរធ្វើទណ្ឌកម្មអ្នកឯង ឥឡូវក្មេងមិនទាន់បរិភោគអាហារ
 ត្រូវអ្នកឯងទៅស្វែងរកអាហារមកឱ្យក្មេងនេះបរិភោគ ថាហើយអមនុស្សជា
 សម្មាទិដ្ឋិក៏នៅចាំរក្សាកុមារនោះ អមនុស្សមិច្ឆាទិដ្ឋិក៏ចូលទៅក្នុងព្រះរាជវាំង
 យកគ្រឿងសុធាភោជនក្រយាស្វាយដាក់ក្នុងភោជនមាសនាំយកមក អមនុស្ស
 ទាំង២ ប្លែងភេទដូចជាមាតាបិតានៃកុមារនេះ ហើយឱ្យកុមារនោះបរិភោគ
 អាហារ ទើបចារិកអក្សរដាក់នូវភោជន ហើយអធិប្បាយដោយយក្ខានុភាពថា
 ឱ្យតែព្រះមហាក្សត្រឃើញតែមួយព្រះអង្គ បុគ្គលដទៃកុំឱ្យឃើញឡើយ អធិដ្ឋាន
 ដូច្នេះហើយ ក៏ភៀសចេញទៅ លុះព្រឹកឡើងមហាជនក៏ផ្តើមឆោឡោថា ចោរ
 លួចព្រះសុវណ្ណភោជនយកទៅបាត់ ចាត់រាជបុរសឱ្យដើររើរកសព្វទីលំនៅ
 មនុស្សក្នុងនគរចេញទៅខាងក្រៅព្រះនគរទៀត ក៏ឃើញព្រះសុវណ្ណភោជននៅ

លើរទេះនៃកុមារនេះ ក៏នាំយកព្រះសុវណ្ណភាជនទាំងខ្លួនកុមារ នោះចូលទៅ
ថ្វាយដល់ព្រះបរមក្សត្រ ស្តេចទតទៅឃើញអក្សរក៏ជ្រាបច្បាស់ ត្រាស់សួរ
កុមារៗ ក៏ទូលថា មាតាបិតានាំយកអាហារឱ្យបរិភោគ ព្រះមហាក្សត្រក៏នាំ
កុមារទាំងបីតាទៅកាន់សម្លាប់ព្រះដ៏មានបុណ្យ ហើយទូលសួរថា បពិត្រព្រះ
អង្គដ៏ចម្រើន អ្នកចម្រើនតែពុទ្ធនុស្សតិមួយអាចរក្សាការពារសត្វឱ្យផុតចាក
សេចក្តីអន្តរាយបាន ។ ថាធម្មានុស្សតិក៏អាចរក្សាសត្វឱ្យផុតចាកសេចក្តីអន្ត
រាយបានដែរ ។

សម្តេចព្រះមហាក្សត្រ ទ្រង់មានព្រះពុទ្ធភាសិតថា **វហារាជ**
បពិត្រព្រះរាជសម្មាសម្ពុទ្ធប្រសើរ ចិត្តដែលបុគ្គលចម្រើនដោយអនុស្សតិ ៦ ប្រការ
ក៏អាចរក្សាបុគ្គលនោះ ឱ្យផុតចាកសេចក្តីអន្តរាយបានខ្លះ ហើយទ្រង់សម្តែង
នូវបទគាថា ដូច្នេះថា

សុប្បពុទ្ធិបពុទ្ធិ សទាគោតវសាវកា

យេសំធិចារត្តោម ឱប្បពុទ្ធកតាសតិ ២

សុប្បពុទ្ធិបពុទ្ធិ សទាគោតវសាវកា

យេសំធិចារត្តោម ភាវណាយតោមនោ ២

អធិប្បាយក្នុងបទគាថានេះថាសតិដ៏វត្តកនូវព្រះតថាគតថា ឥតិបិ
សោភតវា ដូច្នេះជាដើមក្តី សតិដ៏វត្តកដល់ព្រះធម្មតុណ្ហថា **ស្វាភាវ គោត**
គតោ ធម្មោ ដូច្នេះជាដើមក្តី សតិដ៏វត្តកដល់ព្រះសង្ឃតុណ្ហ **សុបដិបន្តោត**
គតោ សាវកសឡោ ដូច្នេះជាដើមក្តី សតិវត្តកដល់កាយថា **កេសាលោមា**
ដូច្នេះ ជាដើមក្តី សតិដ៏វត្តកដល់ករុណាភាវនាថា **សព្វេសត្តាទុក្ខាបមុក្ខាទុ**

ដូច្នេះជាដើមក្តី សតិដ៏រឭកដល់មេត្តាភាវនាថា **សព្វេសក្ការអរោហោឡុ**
 ដូច្នេះជាដើមក្តី អនុស្សតិទាំង ៦ ប្រការនេះសូម្បីតែមួយៗឯណាក្តី ជាប់មាំនៅ
 ក្នុងសន្តាននៃបុគ្គលឯណា ហើយថ្ងៃក្តី យប់ក្តី អស់កាលទាំងពួងក្តី សូម្បី១ថ្ងៃ
 តែ៣ដង តែម្តងក្តី បុគ្គលនោះឈ្មោះថាជាសាវកនៃព្រះតថាគត មួយទៀត
 បុគ្គលទាំងឡាយដេកលក់ក្តី ភ្ញាក់ក្តី ក៏បានឈ្មោះថាភ្ញាក់ដោយប្រពៃជានិច្ច
 កាលយ៉ាងនេះ ក៏អាចនិងរួចផុតអំពីអន្តរាយទាំងឡាយទាំងពួងនោះ និទាននេះ
 សម្តែងអត្ថថា បុគ្គលអ្នកប្រកបដោយបញ្ញា ស្គាល់គុណព្រះរតនត្រ័យ ហើយ
 ចំរើនអនុស្សតិភាវនា ៦ ប្រការដូច្នេះ ឈ្មោះថាដឹកលំនៅក្នុងសម្មាសម្ពុទ្ធិជា
 លោកិយ ។ មួយវិញទៀត បញ្ញាដែលលះបង់នូវមិច្ឆាទិដ្ឋិ ក៏ឈ្មោះថាសម្មាសម្ពុទ្ធិ
 ដែរ ឯមិច្ឆា ទិដ្ឋិនោះ គឺប្រកាន់ខ្ជាប់ថាជាតាប ប្រកាន់ថាឱ្យទានគ្មានផល
 ឬជាសក្ការគ្មានផល ប្រកាន់ថាផលនៃកម្មទាំងឡាយ ដែលបុគ្គលធ្វើល្អធ្វើ
 អាក្រក់គ្មានផល ប្រកាន់ថាលោកនេះក៏គ្មានបរលោកក៏គ្មាន ប្រតិបត្តិមាតាបិតា
 ក៏គ្មានផលប្រយោជន៍ ប្រកាន់យ៉ាងនេះឈ្មោះមិច្ឆាទិដ្ឋិ សមណព្រាហ្មណ៍ដែល
 រម្ងាប់បាបដោយប្រតិបត្តិល្អ ធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់នូវលោកនេះ នឹងបរលោកដោប
 បញ្ញា ហើយព្យាងអ្នកដទៃឱ្យដឹងផងនោះ ក៏ផុតផលផុតប្រយោជន៍សោះទទេ
 នឹងឱ្យ ដល់សមណព្រាហ្មណ៍ទាំងនេះក៏រកផលប្រយោជន៍គ្មាន បុគ្គលខ្មៅល្ងង់
 ក្តី បុគ្គលមានប្រាជ្ញាព្រោកប្រាជ្ញក្តី តែស្តាប់ហើយក៏សូន្យសោះតែម្តង នឹងបាន
 ទៅកើតទីឯណាទៀតក៏គ្មាន ស្ថិតក៏គ្មាននរកក៏គ្មានបុគ្គលដែលប្រកាន់យ៉ាងនេះ
 ឈ្មោះថា មិច្ឆាទិដ្ឋិ «ឯបុគ្គលដែលជឿផលទានផលឬជាសក្ការ ផលប្រតិបត្តិ
 មាតាបិតា នឹងសមណព្រាហ្មណ៍ផលសីល ផលភាវនា ឈ្មោះថាដឹកលំនៅ
 ក្នុងសម្មាសម្ពុទ្ធិ វិសជ្ជនាមក្នុងបទសម្មាសម្ពុទ្ធិតែប៉ុណ្ណោះ » ។

ពីនេះនឹងសម្តែងក្នុងអង្គនៃមគ្គជាតំរប់ ២ គឺ សម្មាសង្កប្បោតទៅ
នឹងប្រៀបផ្ទឹមឧបមាសាធាតុនិទានដែលមានក្នុងសុត្តន្តបិយាយ លើកមក
សម្តែងឱ្យយល់ក្នុងបទសម្មាសង្កប្បោតនេះ គឺសេចក្តីត្រិះរិះល្អិតប្រពៃក្នុង
អារម្មណ៍ទាំងប្រការ គឺនេក្ខមសង្កប្បោត សេចក្តីត្រិះរិះក្នុងអារម្មណ៍ដែលនឹង
ចេញចាកកាមគុណនោះ១ អព្យាបាទសង្កប្បោត សេចក្តីត្រិះរិះក្នុងអារម្មណ៍ដែល
ប្រាសចាកចងព្យាបាទអាយាដក្នុងសត្វទាំងឡាយ ១ អវិហិតសង្កប្បោត សេចក្តី
ត្រិះរិះក្នុងអារម្មណ៍ដែលប្រាសចាកបៀតបៀនសត្វដទៃទាំងពួងនោះ១ វិតត្តក្នុង
អារម្មណ៍ទាំងប្រការ នេះឈ្មោះថា សម្មាសង្កប្បោត អ្នកប្រាជ្ញតប្បីដឹងក្នុង
មហាជនកជាតកថា កាលព្រះបរមពោធិសត្វជាម្ចាស់នៃយើង កើតជាស្តេច
ទ្រង់ព្រះនាមមហាជនក សោយរាជសម្បត្តិជាមហាក្សត្រក្នុងនគរមហាមិថិលា
មានព្រះជន្មាយុបានមួយម៉ឺនឆ្នាំទ្រង់បំពេញទានបារមី សីលបារមីនៅក្នុងរាជ
សម្បត្តិនោះអស់មួយពាន់ឆ្នាំ ហើយមានព្រះរាជហឫទ័យនឿយណាយប្រាថ្នា
នឹងចង់លះបង់រាជសម្បត្តិចេញ ទ្រង់បញ្ជាបំពេញនេក្ខមបារមី ទើបព្រះអង្គ
ប្រារព្ធរាជសម្បត្តិដ៏មានក្នុងនគរមិថិលា ទ្រង់ព្រះបរិវិតក្តថាកាលណាអាត្មានឹង
លះបង់នូវមិថិលាមហានគរដ៏រុងរឿងដោយប្រាសាទរាជស្ថានពិត មានកែវនឹង
ចតុរង្គអង្គ សេនាប្រជាជនទាំងពួងនេះបាន តែទ្រង់ព្រះជីវិតដូច្នេះអស់កាលជា
យូរដល់៤ខែ យ៉ាងនេះឈ្មោះថានេក្ខមសង្កប្បោតកាលព្រះអង្គចេញទៅទ្រង់ជួស
ស្តេចទៅនៅក្នុងព្រៃតាំងចំរើនកសិណបរិកម្មភាវនា បានបញ្ចាភិញ្ញាសមាបត្តិ
កាលណា អព្យាបាទសង្កប្បោតក៏បរិបូណ៌ក្នុងកាលនោះ សម្មាសង្កប្បោតក៏មាន
ដល់ព្រះមហាជនកដូច្នេះមួយទៀត វិតត្តចេតសិកនេះមាននៅក្នុងពួកបកិណ្ឌ
កចេតសិក វិតត្តដែលកើតដោយអកុសលចិត្តក្តី វិតត្តដែលកើតដោយកុសល

ចិត្តនោះ គឺត្រិះរិះក្នុងអារម្មណ៍ជាអកុសល ចង់ធ្វើនូវកាយទុច្ចិត វិចិត្តទុច្ចិត
 មនោទុច្ចិតទាំង៣នេះឈ្មោះថា មិច្ឆាសង្កហ្មោ វិតក្កដែលកើតដោយកុសល
 ចិត្ត ត្រិះរិះក្នុងអារម្មណ៍ជាកុសល នឹងបំពេញកាយសុចរិតវិសុចរិតមនោ
 សុចរិតទាំង៣នេះ ឈ្មោះថាសម្មាសង្កហ្មោ ដូចព្រះបាទធម្មាសោករាជសោយ
 រាជសម្បត្តិក្នុងនគរបាតលីបុត្រនោះ មានព្រះអាជ្ញាជ្យាយទៅក្នុងអាកាស១
 យោជន៍ ជ្យាយទៅក្នុងផែនទី ១ យោជន៍ដូចគ្នា ទេវតាទាំងឡាយតែងនាំយក
 ផលាផលនឹងត្រៀងបរិភោគទាំងពួងមកអំពីហិមវន្តប្រទេសថ្វាយជានិច្ច ទេវ-
 តា អង្គខ្លះក៏ដងទឹកអំពីស្រះអនោតត្តនាំមកថ្វាយក្នុង១ថ្ងៃ ៧ អប្រែក មានសត្វ
 បក្សីសេកពាំយកក្បួនស្រូវសាលីអំពីស្រះធនុន្ត មកដាក់ឃ្លាំងថ្វាយក្នុង១ថ្ងៃ៩ពាន់
 កេះ ស្តេចមានបុណ្យជាអស្ចារ្យដូច្នេះ ចាប់ដើមអំពីកាលនោះមកព្រះបាទធម្មា
 សោករាជក៏ទ្រង់ព្រះរាជដំរិះក្នុងកិច្ចដែលនឹងបំពេញទាន ទើបអាភាធនាព្រះ
 សង្ឃចូលទៅទទួលចង្ហាន់ ក្នុងព្រះរាជវាំង ៦ ម៉ឺនអង្គ សព្វថ្ងៃជានិច្ច ហើយ
 ទ្រង់ព្រះរាជដំរិះនឹងចង់ឃើញព្រះរូបអង្គ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ ដើម្បីនឹង
 បូជា ទើបស្តេចឱ្យយកខ្លួនស្តេចកាលនាគរាជឡើងមក ហើយក៏ឱ្យនិមិត្តអាត្មា
 ឱ្យដូចអង្គព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ហើយទ្រង់ធ្វើសក្ការបូជាអស់៧ថ្ងៃ ទ្រង់ព្រះដំរិះចង់
 ជ្រាបព្រះសម្ពុទ្ធដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ត្រាស់ទេសនាទាំង៨ម៉ឺន ៤ពាន់ព្រះ
 ធម្មខន្ធ ឱ្យសាងព្រះចេតិយ ៨ ម៉ឺន ៤នាក់ បញ្ចុះព្រះសារិកធាតុ សាងព្រះ
 វិហារ ៨ ម៉ឺន ៤ពាន់ ក្នុងនគរដទៃផង លុះសាងព្រះចេតិយនឹងព្រះវិហារក្នុង
 អសោកាភារមស្រេចហើយ ទ្រង់ព្រះដំរិះតែងការឆ្លងព្រះចេតិយនឹងព្រះវិហារ
 ទាំង៨ ម៉ឺន ៤ ពាន់ព្រមគ្នាតែម្តងក្នុងវិហារមួយ ហើយទ្រង់ព្រះដំរិះចង់ផ្លាស់
 ព្រះអង្គជាញាតិក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ឈ្មោះថា ធម្មទាយាទទើបបំបួសព្រះ

មហិនុកុមារជាព្រះរាជវង្ស នឹងនាងសង្ឃមិត្តារាជធីតាឱ្យជាភិក្ខុនឹងភិក្ខុនី ទ្រង់
 ឧបត្ថម្ភទំនុកបំរុងព្រះពុទ្ធសាសនា ឱ្យព្រះសង្ឃធ្វើតតិយសង្គាយនាព្រះត្រៃ
 បិដក ហើយទ្រង់ព្រះដំរីនឹងប្តេជ្ញាព្រះអង្គថាជាឧបាសកក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា
 ព្រះអង្គក៏ខំឧស្សាហ៍ដម្រង់នៅក្នុងព្រះត្រៃសរណគមន៍ តែងព្រះរាជសាលន៍
 ទៅដល់ព្រះបាទទេវាសំបិយតិស្សក្នុងលង្កាទីប ឱ្យដំកល់នៅក្នុងព្រះត្រៃសរណ
 គមន៍ ហើយឱ្យព្រះមហិនុថេរ នាំយកព្រះពុទ្ធសាសនាទៅប្រដិស្តានក្នុងលង្កា
 ទីប ឱ្យនិមន្តដើមមហាពោធិទៅដាំក្នុងលង្កាទីប ឱ្យនិមន្តព្រះសារីរិកធាតុទៅ
 បញ្ចុះក្នុងលង្កាទីប នោះទ្រង់ព្រះដំរីកាកុសលជាច្រើនប្រការណាស់ ក៏សឹងដំ
 កើតអំពីកាមាវចរកុសលចិត្ត ឈ្មោះថាសម្មាសង្កប្បោទាំងអស់នោះ ដែលជា
 លោកិយមគ្គកើតមានដល់ព្រះបាទធម្មាសោករាជដូច្នេះ អ្នកប្រាជ្ញតប្បិពិចារ
 ណា មើលតាមដែលពណ៌នាមកនេះចុះ ។

ពីនេះនឹងពណ៌នាក្នុងបទសម្មាវាចាតទៅ សម្មាវាចាដំកើតដោយ
 កាមាវចរកុសលចិត្តជាលោកិយក៏មាន ដូចជានាងសុជាតាដំជាបួននៃនាង
 វិសាខាមហាឧបាសិកា នាងសុជាតានោះជាសុនិសាវនៃអនាថបិណ្ឌិកមហាសេដ្ឋី
 នាងសុជាតានោះប្រកបដោយមានៈ ថាខ្លួនជាធីតាមហាត្រកូលមានសម្បត្តិ
 ច្រើនមិនសូវកោតក្រែងមេភ្លេចបាត់ភ្លេចនូវស្វាមី រមែងពោលវាចារឹង រុស-
 ប្រទុស្តតបជាជរុសវាចាប្រកបដោយវិចិត្រចិត្ត ក្រៅធម៌ក្រៅគន្លង ជនទាំង
 ពួងក្នុងផ្ទះក៏កើតទៅជាវិវាទឈ្មោះទាស់ទែងគ្នា នឹងនាងសុជាតាជាភោលា
 ហាលិកវរខ្លាំង **ឯកទិចសំ** ក៏វេលាថ្ងៃមួយអនាថបិណ្ឌិកសេដ្ឋី និមន្តព្រះសម្មា
 ព្រមទាំងព្រះភិក្ខុសង្ឃទៅធ្វើភត្តកិច្ចធានក្នុងផ្ទះនោះ ព្រះបរមលោកនាថ
 សាស្តាចារ្យទ្រង់ឮសូរសន្តិកតិកកងជម្លោះដូច្នេះ ក៏មានព្រះពុទ្ធវិកាល្ហអនាថ-

បិណ្ឌិកសេដ្ឋីថា ហេតុអ្វីជនទាំងឡាយពោលពាក្យទុច្ចរិតគឺកងវិវាទដូច្នេះ
 អនាថបិណ្ឌិកសេដ្ឋីក៏ក្រាបទូលថា ភន្តេបពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន នាងសុជាតាជា
 សុនិសាវនៃខ្ញុំព្រះករុណានេះ នាងនោះមានមានវិងរុស្ស័យក្រៃពេកណាស់ ព្រោះ
 អាងថាខ្លួនជាជិតាមហាត្រកូលមានសម្បត្តិច្រើន ពោលពាក្យជាជនរុស្ស័យវាថា
 មិនមានញញើត កោតក្រែងអ្នកឯណាឡើយ បានជាឮសូរសន្ធឹកកងដូច្នេះ
 ព្រះអង្គបានទ្រង់ព្រះសណ្តាប់ដូច្នោះ ក៏មានព្រះពុទ្ធដីកាឱ្យហៅរកនាងសុជាតា
 មកហើយត្រាស់សួរថា នៃនាងសុជាតា ចូរនាងស្តាប់ធម៌ តថាគតនឹងសម្តែង
 ប្រាប់ថា ភរិយាក្នុងលោកនេះមាន៧ចំពូក គឺវេទកាសមាភរិយា១ ចេរីសមា
 ភរិយា១ អយ្យាសមាភរិយា ១ មាតាសមាភរិយា ១ ភតិនិសមាភរិយា ១
 សហាយាសមាភរិយា ១ ទាសីសមាភរិយា ១ ត្រូវជា ៧ចំពូក នាងតើជាភរិយា
 ដូចម្តេច នាងសុជាតាទូលថាភន្តេ បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន ដែលព្រះអង្គទ្រង់
 មានព្រះពុទ្ធដីកាថា ភរិយាមាន៧ចំពូកនោះ សូមឱ្យព្រះអង្គទ្រង់សម្តែងដោយ
 ពិស្តារ ជាសណ្តាប់ក្នុងកាលឥឡូវនេះ ។

ព្រះអង្គទ្រង់មានព្រះពុទ្ធភាសិតថា ហែនាងសុជាតា ភរិយាណាមាន
 ចិត្តប្រទុស្តនឹងស្វាមីអាត្មាឥតមានសេចក្តីករុណាក្នុងស្វាមី តែងធ្វើនូវអំពើឥត
 ប្រយោជន៍ដល់ស្វាមី មានតែត្រេកត្រអាលដោយបុរសដទៃ មើលងាយស្វាមី
 អាត្មាខ្វល់ខ្វាយរកវេលាគិតតែឱ្យស្វាមីស្លាប់ ភរិយាមានសភាពយ៉ាងនេះឈ្មោះ
 ថា វេទកាសមាភរិយា ។

ប្រការ១ទៀត ភរិយាឯណាប្រកបដោយលោភចេតនា ប្រាថ្នានឹង
 បែចិត្តចេញក្រៅចិត្តស្វាមី បានទ្រព្យអ្វីៗលបលាក់មិនឱ្យស្វាមីដឹង ពុំនោះបើ
 ស្វាមីរកទ្រព្យបានមកដោយកសិកម្មវាណិជ្ជកម្មក្តី ដោយសិប្បកម្មក្តី ក៏លបលួច

លាក់មិនអោយស្វាមីដឹងទុកជាប្រយោជន៍អាត្មា ភរិយាមានសភាពដូច្នេះ
ឈ្មោះថា ចៅវិសមាភរិយា ។

មួយទៀតភរិយាអ្នកឯណាប្រកបដោយសេចក្តីខ្ជិលច្រអូសដេកច្រើន
មិនធ្វើការអ្វីទាំងពួង ចិត្តសាហាវពោលវាចាអាក្រក់ជួរជាតិ កំហែងប្រើស្វាមី
អោយធ្វើការ ចំណែកអាត្មាមិនអោយស្វាមីស្រដីអ្វីបាន ភរិយាមានសភាព
ដូច្នេះឈ្មោះថា អយ្យាសមាភរិយា ។

មួយទៀតភរិយាអ្នកឯណា មានចិត្តប្រកបដោយករុណា ស្វាមីភក្តី
មានចិត្តស្មោះស្ម័គ្រ ស្វែងរកផលប្រយោជន៍អោយស្វាមី ឧស្សាហ៍ព្យាបាល
ថែទាំរក្សាស្វាមីដូចជាមាតារក្សាបុត្រ ភរិយាមានសភាពដូច្នេះឈ្មោះថា
មាតាសមាភរិយា ។

មួយទៀតភរិយាឯណា មានសេចក្តីខ្មាសបាបខ្លាចបាប ហើយ
គោរពកោតក្រែងស្វាមី ដូចបួនស្រីកោតក្រែងបងប្រុស ភរិយាមានសភាព
ដូច្នេះឈ្មោះថា ភតិនិសមាភរិយា ។

មួយទៀតភរិយាអ្នកឯណា មានចិត្តជាកុសលប្រកបដោយសីល
សមាចារ មានចិត្តសុចរិតស្អាតត្រង់មានវត្តប្រតិបត្តិស្វាមី មានចិត្តរាក់ទាក់ស្ម័គ្រ
ស្មោះស្រឡាញ់ស្វាមី មិនដែលពោលពាក្យទ្រពោះបោកបោះសំដីមើលងាយ
ស្វាមីអោយអាក់អន់អៀន ភរិយាមានសភាពដូច្នេះឈ្មោះថា សហាយា-
សមាភរិយា ។

មួយទៀតភរិយាអ្នកឯណា បើស្វាមីស្រដីជេរថា តំរាមវាយដំមិន
មានខឹងតបប្រទូស្តរាយវិញ មាតចិត្តអំណត់អត់សង្កត់កំហឹងមិនបានចងគំនុំនឹង
ស្វាមី ប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិតាមអំណាចស្វាមី ដូចទាសីខ្លាចម្ចាស់ ភរិយាមានសភាព

ដូច្នេះឈ្មោះថា ទាសីសមាភិយា ។

ម្ចាស់នាងសុជាតា ភរិយាទាំង៧ចំពូកនេះតែងនឹងមាននៅក្នុង
លោក ភរិយា ៣ ក្នុងខាងដើម គឺវេទកាលមាភិយា ចេរីសមាភិយា អយ្យាស
មាភិយាទាំង៣នេះ លុះចុតិវិលាងខន្ធទៅក៏ទៀងតែនឹងទៅសោយទុក្ខក្នុង
អបាយភូមិដោយផលនៃកម្មដែលខ្លួនធ្វើមិនគាប់នោះ ភរិយា ៤ ចំពូកខាង
ក្រោយ គឺមាតាសមាភិយា ភតិនីសមាភិយា សហាយាសមាភិយា ទាសី-
សមាភិយាទាំង៤នេះ លុះចុតិវិលាងអត្តភាពអំពីជាតិនេះហើយទៀង តែនឹង
បាន ទៅសោយសម្បត្តិក្នុងសុគតិភពគឺមនុស្សសុគតិនឹងទៅសុគតិប្រាសលែង
ទុក្ខផងទាំងពួង ដោយបុញ្ញកម្មដែលខ្លួនបានប្រតិបត្តិស្វាមីគួរតាមធម៌តាម
គន្លងសុចរិត ។

កាលបើនាងសុជាតា បានស្តាប់ធម៌ទេសនាដូច្នេះហើយ ក៏ក្រាប
នមស្សការព្រះបាទយុគលនៃសម្តេចព្រះត្រៃលោកនាថសាស្តាចារ្យ នាងក៏ទូល
ប្តេជ្ញាខ្លួនថា ភន្តេបពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើនចាប់ផ្តើមអំពីថ្ងៃនេះជាដើម ទៅខ្ញុំសូម
ឧទ្ទិស្ស័យចំពោះព្រះពុទ្ធរតន ធម្មរតន សង្ឃរតន ជាទីពឹង ជាទីអាស្រ័យដរាប
អស់ជីវិតជាកំណត់ សូមឱ្យព្រះអង្គទ្រទ្រង់នូវខ្ញុំថាជាឧបាសិកាក្នុងព្រះបវរពុទ្ធ
សាសនានេះ នាងសុជាតាថ្វាយខ្លួនជាឧបាសិកា ដំកល់នៅក្នុងព្រះត្រៃសរណ
គមន៍ហើយ ក៏លះបង់នូវមិច្ឆាចារនោះចេញ មិនបានពោលមិច្ឆាវាចា វៀរមិច្ឆា-
វាចា ដោយកាមាវចរកុសលចិត្ត ដូច្នេះឈ្មោះថាដំកល់នៅក្នុងសម្មាវាចាដ៏ជា
លោកកិយមគ្គព្រះអរិយសាវកទាំងឡាយ មានព្រះសោតាបន្តជាដើម លោក
វៀរចាកមិច្ឆាវាចាវិវតិចេតសិកក៏កើតដោយសោតាបត្តិមគ្គចិត្តនោះ ឈ្មោះ
លោកកុត្តរសម្មាវាចាជាសមុច្ឆេទវិវតិ កាន់នូវមិច្ឆាវាចាជាថ្នាំចេញស្រលះមិន

បានកើតមានតទៅទៀត ដូចព្រះអរិយសាវកទាំងឡាយក្នុងនគរសាវតី កាលបើ
 ដល់កាលកំណត់នក្ខត្តបុគ្គលពាលទាំងឡាយ ក៏នាំគ្នាលេងមហោរស្រព
 គំរប់ ៧ ថ្ងៃ មនុស្សពាលទាំងឡាយសឹងដឹងកសុរាជាពួកជាកង ដើរពោលអស-
 ប្បរសវាចា ជាវាចាឥតប្រយោជន៍គ្រប់ទ្វារផ្ទះអ្នកនគរ កាលណាបើអ្នកផ្ទះបាន
 ឱ្យទ្រព្យ ១ បាទ ១ កហាបណាទើបបានដើរចេញទៅ បណ្តាជនជាអរិយសាវក
 សឹងដឹងបិទទ្វារ ផ្ទះឱ្យទ្រព្យបន្តិចបន្តួចទៅមនុស្សពាលនេះហើយ ក៏បញ្ជូនឱ្យទៅ
 ទីដទៃទៅ សម្លឹងនៅក្នុងផ្ទះចំរើនពុទ្ធសូតិ ធម្មានុសូតិ សង្ខានុសូតិ អស់ថ្ងៃ
 ជាគំរប់៧ លុះរួចស្រេចក៏នាំគ្នាទៅកាន់ព្រះវិហារនមស្យការព្រះពុទ្ធអង្គ ហើយ
 ទូលថា មនុស្សពាលទាំងឡាយលេងមហោរស្រពសឹងដឹងពោលនូវអសប្បរស
 វាចា មានប្រការផ្សេងៗអស់៧ថ្ងៃ យើងខ្ញុំទាំងឡាយក៏សម្លឹងនៅតែក្នុងផ្ទះ ទើប
 មិនបានមកកាន់សំណាក់ព្រះអង្គអស់ ៧ ទើបសម្តេចព្រះមហាក្សត្រាទ្រង់
 ត្រាស់ទេសនាជាបទព្រះតាថាដូច្នេះថា

បទព្រះមហាក្សត្រ ពាលាទុច្ចរិតជន

អប្បមាទក្កា បេដាវី បទំ សេដ្ឋិច កេតិ

អធិប្បាយថា ជនទាំងឡាយជាមនុស្សពាលមិនបានស្គាល់ប្រយោជន៍
 ក្នុងឥតលោកនឹងបរលោក រកបញ្ញាមិនមាននោះរមែងប្រកបនូវសេចក្តីប្រមាទ
 ជានិច្ច ជនទាំងឡាយជាអ្នកមានបញ្ញាស្គាល់ប្រយោជន៍ក្នុងឥតលោក នឹងបរ-
 លោក រមែងរក្សានូវអប្បមាទធម៌គឺមិនប្រមាទឱ្យមាំមួនខ្ជាប់នៅក្នុងសន្តាន
 មិនឱ្យវិនាសដូចបុរសរក្សាទ្រព្យដ៏ប្រសើរគឺកែវ៧ប្រការដែលបានតៗ មកអំពី
 វង្សនៃត្រកូល ដូច្នេះបានឈ្មោះថាព្រះអរិយសាវក រក្សានូវសម្មាសម្ពាសនាជា
 លោកុត្តរវិសជ្ជនាមកក្នុងកម្មវាចាតែប៉ុណ្ណោះ ។

ក្នុងបទសម្ភាសន៍នោះ គឺវិវត្តិចេតសិក្ខដ៍វៀរចាក បាណាតិបាត
 អទិន្នាទាន កាមេសុមិច្ឆាចារ វិវត្តិ ពាប្រការ គឺសម្បត្តិវិវត្តិ ១ សមាទានវិវត្តិ ១
 សមុច្ឆេទវិវត្តិ ១ សម្បត្តិវិវត្តិនោះ ដូចជាចក្ខុវិស័យ បងប្រុសប្រើឱ្យទៅរក
 សាច់ទន្សាយស្រស់យកមកឱ្យពេទ្យគេធ្វើថ្នាំឱ្យមាតា ដែលអាពាធចក្ខុវិស័យ
 ឧបាសករកចាប់បានទន្សាយរស់មួយ ឮទន្សាយនោះស្រែកក៏គិតសង្កេតថា ឱ
 មិនគួរសោះ នឹងមកសម្លាប់ជីវិតសត្វដទៃព្រោះតែជីវិតនៃមាតាអាត្មានោះ
 លុះគិតដូច្នោះហើយ ក៏ដោះទន្សាយនោះលែងទៅ យ៉ាងនេះឈ្មោះថាសម្បត្តិ
 វិវត្តិ ចាត់ជាសម្ភាសន៍ប្រការ១ ។

មួយវិញទៀតមានបុរសម្នាក់សមាទានសីលក្នុងសម្ភាសន៍ ព្រះមហាថេរ
 ១ អង្គហើយក៏ទៅផ្ទះស្រែ ដល់វេលាលែងគេទៅឱ្យស៊ីស្មៅ គេនោះក៏ដើរចូល
 ទៅបាត់ក្នុងព្រៃបុរសនោះកាន់កំបិតព្រាលីដើរទៅរកគោក្នុងព្រៃឡើង ។ ទៅលើ
 ភ្នំឈ្មោះ ទន្ធរវេមានបពិត្រ មានពស់ថ្ងាន់មួយធំមកក្នុងទីនោះ ឃើញបុរស
 នោះក៏ស្ទុះមកព័ទ្ធជើងរូបតាំងអំពីកងើងឡើងទៅ បុរសនោះក៏គិតថាអញនឹង
 កាប់ពស់នេះដោយកំបិតព្រា ហើយប្រែត្រឡប់គិតថាអាត្មាបានទទួលសមា
 ទានសីល នឹងមកសម្លាប់សត្វព្រោះតែជីវិតអាត្មាយ៉ាងនេះ មិនគួរសោះគិត
 ដូច្នោះហើយក៏បោះកំបិតព្រាចោលទៅឆ្ងាយដោយគំនិតថា ជីវិតអាត្មាវិនាស
 ទៅចុះ កុំឱ្យវិនាសសីលអាត្មាលែងបានរក្សាមកនេះ ពស់នោះក៏មិនអាចរួចរិត
 នៅបាន ក៏រលាយលាចេញលូនចូលទៅ បុរសនោះក៏បានរួចជីវិតយ៉ាងនេះ
 ឈ្មោះថាសមាទានវិវត្តិទាំង២នេះ កើតដោយការរាវចរកុសលចិត្ត បានឈ្មោះ
 ថាសម្ភាសន៍ជាលោកិយមគ្គ ឯសមុច្ឆេទវិវត្តិនោះ ដូចជាបុរសម្នាក់ឈ្មោះ
 អរិយជាអ្នកស្វាមីអាស្រ័យជីវិតសត្វថ្ងៃ មានថ្ងៃមួយសម្តេចព្រះសព្វេត្ត

បរមគ្រូទ្រង់ពុទ្ធដំណើរទៅត្រង់ ទីដែលបុរសនោះស្ងួត មួយអង្គដោយភិក្ខុសង្ឃ
 ជាច្រើនអង្គ បុរសនោះលុះឃើញព្រះអង្គពីចម្ងាយ ក៏កើតហឺរឆិតប្រមាសសេចក្តី
 ខ្មាសក៏យកសន្ធឹចលាក់ទុក្ខ ព្រះអង្គពុទ្ធដំណើរដល់ទីនោះក៏ឈប់បែសួរទៅ
 ព្រះសង្ឃសាវកវិញថា អ្នកនេះឈ្មោះអ្វី ព្រះសាវិបុត្តក៏ទូលថាខ្ញុំឈ្មោះសាវិបុត្ត
 ព្រះអង្គក៏សួរព្រះសង្ឃជាលំដាប់រៀងទៅ ព្រះសង្ឃក៏ទូលជាលំដាប់ៗទៅតាម
 នាមអាត្មាទីទៅអរិយបុរសក៏គិតថា ព្រះសាស្តាសួរនាមព្រះសង្ឃសាវកហើយ
 មុខជានឹងសួរឈ្មោះអញដែរដឹង អង្គព្រះសព្វញ្ញ្ញទ្រង់ជ្រាបវារចិត្តបុរសនោះ
 ទ្រង់ក៏មានព្រះពុទ្ធដីកាសួរថា អ្នកនេះឈ្មោះថាអ្វី បុរសនោះក៏ក្រាបទូលថាខ្ញុំ
 ព្រះករុណាឈ្មោះអរិយ ព្រះអង្គក៏ទ្រង់ត្រាស់ទេសនាជាបទព្រះតាថាដូច្នេះ
 ថា ។

ឧកេនអរិយោហោតិ យេនធានោវិហិតិ

អហិសាសព្វធានាវិ អរិយោតិបត្តបូតិ

អធិប្បាយថា បុគ្គលឯណាមួយបៀតបៀននូវជីវិតសត្វទាំងឡាយ
 ដោយហេតុឯណា បុគ្គលនោះនឹងបានឈ្មោះថាអរិយដោយហេតុបៀតបៀន
 នូវជីវិតនៃសត្វទាំងឡាយនោះឥតអង្គមានឡើយ ឯពាក្យដែលតថាគតហៅថា
 អរិយដោយហេតុដែលមិនបានបៀតបៀននូវសត្វទាំងឡាយ អរិយបុរសបាន
 ស្តាប់ព្រះធម៌ទេសនាដូច្នេះហើយ ក៏បានលុះសោតាបត្តិផលជាអរិយបុគ្គល
 វៀរបង់នូវអំពើបាណាតិបាត ដោយអំណាចសម្មាសម្ពុទ្ធនឹងកើតដោយសោតា
 បត្តិមគ្គចិត្តសោះ ។

ឯសម្មាសម្ពុទ្ធដែលវៀរចាកអទិន្នាទាននោះ ដូចជានាងខ្ញុំជួតៗ ជា
 ស្រីបម្រើនៃនាងសាមាវតីមហេសីព្រះបាទឧទេនរាជ ស្តេចទ្រង់ប្រទានព្រះរាជ

ទ្រព្យឱ្យនាងសាមាវតី ១ ថ្ងៃ ៨ កហាបណាជាថ្ងៃផ្កាកម្រងសព្វៗថ្ងៃជានិច្ច នាង
 សាមាវតីប្រើនាងខ្ញុំជួញ ឱ្យបើកទៅទិញផ្កាជាងមាលាការតែសព្វថ្ងៃមិនដែល
 ដាច់ នាងខ្ញុំជួញទិញផ្កាតែ ៤ កហាបណា តែយកជាប្រយោជន៍អាត្មា ៤
 កហាបតែរាល់ថ្ងៃ វេលាថ្ងៃមួយជាងមាលាការនិមន្តព្រះសាស្តាព្រមទាំងព្រះ
 ភិក្ខុសង្ឃ មកធ្វើភត្តកិច្ចធាននៅផ្ទះអាត្មា ហើយប្រាប់ដល់នាងខ្ញុំជួញថា ថ្ងៃ
 នេះចូរនាងនៅជួយយើងអង្គាសព្រះសង្ឃ មានអង្គព្រះសាស្តាជាប្រធានស្តាប់
 ព្រះធម៌ទេសនាសិន រួចសន្សំមយកផ្កាទៅចុះ នាងខ្ញុំជួញក៏នៅជួយអង្គាសព្រះ
 សង្ឃ លុះរួចក៏ស្តាប់ធម៌ទេសនានៃសម្តេចព្រះសាស្តា នាងក៏លុះសោតាបត្តិ-
 ផល ហើយទិញផ្កាអស់ទាំង ៨ កហាបណា នាំយកទៅថ្វាយនាងសាមាវតី នាង
 ឃើញផ្កាច្រើនឲ្យមួយជាពីរ ក៏សួរថា ថ្ងៃនេះប្រហែលជាទ្រង់ព្រះរាជទានព្រះ
 រាជទ្រព្យឱ្យច្រើនជាងសព្វថ្ងៃ ដូចម្តេច ។ នាងខ្ញុំជួញទូលថាមិនដូច្នោះទេ
 ព្រះរាជទ្រព្យដែលទ្រង់ព្រះរាជទានសព្វៗថ្ងៃ ៨ កហាបណា តែកាលថ្ងៃមុនៗ
 ខ្ញុំទិញតែ ៤ កហាបណាយមកថ្វាយ បានជាផ្កាតិច ថ្ងៃនេះខ្ញុំបានស្តាប់ព្រះធម៌
 ទេសនាព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ត្រាស់សម្តែងទោសអទិន្នាទាន ថាមានទោសជាទម្ងន់
 ហេតុនោះបានជាខ្ញុំខ្លាចមិនហ៊ានលួចយកដូចថ្ងៃមុនៗ សូមឱ្យព្រះនាងអត់
 ទោសខ្ញុំនេះចុះ នាងខ្ញុំជួញនេះ កាលបើបានដល់ព្រះសោតាបត្តិផលហើយក៏
 មិនបានពោលម្តេចសាវាទ បែរជាប្រាប់តាមសេចក្តីពិតយ៉ាងនេះក៏ជាអង្គនៃព្រះ
 អរិយមគ្គ គឺសម្មាវាចានឹងសម្មាសង្កេត ប្រាកដដល់នាងខ្ញុំជួញដោយប្រការ
 ដូច្នេះ ។

មួយវិញទៀតសម្មាសង្កេតដែលវៀរចាកកាមេសុមិច្ឆាចារនោះ បាន
 ដូចសេដ្ឋីបុត្តម្នាក់ឈ្មោះខេមក ជាកូនអនាថបិណ្ឌិកសេដ្ឋី ឯខេមកនោះកាល

ជាតិអំពីមុខ បានធ្វើដងមង្គលស្រពៃប្រជាព្រះចេតិយបញ្ចុះព្រះសារិក-
 ធាតុព្រះពុទ្ធកស្យប ហើយដកលំសេចក្តីប្រាថ្នាថា សូមគេជះផលានិសង្សដែល
 ខ្ញុំបានធ្វើបូជាដងមង្គលនេះ បើសត្រីភាពទាំងឡាយរៀនលែងតែញាតិសាលា
 ហិត ថាបើបានឃើញរូបអាត្មានេះកាលណាក៏ឱ្យមានចិត្តចងប្រតិព័ទ្ធស្នេហា
 កុំឱ្យទប់ទល់អាត្មាបាន ហេតុដោយសម្បត្តិមន្តនោះកាលបើបានមកបង្កើតជាខេមក
 សេដ្ឋីបុគ្គលនេះ សត្រីភាពឯណាតែបាន ឃើញហើយក៏សឹងមានចិត្តចងប្រតិព័ទ្ធ
 រត់តាមខេមកជាច្រើន ខេមកក៏ប្រព្រឹត្តធ្វើនូវអំពើកម្មមិច្ឆាចារដោយភរិយាអ្នក
 ដទៃរឿយៗ មានកាលថ្ងៃមួយ រាជបុរសចាប់ខ្លួនខេមកបាន នាំយកទៅថ្វាយ
 ព្រះបាទបសេនទិកោសលរាជ ស្តេចទ្រង់ជ្រាបថាខេមកជាក្មួយអនាថបិណ្ឌិក
 សេដ្ឋីជាមហាឧបាសកក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា បើនឹងធ្វើទោសចុះទណ្ឌកម្ម អនាថ-
 បិណ្ឌិកសេដ្ឋី ក៏នឹងដល់សេចក្តីអៀនខ្មាសអប្បយសដល់ជនទាំងឡាយ ស្តេច
 ទ្រង់ព្រះចិន្តាដូច្នោះក៏មិនបានធ្វើទោសដោះលែងទៅ ខេមកក៏មិនចេះរាងចាល
 ប្រព្រឹត្តធ្វើមិច្ឆាចារដូច្នេះទៀត រាជបុរសចាប់បានយកទៅថ្វាយព្រះមហាក្សត្រា
 ស្តេចក៏ដោះលែងតែយ៉ាងនេះដល់ទៅបាដង មកឯក្រោយអនាថបិណ្ឌិកសេដ្ឋី
 ក៏នាំខ្លួនខេមកក្រាបទូលសម្តេចព្រះមហាក្សត្រា ព្រះអង្គទ្រង់ទេសនាជាបទ
 ព្រះតាជាដូច្នេះថា **ចក្ខុវិជ្ជាទានិកោបក្ខេវ** ជាដើមអធិប្បាយថា បុគ្គលឯ
 ណាកស្មារតីនឹងពិចារណាកុសលាកុសលគ្មាន ហើយប្រព្រឹត្តសេពគប់នឹង
 ភរិយានៃបុគ្គលដទៃ បុគ្គលនោះរមែងដល់នូវហេតុជាទោសឱ្យកើតទុក្ខ៤ប្រការ
 គឺនឹងឱ្យសោយផលនៃអកុសលនោះជាច្រើនប្រការ១ សេចក្តីព្រួយបរិវិតក្ក
 រលាប់រសល់ដេកមិនលក់មិនស្តប់ដោយភ័យខ្លាចប្រការ១ នឹងបាននូវពាក្យ
 ដំណោះដំណៀលឥតមានអ្នកឯណានឹងសរសើរប្រការ ១ លុះចុះពីអំពីអត្ថភាព

នេះក៏ទៀង តែនឹងទៅសោយទុក្ខនៅក្នុងនរកទល់ទុក្ខវេទនាជាទម្ងន់ពន់
ប្រមាណប្រការ១ នឹងដល់នូវទុក្ខ៤ប្រការដូច្នេះ ។ ខេមកសេដ្ឋី ។ ត្រលុះបាន
ស្តាប់ព្រះធម៌ទេសនា ក៏បានសម្រេចព្រះសោតាបត្តិផលជាអរិយបុគ្គលក្នុង
ខណៈនោះមិនបានប្រព្រឹត្តធ្វើនូវអំពើកាមេសុមិច្ឆាចារតទៅនេះ ក៏ជាអង្គនៃ
ព្រះអរិយមគ្គ គឺសម្មាសម្ពុទ្ធនឹងកើតដោយសោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ។

អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៥ គឺសម្មាអាជីវេនោះ កិរិយាដែលវៀរ
ចាកការលក់ដូរជួញប្រៃ រកចិញ្ចឹមជីវិតក្រៅក្រិត្យក្រៅតន្តងធម៌ គឺជួញប្រៃ
ដោយជំនួញ៥ប្រការ **សន្តិធនិជ្វា** គឺជួញសត្វមានជីវិតជួញមនុស្សជួញគោ
ក្របីជាដើម ១ **សត្តធនិជ្វា** ជួញគ្រឿងសាស្ត្រាវុធមានដាវលំពែងជាដើម ៨
សម្រាប់នឹងប្រហារជីវិតសត្វទាំងពួងមានមនុស្សជាដើម ១ **ទំសធនិជ្វា**
ចិញ្ចឹមសត្វមានមាន់ទាជាដើម ហើយសម្លាប់ខ្លួនឯងក្តី ឱ្យអ្នកដទៃសម្លាប់ក្តី
យកសាច់នោះលក់ចិញ្ចឹមជីវិតប្រការ ១ **វដ្តធនិជ្វា** ជួញទឹកស្រវឹង គឺសុរា
មេរយប្រការ១ **វិសធនិជ្វា** ប្រកបថ្នាំពិសសម្រាប់សម្លាប់ជីវិតសត្វមានមនុស្ស
ជាដើម លក់ដូរចិញ្ចឹមជីវិតប្រការ ១ ជំនួញទាំង ៥ ប្រការនេះធ្វើតែប្រការឯ
ណាមួយក៏ជាមិច្ឆាអាជីវេ ឈ្មោះថាចិញ្ចឹមជីវិតខុសធម៌ ។ ប្រការមួយទៀតបើ
បុគ្គលឯណាកស៊ីលក់ដូរ បំបាត់ដោយភ្នែកជញ្ជីងស្រាល ដោយរង្វាល់ខើច
យ៉ាងនេះក៏ឈ្មោះថា មិច្ឆាអាជីវេដែរ កិរិយាប្រព្រឹត្តចិញ្ចឹមជីវិតវៀរចាកមិច្ឆា-
អាជីវេនេះឈ្មោះថាសម្មាអាជីវេ ជាអង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៤ ។

អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៦ គឺសម្មាវាយាមោនោះ គឺធ្វើកិច្ច ៤
ប្រការ គឺព្យាយាមមិនឱ្យអកុសលធម៌កើតឡើងបានប្រការ១ ព្យាយាមលះបង់
នូវអកុសលធម៌ដែលកើតឡើងហើយ ឱ្យបាត់ទៅវិញប្រការ ១ ព្យាយាមញ្ចាំង

កុសលធម៌ដែលមិនទាន់កើតមាន ឱ្យកើតមានឡើងប្រការ១ ព្យាយាមចំរើន
កុសលធម៌ដែលកើតមានឡើងហើយ ឱ្យរិតតែចំរើនឡើងមិនឱ្យវិនាសបាត់ទៅ
វិញប្រការ ១ ត្រូវជា ៤ ប្រការដូច្នេះ ។

ព្យាយាមមិនឱ្យកុសលធម៌ដែលមិនទាន់កើត មិនឱ្យកើតឡើងបាន
នោះ ដូចកាលព្រះបរមពោធិសត្វកើតជាភោគមាស ជាបក្សីដ៏ធំមានភ្នែកទាំង
២ ដ៏ក្រហមដូចគ្រាប់អង្ករមង្គ្រម មានចំពុះមាត់ដូចកែវប្រវាង មានវង់ត្រា
ក្រហមវិលវង់ជុំខ្លួន ល្អប្លែកជាងភោគទាំងពួងជាស្តេចនៃភោគមានកាលថ្ងៃ
មួយព្រះពោធិសត្វ នាំពួកភោគជាបរិវារទៅរកគោចរហើរទៅចុះផឹកទឹកនៅ
ស្រះមួយ ក៏ប្រមើលមើលរូបអាត្មាឃើញរូបល្អក៏បរិវិតក្តីព្រួយថា បើអាត្មានឹង
នៅជាមួយហ្នូនភោគនេះទៅ ក្រែងភ័យនឹងមានដល់អាត្មា នឹងកៀសទៅនៅ
ក្នុងព្រៃហិមពាន្តតែម្នាក់ឯង ឱ្យជាសុខ កាលបើដល់វេលាព្រឹកស្ងាត់ ព្រះពោធិ-
សត្វមិនឱ្យភោគដទៃដឹង ក៏លបហើរចេញឆ្ពោះទៅសំដៅព្រៃហិមពាន្ត រំលង
ព្រៃភ្នំផ្សា ប្រមាណ៣ជាន់ចូលទៅដល់ភ្នំជាតំប ៤ ឃើញស្រះធំមួយដេរដាស
ដោយបទុមជាតិនឹងសេវាលជាតិមាន ព្រឹក្សាលតាវល្លីចោមរោមជិតជុំជារម្ម
ណីយស្ថានមានដើមជ្រៃ ១ ធំត្រសុំសាខានៅលើភ្នំនោះ ព្រះពោធិសត្វក៏ទៅចុះ
ចាប់ អាស្រ័យនៅដើមជ្រៃនោះ សត្វដទៃមិនអាចនឹងឡើងទៅទីនោះបាន
ផុតចកាភ័យអន្តរាយទាំងពួង តែព្រឹកឡើងព្រះអាទិត្យឡានៅទំយះឡើង ព្រះ-
ពោធិសត្វបែមុខ ឆ្ពោះទៅបុព្វទិស ចំកាងស្ថាបនមស្សការចំរើនព្រះបរិត្តថា
ឧទេកយព្ភាកុមារាវរាជាហិស្សរូចខ្លោង ជាដើមដូច្នេះ ដើម្បីនឹងរក្សាអាត្មា
ក្នុងវេលាថ្ងៃ ហើយហើរទៅរកគោចរក លុះវេលាល្ងាចហើរត្រឡប់មកទីលំនៅ
វិញ ក្រឡេកមើលទៅបរិមណ្ឌលព្រះច័ន្ទ ហើយក៏នមស្សការពោលនូវបទ

ព្រះតាថាដូច្នេះថា **អយត្តយញ្ញាតុទាំងអស់ជាហិសរូបខ្លួន** ជាដើមដូច្នេះ ហើយក៏នៅក្នុងវេលាព្រឹកនោះ ដែលថាព្រះពោធិសត្វប្រតិបត្តិព្យាយាមយ៉ាងនេះ ជានិច្ចរាល់ថ្ងៃ គឺព្យាងអកុសលធម៌ទាំងពួងមិនឱ្យកើតឡើងបានក្នុងសន្តាន អស់កាលដរាបអស់ជីវិត យ៉ាងនេះក៏ចាត់ឈ្មោះថាសម្មាសម្ពោ ជាលោកិយ មគ្គកើត ដោយការវិនិច្ឆ័យចិត្ត ។

ឯព្យាយាមលះបង់នូវអកុសលដែលកើតឡើងហើយនោះ ឱវិនាស ចាត់ទៅវិញ ដូចមានក្នុងបញ្ចកខុបោសថជាតក ក្នុងបកិណ្ឌកនិបាតថា សម្មយ មួយព្រះពោធិសត្វយកព្រះជាតិកើតក្នុងត្រកូលព្រាហ្មណ៍ មានសម្បត្តិច្រើន ក៏លះបង់សម្បត្តិចេញទៅបួសជាតាបសបូសី អាស្រ័យនៅក្នុងព្រៃព្វដ៏ស្មានទីគួរ ជាទីដម្រេកចិត្ត ដ៏មាននៅក្នុងចន្លោះនគរទាំង៣ មាននគរគន្ធារជាដើម មាន សត្វព្រាហ្មមួយនិងភរិយាអាស្រ័យនៅតុម្កបូស្សី ជិតអាស្រមបទព្រះតាបសនោះ មានពស់វែកមួយនៅក្នុងរន្ធដម្បកជិតអាស្រមបទ មានសត្វចចកមួយអាស្រ័យ នៅក្នុងស្រែម្តែងព្រៃ ជិតអាស្រមបទនោះដែរ មានខ្លាឃ្មុំមួយអាស្រ័យនៅក្នុងទី នោះផង មានការមួយថ្ងៃសត្វព្រាហ្មនាំគ្នាកំចណី ខ្លែងមួយហើរមកឃើញក៏ ឆាប់យកមេព្រាហ្មនោះយកទៅធ្វើចំណី ព្រាហ្មឈ្មោលកាលណាបើប្រាសភរិយា ភាគដុតដាលខ្លាំង ក៏ចូលទៅកាន់សំណាក់ព្រះតាបស សមាទានខុបោសថសីល ក្នុងសំណាក់ព្រះតាបស ដើម្បីសង្កត់សង្កិនភាគនោះ ។ ឯពស់វែកក៏ចេញទៅ រកចំណី មានគោឧសុកមួយសស្ត្រជាគោមង្គលរបស់នាយគោបាល គោនោះ ដើរទៅរកអាហារជិតដម្បកដែលពស់នោះនៅ ក៏ដើរទៅជាន់កត់ស្បែកត្រឡប់ ចឹកគោឧសុកនោះស្លាប់មួយរំពេចទៅ នាយគោបាលដើររកគោ ទៅឃើញគោ នោះស្លាប់ ក៏យំស្តាយគោ ឯពស់នោះកាលបើចឹកគោស្លាប់ហើយក៏គិតថា

អាត្មាលុះអំណាចទោសចឹកគោសម្លាប់ ជនទាំងឡាយកើតទុក្ខសោតព្រោះតែ
អាត្មាបំបាត់ទោសនោះចេញ គិតដូច្នេះហើយ ក៏លូនទៅកាន់អាស្រមបទតាំង
សម្មាទាន ឧបាសថសីលក្នុងសំណាក់ព្រះតាបស គិតថាទោសនេះមិនទាន់
រម្ងាប់ដរាបណា អាត្មាក៏មិនទៅស្វែងរកអាហារដរាបនោះ បើទោសនេះរម្ងាប់
ហើយទើបអាត្មានឹងទៅស្វែងរកអាហារ ។ ចំណែកឯសត្វចចកចេញដើរទៅ
ស្វែងរកអាហារឃើញដីរម្ងាប់ ចចកក៏ខាំត្រង់ទ្វារឧច្ចារដីនោះផ្ទុះជា
ប្រហោង ចចកក៏មមុលចូលទៅក្នុងពោះដីនោះ ស៊ីហើយសំដីដេកនៅក្នុង
ពោះដីវិលងពីរបីថ្ងៃ សាកសពដីនោះត្រូវខ្យល់កំដៅក៏ស្លុតក្រៀមចុះទៅ
ទ្វារឧច្ចារក៏ខ្ចឹបជាប់ជិត ចចកនោះក៏នៅក្នុងពោះដីទ្រាំទុក្ខវេទនាជាទម្ងន់ មាន
កាលថ្ងៃមួយមានភ្លៀងវិលាធំធាក់ចុះមក ឯទ្វារឧច្ចារដីត្រូវទឹកភ្លៀងទទឹក
ជោកក៏រើកប្រហោងបន្តិចឡើង ចចកក៏ប្រឹងខំមមុលចេញតាមប្រហោងនោះ
រួចចេញមកបាន ចចកក៏គិតថា អាត្មាបានទុក្ខទាំងនេះព្រោះតែសេចក្តីលោភ
អាត្មាសង្កត់សង្កិនសេចក្តីលោភ នេះមិនទាន់បានដរាបណាអាត្មាក៏មិនទៅរក
អាហារដរាបនោះ ចចកក៏ទៅកាន់អាស្រមបទហើយ សម្មាទាននៅឧបាសថ-
សីលក្នុងសំណាក់នៃព្រះតាបស ហើយដេកនៅទីដ៏សមគួរ ឯខ្លាឃ្មុំសោតក៏មាន
សេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងអាហារគ្រប់សង្កត់ក្រៃលែង ចេញអំពីទីលំនៅទៅដើរស្វែង
រកអាហារក្នុងព្រៃ មនុស្សទាំងឡាយក៏ក្រឡេកឃើញ ក៏កាន់ធ្នូស្នាឈើដំបង
ដេញខ្លាឃ្មុំនោះទៅសំពង់បែកក្បាលខ្លាឃ្មុំ។ ក៏រត់រួចទៅបានហើយគិតថាអាត្មា
ដល់នូវទុក្ខទាំងនេះមិនពីព្រោះអ្វី ពីព្រោះតែមោហ៍នាំឱ្យវង្វេងដោយអាហារ
អាត្មាអត់សង្កត់មោហមិនទាន់បាន ដរាបណាអាត្មាក៏មិនបានទៅស្វែងរក
អាហារដរាបនោះគិតហើយក៏ចូលទៅកាន់អាស្រមបទព្រះតាបស ហើយសមា

ទានសីលនូវឧបោសថសីលក្នុង សំណាក់នៃព្រះតាបសនោះ ឯព្រះតាបសវិញ
 សោតក៏ប្រកាន់មានថា អាត្មានេះជាប្រាហ្មណជាតិដ៏ប្រសើរជាងជនដទៃ
 គិតដូច្នេះហើយក៏មិនអាចនឹង ញ៉ាំងឈានសមាបត្តិឱ្យកើតឡើងបាន ចម្រើនមក
 កាលជាខាងក្រោយ មានព្រះបច្ចេកពុទ្ធមួយអង្គ ជ្រាបថាព្រះតាបសនេះជា
 ពន្លកពុទ្ធចូលនឹងបានត្រាស់ជាព្រះពុទ្ធ គួរអាត្មាអញនឹងញ៉ាំងព្រះតាបសនេះ
 ឱ្យលះបង់នូវមានៈចេញក្នុងការឥឡូវនេះ ព្រះបច្ចេក ពុទ្ធទ្រង់ពិចារណាដូច្នោះ
 ហើយក៏និមន្តទៅគង់លើផែន សិលាដ៏ជាអាសន អង្គុយនៃព្រះតាបសៗចេញ
 មកឃើញព្រះបច្ចេកពុទ្ធ ក៏មិនបានថ្វាយបង្គំមនស្សការ ទើបព្រះបច្ចេកពុទ្ធ
 មានព្រះពុទ្ធដីកាថា ម្ចាស់មហាបុរសដ៏ប្រសើរ អាត្មាភាពនេះបានត្រាស់ជាបច្ចេ
 កពោធិញ្ញាណ ឯអង្គអ្នកនេះមិនគឺអ្នកដទៃ គឺជាអង្គពុទ្ធចូលនឹងបានត្រាស់ជា
 ព្រះពុទ្ធក្នុងអនាគតកាលពិត ប្រាកដមិនទេឡើយ ដូចម្តេចហើយក៏មកលុះ
 អំណាចមានៈដូច្នេះមិនគួរទេ សូម្បីតែព្រះបច្ចេកពុទ្ធមានព្រះពុទ្ធដីការដូច្នោះ
 ព្រះតាបសក៏នៅតែប្រកាន់មានៈថា ខ្លួនប្រសើរជាងក៏មានវាចាទៅនឹងព្រះ
 បច្ចេកពុទ្ធថា អើបើអ្នកប្រសើរ ជាងយើង ចូលអ្នកហោះទៅមើល ព្រះបច្ចេក
 ពុទ្ធក៏ហោះទៅដោយអាកាស ហាក់ដូចជារោយល្អងឆ្ងល់ព្រះបាទលើជង្គង់
 សក់នៃព្រះតាបស ហើយក៏ហោះឆ្ពោះទៅកាន់ភ្នំគន្ធមាទបពតិ ឯព្រះតាបស
 បានឃើញអានុភាពព្រះបច្ចេកពុទ្ធដូច្នោះ ក៏បង្កើតធម្មសង្ខេបថា ព្រះសមណ
 នេះមានគុណវិសេសប្រសើរណាស់ តើលោកអាចហោះទៅដោយអាកាស
 បើដូចជាសំឡីត្រូវខ្យល់ ឯអាត្មាមកកាន់មានៈរឹងរូសយ៉ាងនេះ នឹងជា
 ប្រយោជន៍អ្វី គិតដូច្នេះហើយក៏ ព្យាយាមសង្កត់សង្កិនមានៈមិនឱ្យកើតឡើង
 បាន ក៏តាំងកសិណភាវនាឱ្យបង្កើតអភិញ្ញាសមាបត្តិហើយ ចេញមកអង្គុយ

លើផែនថ្នលំលាក្នុងទីបំផុតនៃទីចង្រ្កមនោះ។ ឯសត្វប្រាបក៏តាំងព្យាយាមបំបាត់
ភាគពស់ក៏ព្យាយាមបំបាត់ទោស សត្វចចក៏ព្យាយាមបំបាត់លោភ ខ្លាឃ្មុំក៏
ព្យាយាមបំបាត់មោហ សេចក្តីព្យាយាមទាំងនេះ ក៏ឈ្មោះថា សម្មាសាធារណ
មោជាលោកិយមគ្គ កើតដោយការវាចារក្សសលចិត្ត ។

ព្យាយាមដែលនឹងញ្ចាំងក្នុងកុសលធម៌ ដ៏មិនទាន់កើតឡើងឱ្យកើតមាន
ឡើងនោះ ដូចនិទានមានក្នុងព្រះធម្មបទថា មានព្រាហ្មណ៍បានឃើញព្រះភិក្ខុ
សង្ឃ រៀបចេញទៅបិណ្ឌបាតឈរឃ្មុំចីវរ នៅក្នុងស្ថានទីមួយដោយចីវរត្រូវលើ
ទឹកសន្សើមដែលជាប់នៅលើស្មៅ ដោយចីវរក៏ទទឹកជោកទៅដោយទឹកសន្សើម
ដូច្នោះហើយ ព្រាហ្មណ៍នោះបង្កើតការវាចារក្សសលចិត្តដូច្នេះឡើងក៏គិតថា
អាត្មានឹងជំរះស្មៅក្នុងទីនេះ គិតដូច្នោះហើយក៏កាន់ចបទៅជំរះទីនោះវាលស្អាត
ប្រាសចាកស្មៅនូវមន្តិលទាំងពួងថ្លៃមួយឯក្រោយព្រាហ្មណ៍ ឃើញដោយចីវរ
ព្រះភិក្ខុសង្ឃប្រឡាក់ដោយផង់ធូលីដីក្នុងទីនោះ ព្រាហ្មណ៍ក៏យកដីខ្សាច់មក
ចាក់រោយរាយស្អាតល្អ ថ្ងៃឯក្រោយទៀតព្រាហ្មណ៍ឃើញព្រះភិក្ខុសង្ឃឈរឃ្មុំ
ចីវរនៅទីនោះ ត្រូវកំដៅព្រះអាទិត្យមានសក្ខីភាពប្រកបទៅដោយញើស
ព្រាហ្មណ៍ក៏ធ្វើជាមណ្ឌបបាំងទីនោះឱ្យតត់ថ្ងៃ ថ្ងៃមួយឯក្រោយទៀតព្រាហ្មណ៍
ឃើញព្រះភិក្ខុសង្ឃឃ្មុំចីវរនៅទីនោះ មានភ្លៀងរំលាព្រឹកព្រះហឫទ័យទឹកចីវរ
ព្រះភិក្ខុសង្ឃ ព្រាហ្មណ៍ក៏ធ្វើសាលាឱ្យជាទីការពារកំដៅថ្ងៃនឹងទឹកភ្លៀងជាទី
មាំមួន ព្រះភិក្ខុសង្ឃក៏បានសេចក្តីស្រួលក្នុងទីនោះព្រាហ្មណ៍រៀបនឹងឆ្លងសាលា
ក៏និមិត្តព្រះសាស្តាព្រមទាំង ព្រះភិក្ខុសង្ឃមកធ្វើភត្តកិច្ចធាន់នៅសាលានោះ
ហើយព្រាហ្មណ៍ក៏ក្រាបទូលហេតុគ្រប់ប្រការ សម្តេចព្រះសាស្តាភ័ក្ត្រទេសនា
ជាបទព្រះតាថាដូច្នេះ ។

អនុបញ្ជនមេធាវី ថេរកំបុត្យ្យ័នណនណ

កម្មារោជសេស្វេ និងមេសលមគ្គនោ

អធិប្បាយថា ជាងមាសដែលនឹងលាងមាសដុតលាងតែម្តងក៏មិន
អាចនឹងដេញមន្ទិលមាសនោះឱ្យអស់បាន លុះតែដុតដំរៀងជាច្រើនដងទើប
នឹងអស់មន្ទិលមាសនោះបាន អាចនឹងធ្វើជាក្រឡឹងអលង្ការផ្សេងៗបាននេះ
មានឧបមាដូចម្តេចវិញ បុគ្គលជាអ្នកប្រាជ្ញអាចមានប្រាជ្ញពិចារណានូវធម៌
មន្ទិលមានលោកមច្ចិយជាដើម ដ៏កើតមានក្នុងសន្តានចិត្ត ជំរះម្តងបន្តិចៗក្នុង
ឱកាសនោះៗដោយលំដាប់ៗក៏ធ្វើឱ្យប្រាសចាកមន្ទិលទាំងពួង មានឧបមេយ្យ
ដូច្នោះ ប្រាហ្មណ៍បានស្តាប់ព្រះធម៌ទេសនាបានសម្រេចសោតាបត្តិផល ជា
អរិយបុគ្គលក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ប្រាហ្មណ៍ក៏ខំព្យាយាមធ្វើការកុសលទាំងពួង
យ៉ាងនេះឈ្មោះថាសម្មាវាយាមោ ជាលោកិយមគ្គកើតដោយកាមាវចរកុសល
ចិត្តនោះ កាលបើប្រាហ្មណ៍បានសម្រេចព្រះសោតាហើយ សម្មាវាយាមោជា
លោកុត្តរក៏កើតព្រមដោយសោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ។

ព្យាយាមញ៉ាំងកុសលធម៌ដែលកើតឡើង ហើយកុំឱ្យវិនាសបាត់ទៅ
វិញឱ្យរឹតតែចំរើនឡើងទៀតនោះ ក៏មាននិទានដូចឧបាសក៥០០នាក់ បបួល
គ្នារក្សាសីល ៥ ប្រការ ហើយប្រាថ្នានឹងឱ្យសីលនោះចំរើនឡើង ក៏សមាទាន
សីល ៨ ហើយសមាទានសីល ១០ ហើយបួសជាសាមណេរ ប្រតិបត្តិអភិសមា
ចារិកវត្ថុ ហើយឧបសម្បទជាភិក្ខុទ្រទ្រង់ចតុបារិសុទ្ធសីល ៨ព្យាយាមយ៉ាងនេះ
ឈ្មោះថា សម្មាវាយាមោ ជាលោកិយមគ្គកើតដោយកាមាវចរកុសលចិត្ត
នោះជាព្យាយាមញ៉ាំងកុសលដែលកើតឡើងកុំឱ្យ វិនាសបាត់ទៅវិញឱ្យរឹត
រឹតតែចំរើនឡើងទៀត ។

អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំប ៧ គឺ សម្មាសតិនោះ បានខាងឯសតិ
 ដែលប្រកបដោយអារម្មណ៍ ៤ប្រការ គឺតាំងសតិយកសរីរកាយជាអារម្មណ៍
 ហើយចំរើនសមចរិបស្សនានោះ ១ គឺតាំងដក់លំសតិយកវេទនាជាអារម្មណ៍
 ហើយចំរើនសមចរិបស្សនានោះ ១ គឺតាំងដក់លំសតិយកចិត្តជាអារម្មណ៍
 ហើយចំរើនសមចរិបស្សនានោះ ១ គឺតាំងដក់លំសតិយកធម៌ គឺសញ្ញាចេតសិក
 នឹងសំខារចេតសិកជាអារម្មណ៍ ហើយចំរើនសមចរិបស្សនានោះ១ សតិដ៏មាន
 អារម្មណ៍ ៤ (ប្រការដូច្នេះ មានលក្ខណៈ២ប្រការ គឺអបិលាបនលក្ខណៈសតិ ១
 ឧបរិតហណលក្ខណៈសតិ ១ អបិលាបនលក្ខណៈសតិនោះ ញ៉ាំងព្រះយោគាវ
 ចរកុលបុត្រឱ្យចេះចង់កុសលធម៌ទុកយប់ព្រឹករាល់វេលាមិនឱ្យភ្លេច កុសល
 ធម៌នោះមានគួរនាដូចភណ្ឌាគារិក គឺនាយឃ្លាំង របស់សម្តេចព្រះបរមចក្រ
 ពត្រាធិរាជ ថ្វាយបញ្ជីព្រឹកល្ងាចរាល់វេលាជានិច្ចនិរន្តរៈ ដ៏មានប៉ុណ្ណោះសេះ
 នឹងរថពលនិកាយមានប៉ុណ្ណោះៗជាដើម យ៉ាងនេះមានឧបមាដូចម្តេច អបិលា-
 បនលក្ខណៈសតិនោះ ក៏ញ៉ាំងព្រះយោគាវចរឱ្យពួកដល់តុណកុសលធម៌ដូច្នេះ
 ថា **សំរេចគ្នារោសតិចដ្ឋានា** ធម៌ទាំងឡាយ ៤ប្រការនេះឈ្មោះសតិបដ្ឋាន
សំរេចគ្នារោសម្ពច្ចយានា ធម៌ទាំងឡាយ៤ប្រការនេះ ឈ្មោះសម្មប្បធាន
សំរេចគ្នារោសឥន្ទ្រិយានា ធម៌ទាំងឡាយ៤ប្រការ នេះឈ្មោះឥន្ទ្រិយាទ ធម៌ទាំង
 ឡាយ៥ប្រការនេះឈ្មោះឥន្ទ្រីយ៍ ធម៌ទាំងឡាយ៥ប្រការនេះឈ្មោះពល ធម៌
 ទាំងឡាយ ៧ប្រការនេះឈ្មោះពោជ្ឈង្គ ធម៌ទាំងឡាយ៨ប្រការនេះឈ្មោះអរិយ-
 មគ្គមានអង្គ ៨ ប្រការ ធម៌ទាំងឡាយពួកនេះឈ្មោះសមច ធម៌ទាំងឡាយពួក
 នេះឈ្មោះវិបុស្សនា ធម៌ទាំងឡាយពួកនេះឈ្មោះសច្ច ធម៌ទាំងឡាយពួកនេះ
 ឈ្មោះវិមុត្តិ ធម៌ទាំងឡាយពួកនេះជាលោកុត្តរ អបិលាបនលក្ខណៈសតិនោះ

មានឧបមេយ្យដូចជានាយឃ្លាំងនៃស្តេចបរមចក្រពត្តិរាជដូច្នោះឯង ឯឧប-
 វិតហណាលក្ខណៈសព្វនោះ មានឧបមាដូចបរិនាយកមន្ត្រីយរតន៍ស្តេចបរម
 ចក្រពត្តិរាជដ៏ពិចារណាមើលនូវពួកជនទាំងពួង ដឹងថាជនទាំងឡាយនេះ
 មិនធ្វើនូវអំពើជាប្រយោជន៍ដល់ព្រះមហាក្សត្រក៏ញ៉ាំងជនទាំងឡាយនោះ ឱ្យ
 ចៀសចេញទៅ ជនទាំងឡាយឯណាធ្វើនូវអំពើជាប្រយោជន៍ដល់ព្រះមហា
 ក្សត្រ ក៏ញ៉ាំងជនទាំងឡាយនោះឱ្យចូលទៅជិតព្រះមហាក្សត្រ នេះមានឧបមា
 ដូចម្តេច ឧបវិតហណាលក្ខណៈសព្វនោះក៏ស្វែងរកគតិនៃធម៌ទាំងឡាយថា ធម៌
 ទាំងឡាយមានកាយទុច្ចរិតជាដើមដ៏រកប្រយោជន៍គ្មាន ក៏បន្ថោរបង់ចោល ធម៌
 ទាំងឡាយមានកាយសុចរិតជាដើម ជាប្រយោជន៍ហើយក៏កាន់យក ក៏មាន
 ឧបមេយ្យដូចបរិនាយកមន្ត្រីរតន៍នៃព្រះមហាក្សត្របរមចក្រពត្តិរាជ នោះជា
 អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៧ ប្រការ ។

អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរប់ ៨ គឺសម្មាសមាធិនោះមានលក្ខណ២
 ប្រការគឺបាមោក្ខលក្ខណ១ អវិក្ខេបនលក្ខណ ១ បាមោក្ខលក្ខណសមាធិនោះ
 ជាប្រធានដល់កុសលធម៌ទាំងឡាយ ឧបមាដូចកំពូលកូដាគារប្រាសាទ ជា
 ប្រធានដល់បង្គន់ទាំងឡាយ ហេតុដូច្នោះព្រះនាគសេនថេរលោកឧបមា
 ថ្វាយសម្តេចព្រះមិណ្ឌុរាជិកាថា បពិត្រព្រះរាជសម្ភារ បង្គន់ទាំងឡាយនៃកូដា
 គារប្រាសាទទាំងប៉ុន្មាន មានកំពូលជាប្រធាន កំពូលជាទីប្រជុំនៃបង្គន់ទាំង
 ឡាយកំពូលប្រសើរជាងបង្គន់ទាំងឡាយ នោះមានឧបមាដូចម្តេច កុសលធម៌
 ទាំងឡាយទាំងប៉ុន្មាននោះ ក៏ឱនញោចទន់ទៅក្នុងសម្មាសមាធិទាំងអស់
 សម្មាសមាធិនេះជាទីប្រជុំនៃកុសលធម៌ទាំងឡាយ មានឧបមេយ្យដូច្នោះ ។

អវិក្ខេបនលក្ខណសមាធិនោះ មានសភាវញ្ញាំងធម៌ទាំងឡាយឱ្យកើត

ដោយសម្មាសមាធិនោះ មិនឱ្យរាយមាយខ្ចាត់ខ្ចាយដោយឧទ្ធច្ច ហើយឱ្យដក់កំលាំង
 មាំនឹងនៅក្នុងអារម្មណ៍តែ ១ ហេតុដូច្នេះទើបលោកឧបមាយ៉ាងនេះ ធម្មតា
 ព្រះមហាក្សត្រចូលកាន់សង្គ្រាមយុទ្ធ ក៏ទតមើលសេនាយោធាទាំងពួង បើ
 ឃើញសេនាក្នុងទីស្ថានខាងណាអន់ថយកំលាំង ស្តេចក៏យាងទៅត្រង់ស្ថានទី
 នោះញ៉ាំងសេនាយោធាឱ្យបរិបូណ៌ ហើយញ៉ាំងសេនាយោធាបច្ចាមិត្តឱ្យអប
 រាជ័យចាលចាញ់បែកខ្ចាត់ខ្ចាយ នេះមានឧបមានដូចម្តេច សម្មាសមាធិដែល
 ឈ្មោះថាអវិក្ខេបនលក្ខណសមាធិ ព្រោះថាសម្មាសមាធិនោះមិនឱ្យកុសលធម៌
 ទាំងឡាយដែលកើតឡើង ហើយរោយរាយខ្ចាត់ខ្ចាយទៅដោយឧទ្ធច្ច ឱ្យគ្រប
 សង្កត់បំបាត់បង់នូវនូវឧទ្ធច្ចមិនឱ្យឧទ្ធច្ចកើតឡើង ហើយឱ្យដក់កំលាំងនៅក្នុង
 អារម្មណ៍តែ ១ តាមអំណាចនៃសម្មាសមាធិ មានឧបមេយ្យដូចជាព្រះមហា
 ក្សត្រនោះ សម្មាសមាធិនោះមានប្រការ ១ ដោយអំណាចនៃសភាវមិនបាន
 រាយមាយទៅ សម្មាសមាធិនោះមានប្រការ២ ដោយអំណាចនៃឧបចារសមាធិ
 នឹងអប្បនាសមាធិសម្មាសមាធិមានប្រការ៣ ដោយអំណាចនៃហ៊ីនសម្មាសមា
 ធិ នឹងមជ្ឈិមសម្មាសមាធិនឹងបណ៌តសម្មាសមាធិ សម្មាសមាធិមានប្រការ៤
 ដោយអំណាចនៃទុក្ខាបដិបទានន្ទាភិញ្ញា ១ ទុក្ខាបដិបទាវិប្បាភិញ្ញា ១ សុខាប
 ដិបទានន្ទាភិញ្ញា ១ សុខាបដិបទាវិប្បាភិញ្ញា ១ សម្មាសមាធិមានប្រការ ៥ ដោយ
 អំណាចនៃបឋមជ្ឈានសមាធិ ១ ទុតិយជ្ឈានសមាធិ ១ តតិយជ្ឈានសមាធិ ១
 ចតុត្ថជ្ឈានសមាធិ ១ បញ្ចមជ្ឈានសមាធិ ១ ប្រភេទនៃសមាធិមាន ៥ ប្រការ
 ដោយប្រការដូច្នេះ អង្គនៃព្រះអរិយមគ្គជាតំរូវ ៨ ចប់តែប៉ុណ្ណោះ ។

សម្តេចព្រះសព្វេជ្ឈសព្វញ្ញទ្រង់ព្រះមហាក្សត្រាស់ទេសនា ព្រះ
 ធម្មចក្កប្រវត្តនសូត្រនោះ គឺសម្តែងពោធិបក្ខយធម៌ នឹងបដិច្ចសមុប្បទធម៌

និងចតុរិយសច្ចធម៌ មានអត្ថដ៏ជ្រួតជ្រាបឆ្លុះឆ្លុះរហូតដល់គ្នា មានឧបមាដូច
 ដុំរទេះនិងកាំរទេះនិងកង់រទេះ យ៉ាងនេះឈ្មោះថាជាធម៌ចក្រ ប្រការ១ទៀត
 ព្រះធម៌ចក្រនោះមាន២ប្រការ គឺបដិវេទញ្ញាណធម៌ចក្រប្រការ១ ទេសនា
 ញ្ញាណធម៌ចក្រប្រការ១ ត្រូវជា២ប្រការ ដូច្នេះបដិវេទញ្ញាណធម៌ចក្រនោះ
 បានខាងឯញ្ញាណដ៏ត្រាស់ដឹងនូវព្រះចតុរិយសច្ចមានបរិវដ្ត៣ មានអាការៈ១២
 សម្លាប់នូវសត្រូវ គឺកិលេសជាសមុច្ឆេទបហានដាច់ចេញស្រឡះអំពីសន្តាន
 ហើយនាំមកនូវអរិយផល កាលដែលព្រះអង្គគង់លើអបរាជិតបល្ល័ង្ក ក្រោម
 ដើមមហាពោធិព្រឹក្ស ឯទេសនាញ្ញាណធម៌ចក្រនោះ បានខាងព្រះញ្ញាណដ៏អប់
 រំដោយព្រះមហាករុណាទិតុណាព្រះអង្គទេសនាចតុរិយសច្ច មានបរិវដ្ត ៣
 ប្រការ មានអាការ ១២ ញ៉ាំងសាវ័កទាំងឡាយមានព្រះអញ្ញាតកោណ្ឌញ្ញត្ថេរ
 ជាប្រធានឱ្យបានសំរេចព្រះអរិយមគ្គអរិយផលកាត់កិលេសជាសមុច្ឆេទបហាន
 ឯព្រះធម៌ចក្រទាំង២ មានន័យដូចបានពណ៌នាមកដូច្នេះ ប្រាថ្នានឹងលើកឡើង
 សម្តែងក្នុងទឹក តែទេសនាញ្ញាណធម៌ចក្រដែលមានបរិវដ្ត៣ អាការ ១២ នោះ
 ដូច្នេះ ។ មានពាក្យវិសជ្ជនាថា បរិវដ្ត៣ ប្រការនោះបានខាងឯបញ្ញា ៣ប្រការ
 គឺសច្ចញ្ញាណប្រការ១ កិច្ចញ្ញាណប្រការ១ កតញ្ញាណប្រការ១ សច្ចញ្ញាណនោះ
 គឺប្រាជ្ញាត្រាស់ដឹងនូវព្រះចតុរិយសច្ចដោយព្រះអង្គឯង រកបុគ្គលឯណាមួយ
 ជាគ្រូអាចារ្យព្រះអង្គគ្មាន កិច្ចញ្ញាណនោះគឺប្រាជ្ញាដ៏ចាក់ឆ្លុះរហូតទៅក្នុងចតុ
 សច្ចកិច្ចត្រាស់ដាក់ច្បាស់ថា **ទុក្ខំបរិល្បោយ្យំ** ទុក្ខសច្ចនេះសមគួរព្រះអរិយ
 បុគ្គលគប្បីនឹងកំណត់កត់សំគាល់យកជាអារម្មណ៍ **ទុក្ខសមុទយោបហា-**
តត្វោ ទុក្ខសមុទយអរិយសច្ចនេះសមគួរព្រះអរិយបុគ្គលគប្បីនឹងលះបង់
ទុក្ខនិរោធសម្មិកាតត្វោ ទុក្ខនិរោធសច្ចគឺព្រះនិព្វាននេះសមគួរព្រះអរិ-
 យបុគ្គលគប្បីនឹងធ្វើឱ្យដាក់ច្បាស់ក្នុងខន្ធសន្តាន **ទុក្ខនិរោធគាមិនីបដិបទា**
វេតាវេតត្វា មគ្គសច្ចដ៏ជាផ្លូវប្រតិបត្តិឱ្យដល់នូវទីរំលត់ទុកគឺ ព្រះនិព្វាននោះ

សមត្ថភាពអរិយបុគ្គលតប្បីនឹងចំរើនទុកក្នុងសន្តាន ព្រះប្រាជ្ញាដ៏ត្រាស់ដឹងក្នុង
 កិច្ចដែលតប្បីនឹងធ្វើក្នុងព្រះចតុរិយសច្ចទាំង៤ ប្រការដូចបានពណ៌នាមកនេះ
 កតញ្ញាណ នោះគឺប្រាជ្ញាដ៏ដឹង ច្បាស់ចតុសច្ចកិច្ចដ៏សម្រេចហើយ ។ ដឹងថា
ទុក្ខំបរិញ្ញាតំ ទុក្ខសច្ច នេះអាត្មាបានកំណត់យកជាអារម្មណ៍ហើយ **ទុក្ខ-**
សមុទយោបហំនោ សមុទយសច្ច គឺតណ្ហាអាត្មាក៏បានលះបង់ចេញដាច់
 ស្រឡះអំពីសន្តានហើយ **ទុក្ខនិរោធនាសច្ចិកតោ** ទុក្ខនិរោធសច្ចគឺព្រះ
 និព្វានធម៌នោះ អាត្មាក៏បានធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់ក្នុងសន្តានហើយ **ទុក្ខនិរោធ-**
គាមិនីបដិបទា មគ្គសច្ចដ៏ជាផ្លូវប្រតិបត្តិឱ្យដល់នូវទីវិលត់ទុកនោះ អាត្មាក៏
 បានចំរើនបរិបូណ៌ហើយ ប្រាជ្ញាដែលដឹងជាក់ឃើញច្បាស់ដឹងប្រាកដឃើញពិត
 កិច្ចក្នុងចតុរិយសច្ចនោះបានធ្វើហើយស្រេច គ្រប់ប្រការដូចបានពណ៌នាមក
 នេះឈ្មោះថា កតញ្ញាណ ។

សច្ចញ្ញាណ១ កិច្ចញ្ញាណ១ កតញ្ញាណ១ ទាំង៣ប្រការនេះឯងចាត់ជា
 បរិវដ្ត ៣ ប្រការ ឯអាការ ១២ ប្រការនោះឱ្យតាំងអរិយសច្ច ៤ ចុះ ហើយ
 ទើបយកញ្ញាណទាំង៣ គឺ សច្ចញ្ញាណ កិច្ចញ្ញាណ កតញ្ញាណ មកគុណជាមួយគ្នា
 បួន ៣ ដង ត្រូវជាអាការ ១២ ព្រះប្រាជ្ញាដ៏ប្រកបដោយបរិវដ្ត ៣ និងអាការ
 ១២ នេះឈ្មោះថាព្រះធម៌ចក្រ ដោយអត្ថថា វិលបក់កំចាត់សត្រូវគឺ កិលេស
 ដ៏មុតលើសលែងប្រសើរជាងវិជារុំធនមេមួចអមរិន្ទទេវរាជ ធម៌ចក្រនេះមុត
 ក្រៃលែងមុត រកអ្វីនឹងប្រៀបពុំបានឡើយ ព្រះបរមសាស្តាចារ្យសម្មាសម្ពុទ្ធ
 ទ្រង់សម្តែងព្រះចតុរិយសច្ច គឺព្រះធម្មចក្កប្បវត្តនសូត្រចប់ស្រេចកាលណា
 បញ្ចវគ្គិយភិក្ខុទាំង ៥ អង្គព្រះអញ្ញាតកោណ្ឌញ្ញជាដើម នឹងពួកព្រហ្មទាំង ១៨
 កោដិបានសម្រេចមគ្គផលទាំងអស់ សម្តែងមកក្នុងសច្ចទាំង ៤ ក៏ចប់បរិបូណ៌
 តែប៉ុណ្ណោះហោង ។



